

Regd. No. 2975.

ஸ்ரீ:

SRI RAMANUJAN

Editor. P. B. ANNANGARACHARYA, KANCHEEPURAM-3.

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 256, 257

ஆசிரியர்: P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

வகுடச் சந்தா ரூ. 8

ஜீவியச் சந்தா ரூ. 25.

பேரருளாளன் பெருந்தேவியைத் தாயாக
திருவடிகளே சரணம்.

தாயிடமிருந்துப் பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.



P. B. அண்ணங்கராசாரியர் எழுதிய

தன் சரிதைச் சுருக்கம்

கோவையம் ஸம்வதஸர பங்குனி விசாக மலர்

27-3-1970

Regd. No. 2975.

ஸ்ரீ :

SRI RAMANUJAN

Editor: P. B. ANNANGARACHARYA, KANCHEEPURAM-3.

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 256, 257

ஆசிரியர் : P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

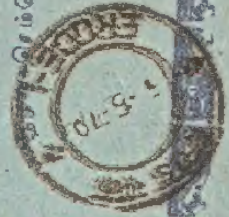
வருடச் சந்தா ரூ. 8

ஜீவியச் சந்தா ரூ. 25.

பேரருளால் பெருந்தேவியார்
திருவடிகளே சரணம்.



தாய்மொழிப்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.



P. B. அண்ணங்கராசாரியர் எழுதிய

தன் சரிதைச் சுருக்கம்

மேளம்பா ஸம்வத்ஸர பங்குனி விசாக மலர்

27-3-1970

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமః

ஸ்ரீமத் வரவரமுநயே நமః

ஸௌம்ய மீன விசாக மலர்



ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர்
1956 ஆம் வருடத்தில் ஸ்ரீ ராமாநுஜன் மூலமாகவே வெளியிட்ட
தானே யெழுதிய தன்சரிதையின் ஸம்கேஷமான மறுபதிப்பு

தன் சரிதைச் சுருக்கம்

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் வெளியீடு

—: கிடைக்குமிடங்கள் :—

1. க்ரந்தமாலா ஆபீஸ், காஞ்சிபுரம்-3
2. 213, கோவிந்தப்ப நாயக்கன் தெரு, G. T.

1970

ஸௌம்ய ஸம்வத்ஸரம் பங்குனி விசாகம்

இச்சிறு நூலில் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட பெரியார்கள். (லக்கம்—பக்கலக்கம்)

அடியேனுடைய திருத்தகப்பஞர்	1 to 12	ராமம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர்	56
பிராம்மணப்பட்டு ரங்காசாரியர்	6	கீழச்சேரி ஸ்ரீதிவாஸாசாரியர்	} 47
திருப்பதி புரிசை ஸ்ரீரங்கார்ய மஹா ஸ்வாமி	6	குடந்தை சின்னமுப்பட்டாசாரியர்	
மைஸூர் கஸ்தூரி ரங்காசார் ஸ்வாமி	8	D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார்	44, 105
சுவணை பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார்	10	காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி	48, 50
கோயில் பத்தராணி ஸ்வாமி	12	புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீதிவாஸாசார் ஸ்வாமி	49
ஸ்ரீ ஜகத்குரு காதி ஸ்வாமி	13, 38, 53	ஸ்ரீமத்ப்ரம பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி	51
திருநாராயணபுரம் ஆழ்வார் ஸ்வாமி	14	தீர்த்தண்ட ரகுநாத மஹத்து	54
மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமி	14	ஸ்ரீமத் கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி	55
திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி	15	திருநாராயணபுரம் அக்காரக்கனிஸ்வாமிகள்	56
பண்டிட் லக்ஷ்மணசார்	16	சென்னை கோவித்தசாமி நாயுடு	57, 61
கோயில் சிங்கமையங்கார்	16	தேவகோட்டை பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார்	59
கோயில் மெய்யுவையங்கார் ஸ்வாமி	17	ராமநாதபுரம் ரா. ராகவையங்கார்	59
ஸ்ரீமத்ப்ரம. சின்னகவியன் ஸ்வாமி	19, 31	மதுரை திருநாராயணையங்கார்	60
வை. மு. சடகோப ராமாநுஜாசாரியர்	19	ஸ்ரீ. ஸர். S. வரதாசார்ய ஸ்வாமி	62
ஸ்ரீமத்ப்ரம தேரமுந்தாராண்டவன்	20	எழும்பூர் T. ரங்காசார்ய ஸ்வாமி	62
ஸ்ரீமத்ப்ரம ஆக்கராண்டவன்	20	" V. N. வெங்கடவரதாசார்ய ஸ்வாமி	63
தோணங்குளம் ராமாநுஜாசாரியர்	21	மஹர்ஷி வாஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமி	63
குடந்தை குரிச்சி கோபாலாசாரியர்	23	M. D. பிரதர்ஸ் மஹான்கள்	65
" மஹாமஹோபாத்யாய ராமாநுஜாசாரியர்	24	ஸ்ரீமத்ப்ரம ஸ்ரீமத் நாராயணஜீயர் ஸ்வாமி	65, 77
விரக்தி பாஷ்யகாராசார்ய ஸ்வாமி	25	அக்காரக்கனி ஸம்பத்ருமாசார்ய ஸ்வாமி	66
மயிலை S. கோபால ஸ்வாமி ஐயங்கார்	26, 27	ஸ்ரீமத்ப்ரம திருமலை பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமி	78
சென்னை கராலபாடி ஆழ்வாரய்யா	26	ஸ்ரீமத்ப்ரம (வர்த்தமாத) ஆண்டவன்	78
ஸ்ரீமத்ப்ரம இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர்	27	காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி	79
அய்யா. கிருஷ்ணதாதாசார் (கூர நிகழ்ச்சி)	27	" ஸ்வாமியின் அத்தேவிவானிகள்	80
திருமழிசை வரதாசார்ய ஸ்வாமி	28	கோயில் சதாபிஷேகாசார்ய ஸ்வாமி	80
எழுபத்தேழு பெரியார்களின் அட்டவணை	29	" இளையவில்லி சடகோபாசார்ய ஸ்வாமி	80
Bombay கேமராஜஸேட்	30	புத்தூர் ஸுதர்சந பத்ராதிப ஸ்வாமி	82
மாம்பள்ளம் ஸுதர்சனாசார்ய ஸ்வாமி	33, 35	பல நாடுகளிலுள்ள ப்ரவசன கர்த்தாக்கள்	(பக்கம் 85 வரை)
V. V. ஸ்ரீதிவாஸையங்கார்	35	தேவப்பெருமாள் நித்ய கைங்கர்யபரர்கள்	
தாமல் விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி	36, 40	(பக்கம் 86 to 90)	
சேனங்குளம் அனந்தாசாரியர் கணபாடி	} 44	மற்றும் பல பெரியார்களையும் வாத விவாதங்	
" அண்ணாத்துரை கணபாடி		களில் அந்நவீனத்த பெரியார்களையும்	
வேளியநல்லூர் ஸ்ரீதிவாஸதாதாசாரி		அடைவே கண்டு கொள்வது.	
கபில்தலம் தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி	45		

ஸ்ரீ ராமா நுஜன் 256, 257.



சென்னை ஸத்தீரந்தஸபா மூலம் மாதந்தோறும் வெளிவரும் பத்திரிகை
ஆசிரியர். ஸ்ரீ காஞ்சி P. B. அண்ணங்கராசாரியர்

ஸம்புடம் 22

ஸாதாரணஸ்ரீ சித்திரை, வைகாசி மீ
1970 ஏப்ரல் மே மீ

ஸஞ்சிகை
4, 5.

பேரருளாளன் பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளே சரணம்

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸௌம்யம் நவிசாகவிஜ்ஞப்தி.

அன்பர்களை அடிபணிந்து அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம்.

ஆண்டுதோறும் பங்குனி விசாக மலரென்று வெளியிடுவதுண்டாதலால் அதனை ஆப்தர்கள் எதிர்பார்த்திருக்கக்கூடும். அடியேன் வெளியிட உத்தேசித்திருந்தது வேறு; இப்போது வெளியிடத்தொடங்கியது வேறு. 1956 ஆம் வருடத்தில் (அதாவது மன்மதவருடத்தில்) "தானே எழுதிய தன்சரிதை" யென்னும் பெயரால் என்சரிதை யொன்று வெளியிட்டிருந்தேன். அது ஆயிரம் பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டு ஸ்ரீ ராமாநுஜன் மூலமாகவும், தனிப்புத்தகமாகவும் பிரசுரம் செய்யப்பட்டது; அப்போது அது பலர்க்கும் கிடைத்திருந்தது. பதினைந்து வருடமாய்விட்டபடியால் பிற காலத்தவர்களுக்கு அது கிடைக்க வழியில்லையாயிற்று. அதனை இப்போது மறுபதிப்புச் செய்து தரவேண்டுமென்று ஆப்தர்கள் பலரும் விரும்பினர். 425 பக்கங்கள் கொண்ட அதனை இப்போது மறுபதிப்புச் செய்வதென்பது இயலாத செயலாதலால் அதிலிருந்து சில பகுதிகளை மட்டும் சுருக்கி வெளியிடுகின்றேன். [புதிய சிலவிஷயங்களையும் சேர்ப்பேன்.] அந்தத் தன்சரிதையை நமது பரமாப்தரான ஸ்ரீமதுபயவே. 5. ஸத்யமூர்த்திஸ்வாமி (க்வரளியர்வாணி) ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து நாலைந் தாண்டுகட்கு முன்பு பதிப்பித்துள்ளார். அதில் சில பிரதிகள் கிடைக்கக்கூடும்.

— * —

—முன்புவெளியிட்ட தன்சரிதையில் முன்னுரையாகவரைந்ததுஇது:—

“தம்முடைய வரலாறுகளைத் தாமே யெழுதிக் கொள்வதென்பது உலகிற்சில பெரியார்களிடம் காண்பதுண்டு. அத்தகைய பெரியோர்களின் வகுப்பில் எந்த விதத்திலும் சேருவதற்கு உரிமையற்ற அடியேன் தன்னுடைய சரித்திரத்தைத் தானே யெழுதிக்கொள்ள ஆசைப்படுவது நகைப்புக்கு இடமானதே. இதை நன் கறிந்தவனே அடியேன். ஆயினும் சில காரணங்களினால் இதனையெழுதத்தொடங்கு கின்றேன். ஆப்தர்களான பல மஹான்கள் நிர்ப்பந்தித்து நியமித்தருளினது முதற்காரணம். பொருளல்லாத வெண்ணைப் பொருளாக்கிய சில மஹான்களிடத்து அடியேனுடைய நன்றி பாராட்டுதல் இப்புத்தகத்தின் மூலமாக நீண்ட காலம் விளங்கவேணுமென்னுமவா இரண்டாவது காரணம். அடியேனுடைய வாழ்க்கை யில் நாற்றிசையிலும் பலபல பெரியார்களின் நட்பும் அன்பும் ஏற்பட்டதனால் அன் னவர்களின் பெருமைகளை வெளியிட்டுக் களிக்கவேணுமென்னுமவா மூன்றாவது காரணம். இங்ஙனே மற்றும் பல காரணங்களை முன்னிட்டும் இதனை எழுதப் புகுந் தேன். விரிவாகவே யெழுதவேணுமென்னு மாவல் இருந்தும் முதலில் ஒருவாறு இதனைச் சுருக்கமாகவேயெழுதுகின்றேன்.” இது முன்னமெழுதிய முகவுரை.

இனி, தன்சரிதைச் சுருக்கம்.

—அடியேனுடைய வம்சவரலாறு—

ஆதிகாலத்தில் எம்பெருமானார் தாம் நிறுவிய வைணவக் கோட்பாடுகள் இந்நிலவுலகம் முழுதும் மேலும்மேலும் பெருகும் வண்ணம் திருவுள்ளமுகந்து நியமித்தருளின எழுபத்துநான்கு ஸிம்மாஸனாதிபதிகளுள் முடிவை நம்பி யென்பார் ஞானம் அனுட்டானம் இவை நன்குகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தவர்; அவரது வழித்தோன்றலாகத் தேவப்பெருமாள் திருவருளினால் தோன்றினார் பிள்ளை லோகாசார்யருடைய சிறிய தகப்பனரின் திருப்பேரனாராகிய ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ஸ்வாமி. காஞ்சிபுரத்துக்குள் ஒரு பகுதியான திருத்தண்காவென்னும் தலமே அவரது திருவவதாரத்தினால் புனிதமாயது. சிறு வயதிலேயே அமோக பாண்டித் தயம் பெற்று ப்ரதிவாதி பயங்கரரென்ற விருதையும் பெற்றவரான அண்ணன் ஸ்வாமி, ஸ்ரீவேதாந்த வாசிரியருடைய திருக் குமாரராகிய நயினராசாரியரின் அருளி ஞால் விசிஷ்டாத்வைதஸாரத்தை க்ரஹித்திருந்து, பிறகு ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸாரப் பொருள்களை நன்கு உணரவேண்டி உபயகாவிரியின் மத்தியில் பள்ளிகொண்டுள்ள திருவரங்கற்கு ஈடளித்த தனிப்பெருமை வாய்ந்த மணவாள மாமுனிகளின் திருவடி களில் ஆசிரயித்து ஸகலார்த்தங்களை யுமுணர்ந்து உய்ந்தார்.

புறமதத்தவர்திரளில் ப்ரதி வாதி பயங்கரராயும், பாகவத கோஷ்டிகளில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தாஸராயும் விளங்கின (மூல புருஷராகிய) அப்பேராசிரியரது திருவம்சத்தில் அவதாரம் செய்து குலப் பெருமையை மிக விளக்கிய மஹான் கள் பலர். நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் வடஇந்தியாவில் பல நாடுகளில் திக்விஜயம்

செய்து வைணவ மதத்தை மிகவும் பரவச்செய்த புஷ்கரம் (ஆத்ய) அனந்தாசார்ய ஸ்வாமிபோல்வார் பலர் இம்மரபில் உதித்த மாளுானிகள். அவ்வனந்தாசார்ய ஸ்வாமியின் திருப்பேரனாருடைய திருக் குமாரரே ஜகத்குரு வென்று புகழ்பெற்ற ஸ்ரீமதானந்தாசாரியஸ்வாமி. கோயில் திருமலை பெருமான்கோயில் திருநாங்கூர் திருவிந்தனார் முதலான திவ்ய தேசங்களில் தீர்த்தம் மாலை மரியாதைச் சிறப்பு கள் அந்நாள் தொடங்கி இந்நாள் வரையிலும் இத்திருவம்சத்தவர்களுக்கு உள் ளது. அன்றியும் மணவாள மாமுனிகள் நியமித்தருளின அஷ்டதிக்கஜாசாரியர் களுள் ஸ்ரீபாஷ்ய ஸிம்ஹாஸநாதிபதியாக நியமனம் பெற்ற பெருமையும் இத்திரு வம்சத் தலைவர்க்கு உள்ளது. அன்னவரது மரபில் தோன்றிய ஸ்ரீமத் அண்ணா ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி யென்பார் அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார். காஞ்சிபுரியில் தென்னண்டை மாட வீதியில் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் சிறந்த கல்விக்கடலாகவும் வேதாந்த வித்யாநிதி யாகவும் விளங்கியவர். அவரிடத்துக் கல்விகளைப் பயின்று தேறிய பண்டிதர்கள் பலர். தந்தையார் என்னுடைய பதினான்காவது வயது நிரம் பின ஒரு வாரத்திற்குள் க்ரோதிஸ்ர பங்குனித்திங்களில் க்ருஷ்ண த்வாதசியில் திரு நாட்டுக் கெழுந்தருளினர். திருத்தாயார் அலர் மேல் மங்கையம்மா. தேவப்பெரு மாளது கீழண்டை கோபுரவாசலில் விளங்கும் அழகிய மணவாள ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி மடத்தில் நாற்பது வருஷகாலம் ஆஸ்தானமலங்கரித்திருந்த ஷஷ்டிஜீயர் ஸ்வாமியென்று ஸுப்ரஸித்தரான ஸ்ரீ மத் பரமஹம்ஸ அழகிய மணவாள ராமா நுஜ ஜீயர் ஸ்வாமியே அடியேனுக்கு மாதாமஹர். ஸ்வாமியின் பூர்வாச்ரமஜ்யேஷ்ட புத்ரியே எனது திருத்தாயார். ஒரு மாதாலும் சிறியதாயார்களிருவரு மிருந்தனர். திருத்தகப்பனார் நாற்பத்துமூன்று திரு நக்சத்ரமே இவ்விபூதியில் வாழ்ந்தார்.

—வானமாமலை மடத்துப் பாடசாலை—

அக்காலத்தில் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி வீதியிலுள்ள வானமாமலை மடத் தில் நடந்துவந்த ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலையில் திருத்தந்தையார் ஸாஹித்யத்திற்கும் திவ்யப்ரபந்தத்திற்கும் உபாத்யாயராக இருந்து வந்தார். அப்போது அப்பாட சாலை யில் 150 வித்யார்த்திகள் ஸம்ஸ்க்ருத பாடங்கள் பயின்று வந்தார்கள். காஞ்சியில் ஸுப்ரஸித்த வித்வத் ஸார்வ பெளமராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை (குன்றபாக்கம்)ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமியின் தலைமையில் அப்பாடசாலை நடந்து வந்தது. அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார்க்கு உபயவே தாந்த க்ரஹணமும் அந்தஸ்வாமி ஸன்னிதியிலேயாயிற்று.

திருத்தகப்பனார் சிறு பிராயத்திலிருந்தே “ஸ்காலித்யே சாஸிதாரம்” என்கிற ஆசார்ய லக்ஷணத்தைக் கைக்கொண்டு, வயதில் பெரியவர்களுக்குங்கூட ஆசா ரத்தை நிர்தாக்கிணயமாக சிஷிக்குமவராயிருந்தபடியால், சிறியார் பெரியா ரென்கிற வாகியில்லாமல் யாவருமே அவரிடத்தில் அஞ்சி நடுங்கிக்கொண்டிருந்த நிலையை நேரில் அநுபவித்திருக்கின்றேன். வானமாமலை மடத்துப் பாட சாலையில் திருத்தகப்பனாரோடுகூட உபாத்யாயர்களாக எழுந்தருளியிருந்தவர்கள் - விபரகரண வேதாந்த வித்வானாகிய ஸ்ரீமத் ஷஷ்டி கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி,

ஆசாரி கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி; பலாப்புத்தூர் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமி, பட்டடை ஸ்ரீநிவாஸவரதாசாரியர் ஸ்வாமி. (மாதவர்) ராமசந்த்ராசார்; இன்னும் பத்தெட்டு பண்டிதர்கள் உபாத்யாய பதவியை அலங்கரித்திருந்த நல்லடிக்காலம் அது. எனது எட்டாவது வயதுமுதல் பதினேராவது வயது வரையில் இப்பாடசாலையின் அநுபவம் எனக்கு விசேஷமாக இருந்தது. அப்போது ஆங்கில கலாசாலை சின்னகாஞ்சீபுரத்தில் அடியோடு இல்லாமலிருந்த தனால் இந்த ஸம்ஸ்கிருத வித்யாசாலை அப்போது மிகச் சிறப்பாக விளங்கிற்று. காலே மாலைகளில் பாடசாலை விடும்போது கிழக்கு முகமாகத் திரும்பிப்போகிற வித்யார்த்திகளும் மேற்கு முகமாகத் திரும்பிப்போகிற வித்யார்த்திகளும் பெருந்திரளாகக் காணப்படுவார்கள். அந்தக் காட்சி இற்றைக்கும் அடியேனுடைய உள்ளத்திற் பதிந்திருக்கின்றது. அடியேனுடைய 11, 12 வயதில் இப்பாடசாலை என்ன காரணத்தினாலோ நின்று விட்டது. அப்போது தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் வஸந்தோத்ஸவ மண்டபத்தில் 'சடகோப நிலயம்' என்கிற ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலை நடந்துகொண்டிருந்தது. அதிலும் 40, 50 வித்யார்த்திகள் வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். காவ்ய நாடகாதிகளும் சதுச்சாஸ்த்ரமும் பாடம் நடந்து வந்தது. அந்த ஸமயம் காஞ்சீபுரி ப்ரபல ஸம்ஸ்கிருத வித்யா பீடமாக விளங்கிற்று.

- அடியேனுடைய இளமைக்கல்வி -

திருத்தகப்பனார் பரமவைதிகராகையாலும் வைதிகச் சரத்தையில் நிகரற்றவராகையாலும் அடியேனுக்கு செளலம் உபநயனம் முதலியவற்றை ப்ராப்தகாலங்களிலேயே செய்வித்தார். திருத்தகப்பனுக்கு கிடாம்பீ கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி யென்றொரு மாதலர் சென்னையிலிருந்தார். அவர் அதிககாலம் காஞ்சியிலேயே எங்கள் க்ருஹத்திலேயே இருப்பர். அவருக்கு க்ரந்தம் தமிழ் தெலுங்கு நாகரி ஆங்கிலம் முதலிய பல லிபிகளில் நல்ல பரிசயமிருந்தது. அவர் நாலாறுமாத காலத்தில் ஸகலலிபிகளிலும் அடியேனுக்குப் பயிற்சியை யுண்டாக்கி வைத்தார். சப்தமஞ்ஜரி, ஸ்ரீ ராமாயணஸங்க்ரஹம், ஸமாஸகுஸுமாவளி முதலிய பாலபாடங்களைத் திருத்தகப்பனாரே வெகு ஆஸ்தையுடன் நடத்தினார். ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹம் வாசித்து முடிக்குங் காலத்தில் எந்த வார்த்தைகளையும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே சொல்லவேண்டியதென்று அடியேனுக்குக்கட்டளையிட்டார் திருத்தகப்பனார்.

- இளமைக் கவிதைகள் -

அடியேன் இளம்பிராயத்திலேயே ஸம்ஸ்கிருத வியாஸங்கள் எழுத ஆரம்பித்தேன். அதுவுமல்லாமல் ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹமென்னும் கிறு க்ரந்தத்தை யொட்டி மணிப்ரவாள ராமாயண ஸங்க்ரஹமொன்று அப்போது எழுதினேன்.

வீதாராமபதாப்ஜாநி வணங்கித் துதிசெய்கிறேன்

கிமர்த்தமென்றால் மத்க்ரந்தபூர்த்தயேதான் அஹர்நிசம்.

அயோத்யாம் நாம நகரீம் ராஜாவொருவராண்டனர்

அவர்பெயர்தானென்னென்னில் ஆஹூர் தசரதம் ஜநா:

இவைபோன்ற இருநூறு ச்லோகங்களினால் அப்போது ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹத்தை எழுதினேன். பலஇதிஹாஸபுராணகதைகளை வடமொழியிலெழுதினேன்.

அக்காலத்தில் மலையாளத்தில் பட்டாம்பியென்னுமூரிலிருந்து விஜ்ஞாந சித்தாமணியென்கிற ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகை வாரந்தோறும் வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. அது என்னுடைய 25 வயது வரையில் நடந்து வந்தது. பன்னிரண்டாம் வயதிலேயே அதற்கு வியாஸங்கள் எழுதியனுப்ப ஆரம்பித்தேன். ஸமஸ்யைகள் கொடுப்பது, ஸமஸ்யாபூர்த்திகள் செய்வது, சித்ரப்ரச்நங்கள் கொடுப்பது, பிறர் கொடுக்கும் சித்ரப்ரச்நங்களுக்கு உத்தரங்கள் வெளியிடுவது— இப்படிப்பட்ட வேகனங்களிலும் ஆஸக்தியுண்டாயிற்று. அப்போது ஆசுகவியென்றும் சித்ரகவியென்றும் சில பிருதுகளை அந்த விஜ்ஞாநசித்தாமணி பத்ரிகையின் ஸம்பாதகரான நீலகண்ட சர்மாவென்கிற வித்வான் அப்பத்ரிகையில் வெளியிட்டிருந்தார். ஒரு நாள் திருத்தகப்பனார் ஓர் மறைபொருள் வினாவைச் சொல்லி அதற்கு விடையளிக்கும்படி நியமித்தார்; அந்த வினாவை மூன்று ச்லோகங்களாக இயற்றி விடையை ஒரு ச்லோகத்தினால் வெளியிட்டேன். வினா என்னவென்றால், ஒரு குளத்தில் சில தாமரைமலர்கள் மலர்ந்திருந்தன. அவற்றில் உட்காருவதற்காகச் சில கிளிகள் ஆவலோடு அங்கு வந்து சேர்ந்தன; ஒவ்வொரு மலரில் தனித்தனி ஒவ்வொரு கிளியாக உட்கார வேண்டியதென்று எண்ணி அப்படியே அக்கிளிகள் உட்காரப் பார்க்கையில் ஒரு கிளிக்கு மட்டும் தாமரைப்பூ கிடைக்காமற் போகவே அது வருந்திக் கிடந்தது; அதைக்கண்ட மற்ற கிளிகள் உடனேயெழுந்து ஒவ்வொரு மலரில் இரண்டிரண்டு கிளி வீதம் உட்கார்ந்தன. அப்போது ஒரு தாமரைப்பூ (கிளி உட்காராதபடிக்கு) மிச்சப்பட்டு விட்டது; எத்தனை கிளிகள் வந்தன? குளத்தில் எத்தனை தாமரை மலர்கள் இருந்தன? என்று வினா; இந்த வினாவுக்கு விடை —நான்கு கிளிகள் வந்தன; மூன்று மலர்கள் இருந்தன என்பது.

இவ்வினாவிடைகளை அடியேன் ச்லோகங்களாக்கின விதம் வருமாறு :—

(வினா ச்லோகங்கள் மூன்று)

சுகா: கேசித் கஸ்மிம்ச்சந ஸரணி பாதோஜகுஸுமேஷு
அவஸ்தாநம் ப்ராப்தும் ஸகுதுகமுபாகத்ய ஸரஸீம்,
ப்ருதக் ஷைகைகஸ்மிந்நபி கமல ஏகைகசுக இதி
அமீ ஸங்கல்பயைவம் ப்ருதகுபவிசந்திஸ்ம ஸஹஸா.

ததச்சைகம் கீரம் கமலகுஸுமாலாபஜசுசா
விஷண்ணம் வீக்ஷயேதே ஸரபஸமதோத்தாய ஸகலா;
ந்யஷீதந் ப்ரத்யப்ஜம் சுகயுகள ரீத்யா ததநு போ!
அபூதேகம் பத்மம் சுகசரணவீந்யாஸவிதூரம்.

அயி போஸ் ஸுஹ்ருதோ ப்ருத கதி கீராஸ் ஸமாகதா?;
கமலாநி ச ஸந்திஸ்ம கியந்தி கமலாகரே?

(இந்த வினாவுக்கு விடை யிறுத்த ச்லோகம்)

சுகாச் சத்வார ஆயாதா: கமலத்ரிதயம் ஸ்திதம்,

இத்யேவமுத்தரம் ஸாது த்ரஷ்டவ்யமிஹ பண்டிதை:.

இங்ஙனே பலபல வெழுதினேன் பதின்மூன்றாவது வயதுமுதலாக.

— பிராம்மணபட்டு. ரங்காசாரியின் அபிமானம் —

ப்ராம்மணபட்டு ரங்காசாரியர் என்றொரு பெரியவர்; அவர் திருப்பதி ப்ரதிவாதி பயங்கரம் ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யர். அதனால் அவர் திருத்தகப்பனாட்டத்தில் பரமபக்தி கொண்டு அடிக்கடி காஞ்சீபுரம் நமது க்ருஹத்தில் வஸிப்பர்; அவருக்கு ஸாஹித்ய வ்யுத்தபத்தி நன்றாகவுண்டு. அடியேன் இளவயதிலிருந்தே ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் கத்ய பத்யங்களெழுதுவதை அவர் வாசித்துப்பார்த்து உள்ளம் பூரிப்பர். அவர் அதைத் திருப்பதிக்குக் கொண்டுபோய் ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்வாமிக்கும் ஸ்வாசார்யர்க்கும் காண்பிப்பர். அவர்கள் அவற்றை வாசித்துப் பார்த்து “மற்றொரு ஸமயம் நீர் இவ் விடம் வரும்போது இது எழுதினவனை இங்கு அழைத்துக் கொண்டு வாரும்” என்று அவரிடம் சொல்லியிருந்தார்கள். அடுத்தபடியாக அவர் காஞ்சிக்குவந்தபோது இதைத் திருத்தகப்பனாட்டம் சொல்லி “பையனை என்னோடு கூட ஒரு முறை திருப் பதிக்கு அனுப்பவேணும்” என்று கேட்டுக்கொண்டார். திருத்தகப்பனார் அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. இப்படியிருக்கையில், திருப்பதியில் எமக்கு உற்றருறவினர் விசேஷமாக இருப்பதால் ஒரு கல்யாண விசேஷத்தையுத்தேசித்து ஸஹ குடும்பமாக அவ்விடம் போய்வர நேர்ந்தது. மேலே சொன்ன ப்ராம்மண பட்டு ரங்காசார்யரும் அங்கு வந்து சேர்ந்து, அப்போது நம்மாழ்வாருடையஸன்னிதியில் நடந்து கொண் டிருந்த ஸம்ஸ்க்ருதபாடசாலையில் பெரிய ஸதஸ்ஸொன்று கூட்டிவிட்டார். அவ் ளுரிலுள்ள வித்வான்களையும் திரட்டிவிட்டார். அங்கு ஸுப்ரஸித்த வித்வத்ஸார்வ பெளம திலகராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாண் பிள்ளை புரிசை ஸ்வாமியும் எழுந்தருளினாங்கு. அடியேன் எழுதியிருந்த கத்யபத்யச் சுருணைகளை அந்த ஸதஸ்ஸில் வாசிக்க நியமனம் பெற்று வாசித்தேன். அவை அடியேனெழுதிய வையென்று ஒருவர்க்கும் ப்ரத்யயமுண்டாகவில்லை. அப்போது அவர்கள் கொடுத்த சில தமிழ்க்கதைகளை அவர்களின் முன்னிலையிலேயே ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்த்து வாசித்துக் காட்டிய பின்பே அவர்களுக்கு நம்பிக்கையுண்டாயிற்று. அப்போது ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்வாமி விசேஷ ஸன்மானமளித்து அமோகமான ஆசீர்வாதம் செய்தருளியது அடியேனுக்கு நித்ய ஸ்மிருதியிலுள்ளது. வானமாமலை மடத்தில் நடந்து வந்ததாக முன்னம் ப்ரஸ்தாவித்த பாடசாலையில் திருத்தகப்ப னாரும் ஸாஹித்யோ பாத்யாயராக எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அப்பாடசாலையில் சேர்ந்து வசிக்க ஆரம்பித்தேன். அப்போது பல பிள்ளைகள் ஸஹாத்யாயிகளாக இருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர் கூட இப்போது இல்லை என்பது சோசநீயம்.

— பாடசாலைகளில் வாசிக்கத் தொடங்கினது. —

வானமாமலை மடத்துப் பாடசாலை நின்று போன பிறகு சில மாதங்கள் அகத்திலேயே திருத்தகப்பனாட்டமே வாசித்துக்கொண்டிருந்தேன். பிறகு தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்துகொண்டிருந்த முன்னம்ப்ரஸ்தாவித்த பாட சாலையில் சேர்ந்து வாசிக்கத் தொடங்கினேன்.

ராமசந்த்ராசார் என்கிற மாத்வ பண்டிதர் அப்போது அங்கு ப்ரதம பாதங்களை இருந்து வந்தார். அவருடைய போதநாசக்தி மிகவும் ஆச்சரியமானது. பாடங்களை மறுபடியும் சிந்தனை செய்யவேண்டாதபடி பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தவர் அவர். அவரிடத்தில் வாஸவத்தா, காதம்பரீ முதலான கத்ய பந்தனை ஏழெட்டு மாதகாலம் வாசித்தேன். அப்போது ஸ்ரீமத். காதிரானந்தராய ஸ்வாமி அஸ்மத்குல கூடஸ்தரான ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணு ஸந்தானம் வேதாந்த வைஜயந்தீ என்னும் பெயரால் ஒரு ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலை ஸ்தாபித்தார். அது மூன்று நான்கு வருஷகாலம் நடைபெற்றது. அதில், மேலே சொன்ன ராமசந்த்ராசாருடைய கதிஷ்டப்ராதாவான வித்யாசார் என்பவர் தலைமை உபாத்யாயராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். (காஞ்சியில் உத்தமாசீரமியாயிருந்து) உபாபேர் இளையவில்லி வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியும் ஓர் உபாத்யாயராக நியமிக்கப்பட்டார். அவரிடத்தில் ஸித்தாந்த கௌமுதீபாடமும், வித்யாசார் என்கிற மாத்வ வித்வானிடத்தில் சம்பூ நாடக அலங்காரக்ரந்தங்களின் பாடங்களும் நடந்து வந்தன. இப்பாடசாலைக்கு ஸ்தாபகரான ஸ்ரீமத். உவே. காதிரானந்தாசார்ய ஸ்வாமியும் ப்ரதானோபாத்யாயஸ்தானத்தை யலங்கரித்து நியாய பாடங்களை ஆரம்பம் செய்தருளினார். தர்க்க ஸங்க்ரஹம் ஆரம்பித்து வாதக்ரந்தங்கள் கரையில் அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் அதிகரிக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. என்னுடைய பதினான்காவது வயது முடிந்தவுடனே திருத்தகப்பனார் திருநாடலங்கரித்தபடி பாடல் அதுவரையிலுள்ள செய்திகளைச் சுருங்கத் தெரிவிக்கிறேன்.

— திருத்தகப்பனாருடைய ப்ரவசனவிசேஷங்கள் —

மேலே சொன்ன வேதாந்த வைஜயந்தீ பாடசாலை ஸ்தாபித்தபோது திருத்தகப்பனாரே அதன் நிர்வாஹ பாரங்களை ஏற்றுக்கொண்டு மிகச் சிறப்பாக நடத்தி வந்தார். அப்போது இப்பாடசாலை மிகவும் உன்னதமான ஸ்திதியிலிருந்து வந்தது. ஐம்பது வித்யார்த்திகளுக்குமேல் வாசித்து வந்தார்கள். 7,8 மாதங்களுக்கொரு திருத்தகப்பனார் நோய்வாய்ப்பட்டு வெளியில் நடையாட முடியாமல் திருமாளிகையிலேயே யெழுந்தருளியிருக்க நேர்ந்து விட்டது. மறுபடியும் வெளி ஸந்தாரமின்றியிலே [இரண்டு ஸம்வத்ஸரகாலம்] திருமாளிகையிலேயே யிருந்து திருநாட்டுக்கெழுந்தருள நேர்ந்தது. அந்த இரண்டு ஸம்வத்ஸரகாலத்தில் ஒரு ஸம்வத்ஸரம் பூர்த்தியாக திருமாளிகையிலே வித்யார்த்திகளை வரவழைத்து காவ்ய நாடகாலங்கார பாடங்களை நடத்திக்கொண்டிருந்தார். பாடசாலைகளில் நடப்பது போலவே வகுப்புவாரியாகத் திருமாளிகையில் பாடங்கள் நடந்து வந்தன. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் மட்டுமல்லாமல் ஸ்மார்த்த மாத்வர்களும் வந்து வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது எனக்கு சிகபாலவதகாவ்ய பாடம் நடக்கிறது. மேல் வகுப்பில் சிலர் நைஷதம் முதலியன வாசிக்கிறார்கள். அதற்கும் மேல் வகுப்பில் சிலர் அந்நக்ஷத்ரம் [முராரி நாடகம்] வாசிக்கிறார்கள். க்ருஹத்திலேயே பாடம் நடப்பதால் இதரர்கள் பாடம் வாசிக்கும்போதும் நான் கூடவே உட்கார்ந்திருப்பேன். திருத்தகப்பனார் கல்லும் கரையும்படி பாடம் சொல்லுகிறவராகையால், எவ்வளவு பெரிய ச்லோகங்களாயிருந்தாலும் வாசிக்கும்போதே கண்டபாடமாய் விடும். நைஷதம் வாசிக்கிறவர்களோடும் முராரி வாசிக்கிறவர்களோடும் யான்

கூடவேயிருந்து பாடம் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது வழக்கமாகையால் அந்தப் பாடங்களில் வரும்ச் ஸ்லோகங்களும் எனக்குப்பெரும்பாலும் கண்டபாடமாய் விடும்.

மைஸூர் கஸ்தூரி ரங்கா சார்ய ஸ்வாமியிடம் பரிசுபெறுதல்.

இப்படி யிருக்கையில், மைஸூரில் பண்டிதரத்னம் என்று ப்ரஸித்தரான ஸ்ரீமத் கஸ்தூரி ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி திருமலை யாத்திரையாக வெழுந்தருளினவர் காஞ்சிபுரிக்கும் விஜயம்செய்திருந்தார். அவரோடு கூட மைஸூர் அரசாங்கத்து அதிகாரிகளும் சிலர் வந்திருந்தார்கள். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்து வரும் சடகோப நிலய பாடசாலையில் ஒரு நாள் பரிசுஷாஸதஸ்ஸா நடத்தினார்கள். அப்பாடசாலையில் வாசிக்கிற வித்யார்த்திகளை மட்டுமல்லாமல் பிறவிடங்களில் வாசிக்கிற (ஸம்ஸ்க்ருத) வித்யார்த்திகளையும் வருவித்துப் பரீக்ஷை நடத்தினார்கள். அதற்கு அடியேனும் போயிருந்தேன் உதவிக்கவியார்த்திகளைத் தனியாகவும் கீழ்வகுப்பு வித்யார்த்திகளைத் தனியாகவும் உட்கார வைத்துப் பரீக்ஷை நடத்தி வருகிறார்கள். முராரி நாடகத்தில் பரீக்ஷை நடத்து கொண்டிருக்கிறது. அதில் முதல் அங்கத்தின் முடிவிலுள்ள “யந்நோர்தேவீ வ்யாந மூதயம் வா நிதிரபாம்” என்கிற ஸ்லோகத்தில் ஓர் உத்தமவித்யார்த்தி பரீக்ஷைசெய்யப்படுகிறார்; அவர்க்குச் ஸ்லோகமே உபஸ்திதியில்லை. அதனால் அவர் மிகவும் சீரமப்படுகிறார். அப்போது சிறுமாணாக்கர்திரளில் உட்கார்ந்திருந்த யான் “அதை நான் சொல்லுகிறேன்” என்றேன். அப்பாடசாலையின் தலைமையுபாத்யாயரான சாமா. திருமலை தாதாசாரியர், அடியேன் ஏதோ வம்பு பேசுவதாக நினைத்து “ஈழதே! வாயைமுடியிரு” என்று அதட்டினார். பரீக்ஷரான கஸ்தூரி ஸ்வாமி “சொல்லப்பா! பார்ப்போம்” என்றார். உடனே யெழுந்து அந்தச் ஸ்லோகத்தைப் பூர்த்தியாகச் சொல்லி அர்த்தமும் தாத்பரியமும் விரியச்சொல்லி முடித்தேன். அப்போது “காவ்ய பாடம் வாசிக்கிற உனக்கு இந்தச் ஸ்லோகம் எப்படி தெரிந்தது?” என்று கஸ்தூரி ஸ்வாமி கேட்டார். “எனக்குஹத்தில் எனது தகப்பனாடித்தில் பலபேர்கள் வாசிக்கிறார்கள்; அவர்களில் முராரி நாடகம் வாசிப்பவர்களு முண்டு; அவர்கள் வாசிக்கும்போது நான் கூடவிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருப்பது வழக்கம்; அதனால் தெரிந்தது” என்றேன். “அவரவர்கள் வாசிக்கிற எல்லா க்ரந்தங்களிலும் த் பரீக்ஷைசொல்லுவாயா?” என்று கேட்டார்; “நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியாது; அனைமாய்ச் சொல்லுவேன்; கேட்டுப் பார்க்கலாமே” என்றேன். பிறகு மற்ற வித்யார்த்திகளை விட்டுவிட்டு என்னை மட்டும் விசேஷமாகப் பரீக்ஷித்தார்கள். அவர்கள் திருப்தி யடையும்படியாகவே சொல்ல இயன்றது.

— தங்கக் காப்பு அண்ணா —

பிறகு பரீக்ஷிதர்களுக்கு ஸன்மானம் செய்யும்போது, ஒரு ரூ. இரண்டு ரூ மூன்று ரூ. உத்தரீயம், புத்தகம் இப்படியாகக் கொடுத்தார்கள். அடியேனுக்கு இரண்டு பவுன் கொண்ட டாலர் ஒன்று கொடுத்தார்கள். அதைக்கொண்டு தாய் தந்தையர் எனக்குத் தங்கவளை செய்வித்துக் கரபூஷணம் போட்டார்கள். அதை யான் 26, 27 வயது வரையில் அணிந்துகொண்டிருந்தேன். அதனால் “தங்கக் காப்பு அண்ணா” என்றே எனக்குப் பெயர் வழங்கி வந்ததப்போது. காவ்ய நாடக

அவர்களுக்கீர்த்தங்களை எனக்கு மேல்வகுப்பினர்கள் வாசிக்கும்போதுகளில் உடனிருந்து கேட்டது, பிறகு அந்த கீர்த்தங்களை யெல்லாம் தனியாகவும் வாசித்தது ஆகிய விவற்றை அடியேனுக்கு காவ்ய-சம்பூ-நாடக அலங்கார கீர்த்தங்களின் உபஸ்திதி அபிமானவுண்டாயிற்று இடையில் பலவருஷங்கள் அவற்றை ஸ்மரிக்கவும் ப்ரஸக்தி மனமாலிருந்துங்கூட இற்றைக்கும் அவற்றின் உபஸ்திதியைப் பெரும்பாலு மாகியேன். இவ்விஷயத்தில் அடியேன் மூவரிடத்தில் தினந்தோறும் க்ஷணந்தோறும் உபகாரஸ்மிருதி செலுத்திக்கொண்டிருக்கிறேன்; 1. திருத்தகப்பனார், 2. (மாதவ) ராமசந்த்ராசார்; 3. அவருடைய ஸ்வேஹாதரர் வித்யாசார் ஆகிய இம் மூவரும் என்னுடைய நித்ய க்ருதஜ்ஞதா பாத்ரபூதர்கள். திருத்தகப்பனார் சொல் லிக்கொடுத்ததில் ஆச்சரியமில்லை; ராமசந்த்ராசாரும் வித்யாசாரும் புத்ரநிர்விசேஷ உபகரணப் பாடங்கள் சொல்லிவைத்ததை நான் நினைவாத க்ஷணமில்லை. அவர்களு ளைப் போதநாசக்தி நிகரற்றது. அதைப்பற்றி எவ்வளவு எழுதினாலும் அடியே னுக்கு த்ருப்தி யுண்டாகமாட்டாது.

— திருத்தந்தையாருடைய ப்ரசம்ஸைகள் —

திருத்தகப்பனாருடைய ஆழ்ந்த வ்யுத்பத்தியும் ஞாபகசக்தியும் அப்ரதிம மானது, அபரிமிதமானது. பாடஞ்சொல்லுகிற ஸமயம் போக இதரஸமயங்களி லுங்கூட அநேக கீர்த்த ஸம்பந்திகளான பல விஷயங்களையுரைத்துக்கொண்டே யிருப்பார். அந்த கால விசேஷங்களை நினைக்கும்போதெல்லாம் “தே ஹி நோ திவஸா கதா:” என்கிற பவபூதி ச்லோகம் நினைவுக்கு வந்து கண்ணீர் பெருகும். வேறெங்குங் கேட்கமுடியாத விநோதகதைகளையும் விசேஷமாக ஸாதிப்பார் தகப்பனார். அவரு டைய அநுபவம் எனக்குப் பதினான்கு வயது வரைக்குமே யிருந்தாலும், “எந்தை யிரப்பகலோதுவித்துப் பயிற்றி” என்று பெரியாழ்வாரருளிச் செய்தது போல ஒரு க்ஷணங்கூட அவர் என்னை யகலவிடாமல் இரவும் பகலும் அருகேயே வைத்துக் கொண்டிருந்து “பணிமானம் பிழையாமே அடியேனைப் பணிகொண்ட” என்று (தேவாய்மொழியில்) நம்மாழ்வார் ஸாதிக்கிறபடி சிஷித்தருளின விதங்கள் வாசா ட்போசரம். “எண்ணெய்க் குடத்தையருட்டி இளம்பிள்ளை கிள்ளியெழுப்பி” என்றும் “பிழைகளோடச் செவியில் கட்டெறும்பு பிடித்திட்டு” என்றும் “திருவுடைப் பிள்ளை யான் தியவாறு தேக்கமொன்றுமில்ன் தேசுடையன், உருகவைத்த குடத்தொடு வெண்ணெய் உறிச்சி யுடைத்திட்டுப் போந்து நின்றான்” என்று மிவ்வாறுகக் கண்ணெ டைய பால்ய சேஷ்டைகள் அநுஸந்திக்கப் படுவதுபோல அடியேனுடைய பால்ய சேஷ்டைகளும் ஒரு பாரதத்திற்குப் போதும். உரலோடாப் புண்டிருந்த, தான் போதான் கண்ணனுக்கு நாம் கேட்பது; அதற்கு மேலாகவும் அடியேன் கேட்டதுண்டு; இடுப்பிலே தாம்பைக் கட்டிக் கிணற்றிலே தோய்ப்பர்திருத்தகப்பனார். சாந்திரைகையாலே *செல்வத்தினால் வளர்பிள்ளையென்கிற பெருமைக்கும் பாடமுண்டே. *ப்ரேமண்ணுத தாமபரிணாமஜுஷா பபந்த* என்று [அதிமாநுஷஸ்தவே] கூறப்பட்டவாருளிச்செய்தது போல ப்ரேம பரீவாஹமான தண்டனைகளுக்கும் தண்டிக்கலை. *அறியுமுலகெல்லாம் யானேயுமல்லேன்” என்று பொய்கையாழ்வா

ரருளிச்செய்ததுபோலத் திருத்தகப்பனார் செய்தருளின சினைகள் அக்காலத்தில் ஊரும் நாடு மூலகமுமறிந்தவை. ஹிதபரர்களில் தலைசிறந்தவ ரென்பதை அப்போதே யறிந்தவனடியேன்.

திருத்தகப்பனார் அடியேனுக்குக் கற்பித்த ஸ்தோத்ர பாடங்கள் எண்ணிறந்தவை. முதலில் வேதாந்த தேசிக ஸ்தோத்ரங்களை பெல்லாம் கற்பித்தார். பிறகு ஆளவந்தார் ஆழ்வான் பட்டர் முதலான ஸகலாசார்ய ஸ்தோத்ரங்களையும் கற்பித்தார். இவற்றைப் பின்மாலேவேளையிலும் இரவிலும் சொல்லிக் கொடுப்பது வெகு அற்புதமாயிருக்கும். அப்போது அச்சப்புத்தகமில்லை; எழுதிக் கொடுப்பர். திவ்யப்ரபந்தங்களில் பெரும்பாகம் திருத்தகப்பனாரிடத்திலேயே அதிகரித்தேன். அவர் திருநாடலங்கரிப்பதற்குச் சில மாதங்கள் முன்னமேதான் அடியேனுக்குத் திருவில்சீனை [சக்ராங்கனம்] ப்ரஸாதித்தது; அதனால் திருவாய் மொழி யாயிரம் மட்டும் அந்யத்ர அதிகரிக்க நேர்ந்தது. முழுக்ஷுப்படி ஸ்ரீவசந பூஷணம் முதலிய ரஹஸ்யங்களைத் தாமே சந்தை சொல்லுவித்துக் கண்ட பாடம் செய்விக்கவேண்டுமென்று திருத்தகப்பனார் மிகவும் பாரித்தார். அப்போது திருமேனியில் அசத்தி அதிகமா யிருந்தபடியால் அந்த ஸமயத்தில் அண்ணா ஸன்னிதியில் திருவாராதன கைங்கரியம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஸ்ரீஉவே குவளை பார்த்தஸாரதி ஐயங்காரென்பவரை நியமித்து அவர் மூலமாக அதிகரிப்பித்தருளினார்.

— ஆங்கிலம் சிறிது கற்பித்தது —

ஆசார்ய ஹ்ருதயம் சந்தையாரம்பித்து நடந்து வருகையில் திருத்தகப்பனார்க்குத் திருமேனியில் அசத்தி அடங்குந்தியடைய ஆரம்பித்தது. அப்போது அவருடைய சிகிதஸைக்காகத் தஞ்சாவூரிலுந்து சிலமாதங்களுக்கு முன்னமே வந்திருந்து நமது க்ருஹத்திலேயே போஜனம்செய்து கொண்டு திருத்தகப்பனாருக்கு தீவிரமான சிகிதஸைகள் நடத்திவந்தார். அவர் ஆங்கிலத்தில் பெரிய புலவர். அவரிடத்தில் ஆங்கிலம் படிக்கும்படி திருத்தகப்பனார் எனக்குக் கட்டளை யிட்டார். ஆங்கிலத்தில் மிகவும் வெறுப்புடையவர் திருத்தகப்பனார். அந்த பாஷையில் ப்ரவேசலேசமும் கூடாதென்று கடுமையாக ஸாதித்துக் கொண்டிருந்தவர் என்ன காரணத்தினாலோ அந்த மருத்துவரிடத்தில் ஆங்கிலம் வாசிக்க நியமித்தது மல்லாமல் அவரிடத்திலும் அடிக்கடி சொல்லுவார்— 'வைத்தியரே! உம்முடைய சிகிதஸையினால் எனக்கு யாதொரு பலனும் ஏற்படப் போகிறதில்லை; பையனுக்கு இங்கிலீஷ் சொல்லிக்கொடுத்த பெருமையையாவது நீர் அடைய வேணும்" என்று, அதனால் அந்த வைத்யர் வெகு ச்ரத்தையுடன் எனக்கு ஆங்கிலம் சொல்லிக் கொடுத்தார். நாலேந்துமாதந்தான் அதுகற்றது. அதில் ஸ்வல்பபரிசயமேயுள்ளது.

திருத்தகப்பனாருடைய அநாரோக்யாவிருத்தி

க்ரோதிஸ்ஸு மாசி மாதத்திலிருந்து திருத்தகப்பனாருடைய திருமேனியில் கிலேசம் அதிகரிக்கவாரம்பித்தது. ஆனாலும் அவருடைய நித்யக்ரமதுஷ்டானங்களுக்கு ஸ்வல்பலோபமும் நேர்ந்ததில்லை அவர் த்வாதசோர்தவ புண்ட்ரமணி

ஒருநாளும் இருந்ததில்லை. அவருடைய திருமேனி ஸ்வர்ணச்சாயையை வெண்
பட்டினம். அவர் திருப்பரிவட்டம் தரிக்குமழகும் பன்னிருநாமம் அணியுமழகும்
பெருந்தொண்டை என்னலாமத்தனை. அவர் திருவீதியில் நடந்தெழுந்தருளும் போது
கைகால் ஸ்வர்ணவிக்ரஹமொன்று கைகால்முனைத்துச் செல்லுகின்றதென்பர்

—திருத்தகப்பனுடைய பலவகைப் பெருமைகள்—

க்ரோதிஸ் மாகிமாத முடிவில் திருமானிகையிலுங்கூட ஸஞ்சரிக்க முடி
வற்ற அசக்தி அதிகரித்தது. அவர் அஜாதசத்ருவென்று ப்ரஸித்தராகையாலே
பெரிந்த நாட்களில் தென்கலையார் வடகலையார் ஸ்மார்த்தர் மாத்வர் என்கிறவாசி
பெரிக்கே அனைவரும் இரவும் பகலும் நமது க்ருஹத்திலேயே படுகாடு கிடப்பர்
—அந்த ஸமயத்திலும் திருத்தகப்பனுர் தமது ஸமீபத்தில் வருமவர்களை ஆசார
பெரிக்களில் நிர்தாஷ்ணியமாக சிகழிப்பர். தம்மிலும் வயோவ்ருத்தர்கள் பலர்
பெரிப்பர்களே; அவர்கள் ரங்கஸாமியென்று ஏகவசனமாகச் சொல்லுவர்களானா
தும் இதிரே நிற்க நடுங்குவர்கள். அந்த சரமஸமயத்தில் ஏறக்குறைய ஒரு மாத
—தம் அல்லும் பகலும் அடியேனை அருகிலேயே வைத்துக் கொண்டு ஸாதித்த உப
தேசமொழிகள் அனைக சாஸ்த்ரார்த்த கர்ப்பிதங்களாய் சரமஸந்தேச மென்னத்
தடுத்தவை; ஒவ்வொன்றும் மறக்க முடியாமலிருக்கின்றன.

இரவுவேளைகளில் அல்பசங்கைக்குப் போனால் வாய்கொப்பளிக்காமலும்
ஆரமனம் செய்யாமலும் படுத்துக் கொள்ளக்கூடாது என்று இப்படிப்பட்ட பல.
ஆசாரங்களைக் கடுமையாக சிகழித்து வந்தார். ஒருநாளிரவு தீர்த்தபாத்திரமில்லாமெ
துலோ சோர்வு சோம்பலாலோ கண்ணேழமும் செய்யாமல் பாதப்ரக்ஷாளனமும்
செய்யாமல் படுக்கைக்கு வந்து சேர்ந்தேன். அசக்தியிலும் இதை கவனித்துக்
கொண்டிருந்து “பையா! வாய் கொப்பளித்தாயா?” என்று கேட்டார். கொப்
பளித்தேனென்று பொய் சொல்லிவிட்டேன். அப்போது இரவு 12 மணி, உடனே
பெருவரையெழுப்பி “வாசனிலே சென்று வாய்கொப்பளித்த அடையாளமிருக்கிறதா
கொண்டு பார்த்து வா” என்று போக விட்டார். அவர் எழுந்துபோய்ப் பார்த்து
வந்து கண்ணுக்கெட்டினவரையில் ஈரமான இடமே தென்படவில்லை என்று
சொல்லி விட்டார். தகப்பனுர் ஸரிதா னென்று சொல்லி விட்டார். இந்தவேளை
தப்பித்துக் கொண்டோமென்று தேறியிருந்தேன். காலை யெழுந்தவுடனே செய்
தருகின் தண்டனைகளை என்னவென்றெழுதுவேன்? மூன்றுநாள் புழைக்கடைத்
தாழ்வாரத்தில் உட்காரவைத்து ஸாப்பாடு போடச் சொல்லி நாலாவது நாள் ஸ்ரீ
பாததீர்த்தம் ஸ்ளீகரிப்பித் , உன்னே புகச்செய்தார். அரையில் உத்தரீயமில்லா
மல் கொபீன மாத்திரத்தோடு இருக்கநேரும் ஸமயங்களில் யஜ்ஞோபவீதத்தைக்
கையில் சுற்றாமல் கடிஸுத்தரத்திலே படும்படி விட்டுக் கொண்டு நிற்கக் கண்டா
மையில் கொடிய தண்டனைகள் செய்வர். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை நூற்றுக்
கணக்காக எழுதலாம். எழுதினால் இப்புத்தகமே ஒரு தர்மசாஸ்த்ரம் போலவும்
புத்தகம் போலவும் காணப்படும்.

—கோயில் பத்தராவி ஸ்வாமி ப்ரஸ்தாவம்—

ஸ்ரீரங்கத்தில் பத்தராவி ஸ்வாமியென்று ஒரு மஹாபுருஷர் எழுந்தருளியிருந்தார்; அந்த ஸ்வாமி ஜ்ஞாநாநுஷ்டானங்களில் மிக ப்ரஸித்தர்; திருத்தகப்பனாருக்குப் பரமபித்தர்; அநாரோக்யத்தை யறிந்து தேரில் பார்ப்பதற்காகக் காஞ்சிக்கு வந்து நமது க்ருஹத்திலேதங்கியிருந்தார்; அந்த ஸ்வாமி மறுநாள் காலை தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குச் சென்று ஸேவிக்க விரும்பினார்; அப்போது திருத்தகப்பனார் அடியேனை யழைத்து ஸன்னிதிக்குப் போய் என்ன ஸமயம், பார்த்துவா' என்று நியமித்து அனுப்பினார். அடியேன் போய் அவ்விடத்தில் தென்பட்ட மணியகாரரை நோக்கி என்ன ஸமயமென்று விசாரிக்க, அவர் 'ஆராதனம் ஆகப்போகிறது' என்றார், அகத்துக்கு வந்து ஆராதனமாகப்போகிறதாமென்றேன்; திருவாராதனமென்று சொல்லாமல் ஆராதனமென்று சொன்னதற்காக உடனே; முதுகு பிளந்து விட்டது. இதைக்கண்ட அந்த பத்தராவி ஸ்வாமி லகுவான அபராதத்திற்கு இவ்வளவு குருவான சிஷ்யா?" என்று, வியந்தார், அந்த ஸமயம் அந்த பத்தராவி ஸ்வாமி ஐந்தாறுநாள் எழுந்தருளியிருந்தார்; அப்போது அடியேனுக்கு சுத்யத்ரயம் ஸந்தையாகாமலிருந்தது; அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் அதிகரிக்கும்படி தகப்பனார் நியமித்தருள அவரும் பரமக்ருபையோடு நித்யமும் இரண்டு ஸந்தை ஸாதித்தருளினார். மற்றும் பல நல்வாழ்த்தைகளும் ஸாதித்தார்.

பிதாமஹியின் ப்ரஸ்தாவம்

எனது பிதாமஹிக்குப் பெருந்தேவியம்மா என்று திருநாமம் ஏகபுத்ரை. திருத்தகப்பனார் பரமபதித்த பிறகு பதினேந்து ஸம்வத்ஸரம் ஜீவித்திருந்தாள். தகப்பனார் அந்த திருத்தாயாரை உபசரிக்கும் விதம் டொக்களால் அநுகரிக்கவும் முடியாதது. அந்த பிதாமஹிக்கு முமுக்ஷுப்படி தத்வத்ரயம் ஸ்ரீவசநபூஷணம் திருவாய்மொழி இவை வாசோவிதேயம். 'கோடியாத்து காத்த' என்றொருத்தி; ஐடப்ரோல் பாபம்மா என்றொருத்தி. இவ்விருவரும் அக்காலத்தில் கூரத்தாழ்வான் தேவியாரை நினைப்பூட்ட வல்லவர்கள். அவர்களும் பிதாமஹியும் சேர்ந்து நம்க்ருஹத்தில் ரஹஸ்யங்களையும் திவ்யப்பிரபந்தங்களையும் க்ருஸந்தானம் செய்வதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தே அடியேனுக்குப் பல பாக கள் சித்தனையாயின.

—திருத்தகப்பனார் திருநாடலங்கரித்தல்—

திருத்தகப்பனார் பரமபதிப்பதற்குமுன்னே ஐந்துநாள் அடியோடு ரூபகமேயில்லாமலிருந்தார். திருநாட்டுக்கெழுந்தருளுகிறவன்று காலைஆறாமணி முதல் 12-மணி வரைக்கும் நல்ல ரூபகமும் படபடவென்று பேசுகிற சக்தியும் பெற்று அடியேனுக்கு சரமஸந்தேசங்கள் அநுக்ரஹிக்க ஆரம்பித்தார். அடியேனுக்குமட்டுமன்று; அங்குக் குழுமியிருந்த அனைவர்க்கும் "யதாஜிகாரம் நெறியெல்லா யெடுத்துரைக்கிறார்" என்று ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் ஸாதிக்கற்படி அவரவர்களுக்குத் தக்கவாறு ஆச்சரியமான ஸந்தேசங்களை ஸாதித்தருளி அடுத்த க்ஷணத்திலேயே ப்ரஜ்ஞாபங்கமடைந்தார். இரண்டு நாழிகைக்குள் இவ்விபூதியை விட்டகன்றார். அந்த ஸந்நிவேசம் பலர்க்கும் ஆச்சரியமாயிருந்தது.

—அடியேனுடைய மேற்செய்திகள்—

அக்காலத்தில் சிஷ்ய ஸஞ்சாரமாக வட நாட்டிலெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் திருவாழ்வார் யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டு காஞ்சிக்கு வந்துசேர நாலாறு நாடாயிற்று: குடும்பக்லேசமும் அதிகம். அப்போது எங்களுக்கு ஜமீனாக இருந்த திருச்சுடிராயபுரம் என்கிற சுரோத்திரிய க்ராமத்தை கவனித்துக்கொள்ள என் னாடாரும் மாதவரும் பெரும்பாலும் க்ராமத்திலேயே வாஸமாயிருந்தார்கள், எனதுடைய க்ருஹத்தில் ஸ்ஹோதரிகள் பிதாமஹியின் ஸம்ரக்ஷணையில் இருந்து கட்டுரைகள், நான் மட்டும் ஸ்ரீமத். காத்ரி ஸ்வாமி திருமாளிகைக்கு ஸ்வீகார மூலரன் போல் சென்று சேர்ந்து அங்கேயே அசநசயனாகிகளைவைத்துக் கொண்டு, அப்போது அண்ணா ஸன்னிதியில் நடந்து கொண்டிருந்த வேதாந்த வைஜயந்தி பாடசாலையிலும், தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்து கொண்டிருந்த சட சாஸ்திரிய பாடசாலையிலும் சாஸ்திரபாடங்கள் வாசித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

—ஹைதராபாத்—ஸீதாராம்பாக்கப்பயணம்—

அப்போது ஸ்ரீகாத்ரிஸ்வாமி சிஷ்யப்ரார்த்தனையால் ஹைதராபாத்—ஸீதா ராம்பாக்கப்பயணம் ஸ்ரீமத்தருள வேண்டியதாயிற்று. அப்போது அடியேனும் “நீத: ப்ரீதிபு ருக்ருத:” என்னுங்கணக்கிலே உடன் விடை கொள்ள நேர்ந்து ஏரக்குறைய ஒரு மீவத்ஸரம் அங்கே வணிக்க நேர்ந்தது. ஸீதாராம்பாக்க என்னுமிடம் மிகப் பிரிய தோட்டம். “மன்னு தண் பொழிலும் வாவியும் மதினும் மாடமாளிகை மட் மண்டபமும்” என்னும்படி மிகவும் ரமணீயமான ஸந்நிவேசம். அங்கே தேவப்பெருமாள் ஸந்நிதியில் கைங்கரியங்களும் உத்ஸவங்களும் மிகவிலக்ஷணமாக நடந்து வந்த காலம். ஒருவருஷகாலம் நம் தேவப்பெருமானையும் மறந்து இருக் கப் பண்ணிற்றென்றால் பேசத்தானாவதுண்டோ? அப்போதைய நிலைமைகளை அடியேன் அடிக்கடி நினைப்பதுண்டு. அப்போது ஸ்ரீகாத்ரிஸ்வாமிக்கு நிர்ப்பந்த மான ஒரு காரியமும் கிடையாது. இரவு ஒன்பது மணிக்கு மேல்தான் நகரத் திலிருந்து சிஷ்யர்கள் வந்து வார்த்தையாடுவார்கள். பகல்முழுவதும் இரண் டொரு மணிகாலந்தவிர மற்ற போதெல்லாம் ஸ்வாமியை விட்டுப் பிரியாமே உழ நேர்ந்த காலம் அது.

சாஸ்திரபாடம் வாசிப்பதோடுகூட ஸ்வரூப க்ரந்தங்களையும் ஸேவிக்கத் தொடங்கும்படி நியமனமாயிற்று. திருமந்த்ரார்த்த காலக்ஷேபம் அப்போது அவ்விடத்தில்தான் ப்ராரப்தமாயிற்று. தாத்பர்ய சந்திரிகையோடு கீதாபாஷ்ய காலக்ஷேபமும் அங்கேதான் ப்ராரப்தமாயிற்று. அவ்விடத்தில் இதரர்களோடு பரினாஸ் ஹிந்தியிலும் தெலுங்கிலும் பேசவேண்டியிருந்தபடியாலே அவ்விரண்டு மனைகளிலும் பரிசயம் ஏற்பட்டது அவ்விடத்திலேதான். அந்த ஸமயம் காத்ரி ஸ்வாமியோடுகூட அவ்விடம் விடை கொள்ள நேர்ந்ததானது அடியேனுடைய மனவகைக் கேஷமங்களுக்கு மூல காரணமாயிற்று.

—திருநாராயணபுரம்—மண்டயம் ஆழ்வார் ஸ்வாமி—

திருநாராயணபுரத்தில் மண்டயம் ஆழ்வார் ஸ்வாமி யென்று ஸுப்ரஸித் தரான பெரியார் எழுந்தருளியிருந்தார். அவர் நியாய வேதாந்தங்களில் சிறந்த வித்வான். நல்ல வாக்மி. இந்த ஸ்வாமி அப்போது ஹைதராபாத் நகரத்தில் ஸேட்டுகளுக்குக் காலக்ஷேபம் ஸாதித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அடிக்கடி ஸீதாராம்பாக்கு எழுந்தருளி ஸேவை ஸாதிப்பார். இதுவும் ஒரு நல்ல போதுபோக்காக அமைந்தது அங்கு. அந்த ஆழ்வார் ஸ்வாமி வயஸா அத்தயங்கம் உத்துங்கராயிருக்கச்செய்தேயும் ஸௌசீல்ய நிதிபாய் அடியேனோடு கலந்து பழகினவாற்றை நினைக்கும்போதும் அளவுகடந்த ஆனந்தமுண்டாகிறது. இந்த ஸ்வாமியிடத்தில் ஏதாவதொரு க்ரந்தம் அதிகரிக்க வேண்டுமென்று குதூஹல முண்டாயிற்று. இதற்கு காதி ஸ்வாமியும் நியமனம் தந்தருளினார்; அப்போது, மைஸூர் அனந்தாழ்வானுடைய வேதாந்தவாதாவஸிமில் ஸித்தாந்த ஸித்தாஞ் ஐநம் முதலிய சிலக்ரந்தங்கள் நாலாறுமாஸகாலம் வாசித்தேன்.

— மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமியைப் பணிந்த பெற்ற பேறுகள் —

அந்த ஸமயத்தில் காதி ஸ்வாமி சிஷ்யப்பரார்த்தனைமூல் கல்கத்தா ப்ராந்தம் எழுந்தருள நேர்ந்தது. அடியேனும் கூடவே விடைகொள்ளக் குதூஹலித்திருந்தும், என்னை நெடுநாள் பிரிந்திருக்கமாட்டாத திருந்தாபார் அடிக்கடி யெழுதிக்கொண்டிருந்த கடிதங்களினால் காஞ்சிக்குத் திரும்பி வந்துவிட்டேன். அப்போது மாதாமஹஜீயர் ஸ்வாமியும் திருநாராயணபுர ப்ராந்தத்திலிருந்து காஞ்சிக்குத் திரும்பி யெழுந்தருளியாயிற்று. அப்போது ஸ்ரீஜீயர் ஸ்வாமி மடத்தில் காலை வேளைகளில் ஸ்ரீவசநபூஷணாதி ரஹஸ்ய காலக்ஷேபமும் மாலை வேளைகளில் பகவத் விஷய காலக்ஷேபமும் சிறக்க நடந்துகொண்டிருக்கிறது. காஞ்சிவாஸிகள் அனை சில ஸ்வாமிகள் ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அந்த கோஷ்டியில் அந்நவமித்து ஸேவிக்க ஆரம்பித்தேன். அப்போது பதினேழாவது வயது நடைந்து வருகிறது. ப்ரஹ்மசாரியாகவே யிருக்கிறேன். ஜீயர் ஸ்வாமி தமிழ்ப் பண்டிதரென்று ஸுப்ரஸித்தார்; பூர்வாச்சரமத்தில் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்து கொண்டிருந்த சடகோபநிலய பாடசாலையில் பல வான்கள் தமிழ் உபாத்யாயராக எழுந்தருளியிருந்தவர் இலக்கண இலக்கியங்களில் ஜீயர் ஸ்வாமியின் பாண்டித்யம் அபரிமிதமானது. அக்காலத்தில் (பூர்வாச்சரமத்தில்) வடகலையார் தென்கலையார் பல பேர்கள் ஸ்வாமியிடத்திலே தமிழ்நூல்கள் வாசித்துத் தேறினவர்களுண்டு ஸுப்ரஸித்தரான (வைகுண்டவாஸி) வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமிக்குத் தமிழுபாத்யாயரான “புன்னை சீமாச்சார்” என்று ப்ரஸித்தரான ஸ்வாமியும் ஜீயர் ஸ்வாமியிடத்திலேதான் பரிபூர்ண மாகத் தமிழ் வாசித்தவர் என்று சொல்லக் கேள்வி. பூர்வாச்சரமத்தில் “ஷஷ்டி வரதாசாரியர் ஸ்வாமி”யென்று ப்ரஸித்தார். ஸ்வாமி ஸாமசாகையாதலால் ஸாம வேதத்தைப் பரிபூர்ணமாக வோதினவர்; ச்சாந்தோக்ய உபநிஷத்தை ஸ்வரத்தோடு கர்ணச்சராய்மமாக ஒதுவர். ஸங்கீத சாஸ்த்ரத்திலும் சிறந்த பாண்டித்யமுள்ளவர், உத்தமாச்சரியான பிறகும்

சொல்லங்களில் மடத்துவாசலில் வீணை வாசிப்பர். நூற்றுக்கணக்கான ஜனங்கள் இப்பூர வீதியில் நின்று கொண்டே கேட்டிருப்பார்கள். ஸன்னிதிகளில் வீணை வாசித்துக் கொண்டே உபந்யாஸங்கள் ராகத்துடன் ஸாதித்தருள்வர். கர்ணமருத ஸாரீரம். ஆச்சரியமான—பரமகம்பீரமான திருமேனித் தோற்றம். பரத்வ ராஜாதச் சிறிதும் காட்டாத சீலநிதி.

உத்தமாச்ரமஸ்வீகாரம் செய்தருளின பிறகு சிலர் ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே தமிழ்ப்பாடம் ஸாதிக்க வேணுமென்று வேண்டினார்களாம்; “இனி நான் உபந்யாசகரந்தங்கள் தவிர தமிழ்ப்பாடங்கள் சொல்லமாட்டே” எனன்று மறுத்து விட்டாராம். அடியேன் ஜனிப்பதற்கு முந்தியே இம் மாதாமஹஸ்வாமி உத்தமாச்ரமஸ்வீகாரம் செய்தருளியாயிற்று. ஸ்வாமியினுடைய ஜ்யேஷ்டபுத்ரியின் மூலமாக அடியேன் ஜனித்திருந்தபடியால் ஸ்வாமிக்கு அடியேனிடத்தில் இளமை இருக்கியே அபரிமிதமான வாத்ஸல்யம்; ‘ஜீயர் தாதா’ என்று சொல்லிக் கொண்டே மடத்திலேயே விழுந்து கிடப்பேன். அக்காலத்தில் கம்பராமாயணம் பாப்பெருமானையங்கார் பிரபந்தம் முதலானவை அதிகமாக அச்சேறவில்லை. உதாரணமாக ஸ்வாமிக்கு நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம்போல் கண்டபாடமாகவே இருந்தன. அடியேனுக்கும் அப்படியே யாகவேணுமென்று ஸ்வாமிக்கு உத்கட ஸாதிக்க உத்கண்டையிருந்தது இளமையிலேயே அவற்றை அடியேனுக்குச் சந்தை சொல்லிக் கொடுத்தருள்வர். நன்னூலையும் அப்படியே சந்தை சொல்லிக் கற்பித்தருளினார். பகவத் விஷய ப்ரவசனம் நடக்கிறபோதும் பகல்வேளையில் மடத்திற்கு உட்போனை வரவழைத்துத் தமிழ்ப்பாடங்கள் சொல்லித் தருவர். இடைவிடாது உட்கொண்டு வருஷகாலம் இளம்பிராயத்திலே அடியேனைத் தமது திருவடி வாரத்திலே ஸாதித்தருளினார். பதினேழாவதுவயதிலிருந்து மறுபடியும் இரண்டு மூன்று வருஷ காலம் அப்படிப்பட்ட பாக்யம் ப்ராப்தமாயிற்று.

ஜீயர் ஸ்வாமி நான்கு திசைகளிலும் யாத்திரை யெழுந்தருளியிருந்தவராத பின் அக்காலத்தில் ஸ்வாமியை யறியாதபேர் எவ்வூரிலுமிருந்ததில்லை. ஸ்வாமியை சொல்லிக்க தினப்படியாக வெளியூர்களிலிருந்து யாராவது வந்து கொண்டே யிருப்பர். அவர்கள் ஜீயர்ஸ்வாமியினுடைய ஸ்ரீஸூக்தியைக் கேட்கவிரும்பினால் ‘ஹ்ரு! நீ ஏதாவது சொல்லு’ என்று அடியேனுக்கு நியமித்தருள்வர்; அடியேன் கூசாமல் ஒரு பாசரத்தையோ ச்லோகத்தையோ எடுத்துக் கொண்டு உட்கொண்டிருப்பேன். அப்போது ஜீயர்பேன் என்றே அடியேனுக்கு எங்கும் ப்ரஸித்தி உண்டாயிற்று. ஜீயர்ஸ்வாமி திருநாடலங்கரித்த பிறகுங்கூட சில வருஷம் வரை மடம் அந்தப்பெயரே அநுவர்த்தித்து வந்தது.

— திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி —

அக்காலத்தில் திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பாஸ்வாமி ப்ரஸித்தவித்வானாக எழுந்தருளியிருந்தவர் சென்னைமாநகரில் ப்ரவசனங்கள் செய்யத் திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்வாமியின் நியமனம் பெற்றுப் போகலாமென்று காஞ்சிக்கு எழுந்தருளி

ஸ்வாமி மடத்திலேயே நாலேந்துநாள் தங்கியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி ஒரு விலக்ஷணவ்யக்தி. அப்போது அந்த ஸ்வாமியோடு அடியேனுக்கு மிகவும் நெருங்கின பரிசயம் ஏற்பட்டு அது திநேதிநே அபிவிருத்தியடைந்து அடிக்கடி அவரை யுத்தேசித்து அடியேன் சென்னைக்கு விடைகொள்வதும், அடியேனை யுத்தேசித்து அவர் காஞ்சிக்கு எழுந்தருள்வதுமாய் ஸந்திகர்ஷம் ப்ரபலப்பட்டுவிட்டது. அந்த ஸ்வாமி சென்னை தங்கசாலைத்தெருவில் ஜாகை அமைத்துக்கொண்டு இரண்டு மூன்று சாரிதிகளில் உபந்யாஸங்கள் ஸாதிக்கத் தொடங்கினார். அப்போது அடியேன் அடிக்கடி அங்குச் சென்றிருப்பேன் அந்த ஸ்வாமியின் நியமனத்தினால் அங்கே உபந்யாஸங்களும் செய்வேன், அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்யும்படி அவ்விடத்து பக்தர்கள் பலர் கேட்டுக்கொள்வார்கள்; அப்போது அடியேன் வித்யார்த்தி தசையிலேயிருப்பவனாதலாலும் நகரவாஸத்தில் ருசியற்றவனாதலாலும் அதற்குச் சிறிதும் இணங்கிற்றிலேன்.

— பண்டிட் லக்ஷ்மணசார் ப்ரஸ்தாவம் —

அப்போது அவ்விடத்தில் அதே வீதியில் பண்டிட் லக்ஷ்மணசார் கீதை யுபந்யாஸம் செய்து கொண்டிருந்தார்; பட்டப்பாஸ்வாமி அவ்விடத்தில் உபந்யாஸம் ஸாதிக்க ஆரம்பித்த பிறகு லக்ஷ்மணசாருடைய கோஷ்டி குறையத் தொடங்கிற்று; அதனால் அவர் ஸ்வஸ்தானம்சென்று சேர்ந்தார். பட்டப்பாஸ்வாமி ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளினால் ஜனங்களை ஆவரணம் செய்கிறாரென்று தெரிந்து கொண்ட லக்ஷ்மணசார் தாமும் ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளில் பரிசயத்தை ஸம்பாதித்துக் கொண்டு மறுபடியும் சென்னைக்கு வருவதாகச் சொல்லிப் போய் அப்படியே இரண்டு மூன்று வருஷகாலம் ஸ்வஸ்தானத்திலிருந்து கொண்டு சில ஸ்ரீவைஷ்ணவ பண்டிதர்களைத் துணைகொண்டு திவ்யப்ரபந்தத்தில் சிலசில பாகங்களைத் தாம் அதிகரித்து வியாக்கியானங்களையும் ஸேவித்து மறுபடியும் சென்னைமாநகர் வந்து முதன்முதலாக அமலனாதிபிரான் உபந்யஸித்தார்; திருப்பாவையும் உபந்யஸித்தார். பெரியவாச்சான்பிள்ளை கனவிலை தமக்கு ஸாக்ஷாத் காரமளித்து அர்த்தவிசேஷங்களை உபதேசித்தருளினதாக ஸதஸ்ஸரில் அடிக்கடி சொல்லுவராம். பழையபடியே பக்தர்கள் அவரிடத்திலும் ஈடுபட்டு உபந்யாஸங்கள் கேட்டு வந்தார்கள். அவருடைய பரிசயம் மிகவுமிருந்தது.

— ஸ்ரீரங்கத்தில் சிங்கமையங்கார்ஸ்வாமியின் உகப்பு —

அடியேன் பதினாறுவது வயதில் முதல் தடவையாக நம்பெருமாள் ஸன்னிதியில் திருவத்யயநோத்ஸவம் ஸேவிக்க விடை கொண்டேன் அப்போது ப்ரதிஸம்வத்ஸரமும் இவ்வுத்ஸவத்தை ஸேவித்தே தீரவேணுமென்கிற அத்யவஸாய முண்டாயிற்று; அப்படியே அனேக வருஷங்கள் அடுத்தடுத்து அவ்விடம் விடை கொண்டு ஸேவித்து வந்தேன். அதனால் அடியேனுக்கு ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸன்னிதிய நுபவம் அதிகமாகவுண்டு, ப்ரஹ்மோத்ஸவங்களும் பல தடவை சென்று ஸேவிக்க

பொய்யாயிற்று. இற்றைநாள் வரையில் அடியேன் ஸ்ரீரங்கம் சென்று ஸேவித்த பண்டங்கள் 80-க்கு மேல் என்னலாம். அங்கே திருவத்யயநோத்ஸவத்தில் நடைபெற்ற அரையர்ஸேவையில் அடியேனுக்கு அபரிமிதமான அபிநிவேசம் உண்டானது. அங்ஙனம் அவ்வுத்ஸவத்திற்கு மட்டும் அநேகமாய்த் தவறாமல் விடை கொள்வதை அங்கே கொண்டிருந்தேன் ஒருவிசை மாதாமஹ ஜீயர்ஸ்வாமியும் அவ்விடத்தில் திருநீரூரையிருக்க நேர்ந்தது. அப்போது ஸ்ரீ குவளக்குடி சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி அவர் தேவஸ்தான தர்ம கர்த்தாவராயும் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயத்தலைவர் தர்சநநிர்வாஹகராயும் அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறார். இவர் அந்த நாளான ஸம்பத்தை யுடையவர். இவர் தம்முடைய கீர்த்தி ஆசந்த்ரரர்க்கம் செய்து படியாக ஸ்ரீரங்கத்தில் தம்முடைய திருமானிகை ஸம்பத்தில் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாய பாடசாலையொன்று விசேஷமான மூலதனத்துடன் ஸ்தாபித்தார். அந்த பாடசாலை இற்றைக்கும் விசேஷ அபிவிருத்தியுடன் நடைபெற்று வருகிறது. இப்பாடசாலையை ஸ்தாபிக்க முயலுங்காலத்திலே அந்த சிங்கமையங்கார் அவரின் உயர்ந்த கடாக்ஷவீக்ஷணத்திற்கு அடியேன் இலக்கானேன். இரப்போது நம்பெருமாள் புறப்பாடு கண்டருளி ஆயிரக்கால் மண்டபத்திற்கு எழுந்தருள்போது ஸ்ரீ ரங்கராஜஸ்தவம் ஸேவிக்கிற கோஷ்டி மிகப் பெரிதாக நடைபெறுவது வழக்கம். அந்த கோஷ்டியில் அடியேன் இருந்து கொண்டு உச்சஸ்வரமாக பாடக்கையில் எதிர்வரிசையில் தடியையூன்றிக்கொண்டு தளர்ச்சியோடு நின்று கொண்டிருந்த சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி 'இந்த பிள்ளையாண்டான் யார்? எவ்வூர்? எந்த பக்கத்திலுந் திருமொரு பெரியவரைக் கேட்கிறார்; 'காஞ்சிபுரத்திலிருந்து திரும்பிவருவாள ஜீயர்ஸ்வாமி எழுந்தருளியிருக்கிறாரே, அவருடைய பேரன்' என்று சொல்லுகிறார். 'அப்படியா? இதுவரையில் எனக்குத் தெரியாமல் போயிற்றே' என்று சொல்லுகிறார் சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி. இந்த ஸ்வாதத்தை அடியேன் கவனித்துக் கொண்டேயிருக்கிறேன். பிறகு அவர் அடியேனருகே வந்து நின்று கொண்டு 'இந்த ஸ்ரீரங்கத்தில் ஸேவிக்கிற ஸ்தவம் உமக்கு எப்படி பாடமாயிற்று? தேவப்பெருமாள் என்னிடத்தில் கூட இது ஸேவிக்கிற வழக்கமுண்டா என்ன?' என்று கேட்டார்; அந்த அடியேன் "தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் இந்த உத்ஸவம் நடப்பது வெகு நேரத்தம்; அங்கு இந்த ஸ்தவம் ஸேவிக்கப் பரஸத்தியும்கிடையாது" என்றேன். அப்போதானால் இதை நீர் எதற்காக வரப்பண்ணினீர்?" என்று அவர் கேட்க வந்ததற்குப் பதிலாக இளமையிலேயே அடியேனுக்கு எல்லாம் கற்பித்தார்" என்றேன். அந்த புறப்பாடு முடியும் வரையில் கூடவேயிருந்து அடியேனைத் தமது திருமானி கொண்டு அழைத்துச் சென்றார்.

— கோயில் மெய்யுடையங்கார் ஸ்வாமி ப்ரஸ்தாவம் —

3. உவே. வித்வான் மெய்யுடையங்கார் ஸ்வாமி பென்பவர் அப்போது கோயில் ப்ரதிஷ்டிதராக எழுந்தருளியிருக்கிறார். அனேகர் அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் உபபவேதாந்த ரஹஸ்யங்கள் அதிகரிக்கிறார்கள். சாஸ்த்ரபாடங்களும் பாடி வருகிறார்; புராணப்ரவசனமும் செய்து போருகிறார். [அந்த ஸ்வாமியின் ப்ரஸ்தாவரே ஸ்ரீ பண்டிதராஜ-ஸுந்தரராஜாசார்யர். இவரே ஸ்ரீவிலாஸம் அச்சுக்

கூடத்திற்குத் தலைவராய் அம்ருதலஹரீ பத்ரிகைக்கு அடியேனோடுகூட ஸஹகாரிஸம் பாதகராக இருந்து வந்தவர்] அந்த மெய்யுலவையங்கார் ஸ்வாமியிடம் அடியேனைக் கொண்டுவிட்ட சிங்கமையங்கார் “இவரைப் பரீக்ஷிக்கவேணும்” என்று ஸாதித்தார். அந்த ஸ்வாமியோடு அடியேனுக்கு முன்னமே விசேஷபரிசயமிருந்ததனால் “இந்த ஸ்வாமியைப் பரீக்ஷிக்க இவ்வூரில் ஒருவருமில்லை” என்று தம்முடைய ப்ரீதிவிசேஷமும் க்ருபாவிசேஷமும் தோன்ற அளவு கடந்து ஸாதித்து விட்டார் மெய்யுலவையங்கார் ஸ்வாமி. அதனால் சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமிக்கு அடியேன்மீது அளவற்ற விச்வாஸமுண்டாயிற்று. எனக்கு ஸர்வஸ்வதானம் பண்ணவேணுமென்கிற அபிலாஷையும் அவர்க்கு உண்டாயிற்று. அதனால் “பிள்ளாய்! ஸங்கோசப்படாமல் கேட்கவேணும்; வேண்டியதைத் தருகிறேன்” என்றார். பதினாயிரம் ரூபாய் வேணுமென்று கேட்டாலும் கொடுப்பர் போலிருந்தது; அது அந்த ஸ்வாமிக்கு லக்ஷ்யமும்ன்று. அவர் பல லக்ஷங்களுக்கு அதிகாரியாகையாலே அவலீலையாகக் கொடுக்கவும் வல்லவர்; ப்ரீதியோ கரை புரண்டிருக்கிறது. ஆனாலும் அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் அப்போது இரண்டு விஷயம் விரும்பினேன். ஸ்ரீரங்கத்திற்கு அப்பால் ஒரு திவ்யதேசமும் ஸேவித்ததில்லையாகையாலே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார் திருநகரி வானமாமலை திருக்குறுங்குடி அனந்தசயனம்வரை ஸேவித்துவரக் குதூஹலங் கொண்டு அதற்குரிய ஸௌகரியம் பண்ணித் தர வேணுமென்று ஒரு விஷயம் விஜ்ஞாபித்தேன்; அக்காலத்தில் அடியேனிடத்தில் விசேஷமாகப் புஸ்தகங்கள் கிடையாது; திருத்தகப்பனார் காலத்தில் 30, 40 புஸ்தகங்களே சேமிக்கப்பட்டிருந்தன; “கோசவாந்ஆசார்ய:” என்பதை நீனைத்து ஸ்ரீ கோசங்களை விசேஷமாகத் திரட்ட வேணுமென்று ருகியுண்டாகி அதை இரண்டாவது விஷயமாக விஜ்ஞாபித்தேன். வாமனன் மஹாபலியிடத்திலே சென்று *என்னுடைய பாதத்தால் யானளப்ப முவடிமண் மன்னு! தருகென்று வாய் திறந்தபோது இதை அல்பப்ரார்த்தநையாக நீனைத்த மஹாபலிக்கு வெட்கமுண்டாயிற்றென்கிறார்களே; அதுபோலவே அந்த மஹாஸ்வாமிக்கும் அடியேனுடைய அல்பப் பிரார்த்தனையில் லஜ்ஜையுண்டானதாகவே தெரிந்து கொண்டேன். ஆயினும் அவரிடத்தில் அடியேன் விரும்பியது அவ்வளவே. உடனே அந்த ஸ்வாமி இதற்கென்ன ப்ரமாதம்? என்று ஸாதித்து தம் திருமாளிகைக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய் ஸித்தமாக வைத்துக் கொண்டிருந்த பட்டுபீதாம்பரங்கள் சிலவற்றைப் பரமப்ரீதியோடு ஸாதித்து, நூறு ரூபாய் கொடுத்து, ‘திவ்யதேச யாத்திரையைச் செய்து கொண்டு மறுபடியும் இவ்விடமே வாரும்’ என்று சொல்லி விடை கொடுத்தார்.

— அடியேனுடைய மேற்பயணம் —

அடியேன் அன்றே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முதலான திவ்யதேசங்களை ஸேவிக்கப் புறப்பட்டு விட்டேன். அடியேனுடைய வாழ்நாளில் இந்த திவ்யதேசங்களை யெல்லாம் 20, 30 தடவை ஸேவித்திருக்கிறேனாகிலும், விவாஹமாவதற்கு முன்னே ப்ரஹ்மசாரியாயிருந்து கொண்டு முதல் தடவையாக ஸேவிக்கப்பெற்ற காலத்துச் செய்திகளை ஒன்றுவிடாமல் விஜ்ஞாபிக்க ஆசையுண்டு; அங்ஙனம் விஜ்ஞாபிக்கப் புகுந்தால் மிக விரிவாகு மென்று நிறகிறேன்.

— ஸ்ரீ மத் பரமஹம்ஸ-சின்னகலியன் ஸ்வாமியருக்ரஹம் —

ஸ்ரீமத் பரமஹம் ஸேத்யாதி. சின்ன கலியன் ஸ்வாமியென்று தேசமெல் லாம் பரந்த பெரும் புகழுடைய ஸ்ரீமத். வானமாமலைஸ்வாமி முதல்தடவை யான பெரிய யாத்திரை புறப்பட்டருளிக் காஞ்சிப் பரந்தம் எழுந்தருளியாகிறது. அப்போது அடியேன் ஸம்பரதாய சந்த்ரிகாதி க்ரந்த முத்ரணத்தில் தத்பரணு தத்பரணு அப்போது அச்சிட்டிருந்த புஸ்தகங்களில் ஒவ்வொரு பிரதியை ஸ்வாமியின் நினைவுக்கு அனுப்பியிருந்தேன். ஸம்பரதாய சந்த்ரிகைக்கு விஸ் வரமான பூமிகையும் விசேஷடிப்பணியும் எழுதிச் சேர்த்திருந்தேன். அவற்றை ஸ்வாமி கடைக்கித்தருளித் திருவுள்ளம் போரவுகந்து “குக்னோடுங் கங்கை யானில் சீரணிந்த தோழமை கொண்டது மோரடையாளம்” என்பதற்கிடான ஹையிலேயே நிரவக்ரஹாநுக்ரஹம் செய்தருளினார். அதை ப்ரீதியென்பதா? ப்ரீம மென்பதா? கருணையென்பதா? நேசமென்பதா? இன்னதென்று சொல்லத் தெரியவில்லை. அந்தஸ்வாமி திருநாட்டுக்கெழுந்தருளி நாற்பது வருஷங்களானாலும் ‘மஹாஸ்வரூபாய’ என்னும்படியான அந்த நிலையை அறியமுலகெல்லாம். ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் பரமக்ருபைக்கு இலக்காகப்பெற்ற ஸந்தர்ப்பங்கள் பலபலவுண்டு. இதைப்பற்றி மேலே தெரிவிக்க நேரும்.

— வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசார்ய ப்ரசம்ஸை —

திருவல்லிக்கேணியில் ஸ்ரீமத். வைத்தமாநிதி முநும்பை அப்பங்கார் ஸ்வாமி மென்பவர் ஸம்பரதாய க்ரந்த ப்ரவசநப்ரவீணராய் எழுந்தருளியிருந்தார். அவர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளி 35, 40 வருஷமிருக்கும். அவருடைய மூத்த திருக் தமாரர் சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமி தமிழலகில் மஹாப்ரஸித்தர். இவர் இளம்பிராயத்திலேயே கலைகள் பலவுங்கற்றுப் போதனாகிரியராக விளங்கியவர். அப்போதே கம்பராமாயணம், நன்னூல் முதலிய இலக்கண விலக்கியங்களுக்கு உரைக்கொண்டாட நின்ற உரைகளை யெழுதத் தொடங்கியவர். திருவிருத்தத் திருத் திரு இவரெழுதிய வுரை இன்னமும் உலகில் கொண்டாடப்பட்டு விளங்கா நின்றது. நச்சினார்க்கினியரென்றும் பரிமேலழகரென்றும் ப்ரஸித்தர்களான உரையாசிரியர்களிற் காட்டிலும் மிக மேம்பட்டு விளங்கியவர் இவர். இவருடைய உரைகளில் ஒருவர் ஒருவிதமான குற்றங்குறை கூறமுடியாது. இலக்கணங்களிலும் இவரின் உரைகளிலும் ஸமமான மிகத் தெளிந்தனானம் பெற்றிருந்தவரிவர். இவ் வுரையின் ‘டெக்ஸ்ட் நோட்ஸ்’ என்னும் உரைகளைமட்டும் படித்தே பலர் தமிழ்ப் பண்டிதர்களாயினர் என்பது உண்மையுரை. கீர்த்தி மூர்த்தியான மஹாமஹோ ஸேத்யாய தாக்ஷிணாத்யகலாநிதி சாமிநாதையரவர்கள் இவரிடத்தும் இவர் எழுதி லெசியிட்ட உரைகளினிடத்தும் மஹத்தான கௌரவபுத்தி வைத்திருந்தார். இவரின் சுவசுரக்ருஹம் காஞ்சியிலேயாதலால் ஒரு ஸமயம் காஞ்சியில்வந்து உரைமாதம் தங்கியிருந்தார். அப்போது அவரிடத்தில் யாப்பிலக்கணம் பயில வந்தவர்களிடமிற்று. அப்போது அவருடைய பூர்வாசார்ய பக்தியைக் கண்டுவியந்தேன்.

—தேரமுந்தூராண்டவன் ஸ்வாமி ப்ரசம்ஸை—

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ தேரமுந்தூராண்டவன் அக்காலத்தில் காஞ்சீபுரியில் நித்யவாஸமாக எழுந்தருளினார். எப்படிப்பட்டவர்களையும் ஆவர்ஜனம் செய்யும் படியான வொரு மஹாகுணம் அந்த ஸ்வாமியிடத்திலே குடிகொண்டிருந்தது. யார் அணுகி வந்தாலும் தாமும் விச்ராந்தி கொள்ளாமல் அவர்களுக்கும் விச்ராந்தி கொடாமல் வார்த்தையாடி யருள்வர். மஹாரஸிகர். அந்த ஸ்வாமியின் பரமக்கு பைக்குப் பாத்திரமாக நேர்ந்தது. “அண்ணா! நித்யமும் ஒரு மணி காலமாவது நீர் இவ்விடம் வந்து வார்த்தையாடித்தான் போகவேண்டும்” என்று கடுமையாக நியமித்திருந்தார். அப்படியே சிலகாலம் தினப்படியாகவே சென்று கொண்டிருந்தேன். ஸ்வரூபாநுரூபமாக ப்ரணாமம் செய்தே உட்காருவேன். ஸ்வகீயஸம்ப்ரதாயப்படி ஸக்ருத்ப்ரணாமம் செய்கையில் ஒருநாள், “அண்ணா! நான் நேற்றிரவு ஒரு கனாக்கண்டேன்; நீர் இங்கு வந்து என்னைப் பலமுறை நமஸ்கரித்ததாகவும் அப்போது நான் ‘இன்று என்ன விசேஷம்? பலமுறை நமஸ்காரம் செய்கிறீரே ஏன்?’ என்று கேட்க, ‘நான் வேதாந்த தேசிக ஸம்ப்ரதாய நிஷ்டன்தானே, அந்த நிஷ்டைக்குச்சேர இப்படித்தானே அனுஷ்டிக்க வேண்டும்’ என்று நீர் பதில் சொன்னதாகவும் கனாக்கண்டேன், இன்று ப்ரணாமவிஷயமாக உம்மோடு சர்ச்சை செய்ய வேணுமென்று நினைக்கிறேன்; செய்யலாமா?” என்று மந்த ஹாஸத்தோடு கேட்டருளினார். அதற்கு விஜ்ஞாபித்தேன் — “தினந்தோறும் எத்தனையோ சர்ச்சைகள் செய்து கொண்டு தானே யிருக்கிறது; இன்று மாத்திரம் பூர்வபீடிகை எதற்காக?” என்றேன். அதற்கு ஆண்டவன் ஸாதித்தார்—“அந்த சர்ச்சைகளெல்லாம் ஏடுகளோடு நிற்கிற விஷயம்; இது அப்படியல்லாமல் தினப்படி அனுஷ்டானத்திலிருக்கிற விஷயமாகையாலே உம்முடைய அனுஷ்டானத்தை மாற்றிவைக்க வேணுமென்கிற ஆசையோடு இதை சர்ச்சிக்க நினைக்கிறேன், நான் சொல்லுகிற விஷயங்கள் யுக்தமாகத் தோன்றினால் இனிமேல் ஸக்ருத்ப்ரணாமாநுஷ்டானத்தை மாற்றிக் கொண்டு அஸக்ருத்ப்ரணாமாநுஷ்டானத்தைக் கைக்கொள்வீரா?” என்று.

—இடையில ஆக்கூராண்டவன் ப்ரஸ்தாவம்—

“ஆக்கூராண்டவன்” என்கிற வ்யபதேசத்தோடு பிறகு தேரமுந்தூராண்டவனுடைய ஆஸ்தானத்தை யலங்கரித்திருந்த ஸ்வாமி அப்போது க்ருஹஸ்தராய் காஞ்சீபுரியிலேயே வாஸம் செய்து கொண்டு ஸன்னிதி வீதியில் திருவடி ஸன்னிதியில் ஸ்ரீராமாயணப்ரவசனம் செய்துகொண்டிருந்தார். ஆக்கூர் ரங்கஸாமி ஐயங்காரென்று அவர்க்குத் திருநாமம். அவரும் அடிக்கடி ஆண்டவன் ஸன்னிதிக்கு வருவர். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ப்ரணாம சர்ச்சை ஆரம்பிக்கும்போது அவரும் கூடவிருந்தார். தேரமுந்தூராண்டவன் அடியேனை நோக்கிக் கேட்ட கேள்விக்கு அடியேன் விடை கூறுவதற்கு முன்னே அவர் சொன்னார்—“ஏதோ லோகாபிராமமாக விஷய சர்ச்சைகளைச் செய்யலாமெயொழிய ஸ்வாமி இப்படி கேட்டருள்வது யுக்தமாகாது. ஸக்ருத்ப்ரணாமமே ப்ராமாணிகமென்று அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்தாபித்து விட்டால் அவ்வநுஷ்டானத்தை ஸ்வாமிதான் கைப்பற்ற முடியுமா?

அடி கேட்டருளுகிறமாதிரி அவரும் கேட்கலாமன்றோ?" என்றார். பிறகு அடியேன்
 இதைத் தென் : — முற்காலத்தில் வித்யாரண்ய ஸ்வாமிக்கும் அக்ஷேப்ய
 ஸ்வாமிக்கும் த்வைதாத்வைத விஷயமாய் வாத விவாதம் பிரபலமாக நடந்ததாக
 தெரிகின் *அஸிநா தத்த்வமஸிநா பரஜீவப்ரபேதிநா, வித்யாரண்ய மஹா
 ஸ்வாமி அக்ஷேப்ய முநிரச்சிந்த* என்று ஒரு ச்லோக மெழுதியனுப்பி வித்யா
 ரண்யருடைய பராஜயத்தைத் தெரிவித்ததாகவும் புத்தகங்களில் கதையெழுதி
 விவரிக்கிறார்கள் அதனால் அத்வைதமதம் தலை மடிந்துவிட்டதா? நம்மாழ்வார்
 (திருவிருத்தத்தில்) *வணங்கும் துறைகள் பலபலவாக்கி, மதிவிகற்பால்
 அணங்கும்சமயம் பல பல வாக்கி, அவையவைதோறு அணங்கும் பல பல வாக்கி
 பழைத்தி பரப்பிவைத்தாய்* என்றருளிச்செய்கிறார். இப்பாகரத்தின் அர்த்தம்
 எல்லா மையறியாததன்று. உபயகலாஸம்ப்ரதாயத்திலும் மஹாஜ்ஞாதாக்களாகப்
 பரமஹான்கள் விளங்கிவருகிறார்கள். அவரவர்கள் தங்களுக்குப் பரம்பரயா
 பற்றமான அனுஷ்டானங்களிலே ஊன்றிநிற்கிறார்கள். விசாலமான நாடுநகரங்
 களிலே நெடுநாளாகப் பரவியுள்ள இவ்வனுஷ்டான பேதங்கள் இன்றாக ஒருவரால்
 உபயுக்க முடியுமா? அடியேன் ஸ்வாமியின் வாதங்களுக்கு விடைசுறமுடியாமல்
 உடைந்து ஸக்ருத்ப்ரணுமானுஷ்டானத்தைவிட்டு அஸக்ருத்ப்ரணுமானுஷ்டா
 னத்தைக் கைப்பற்றுகிறேனென்றே வைத்துக்கொள்ளுவோம்: அடியேனெருவன்
 உபயி செய்துவிட்டதனாலே என்னுய்விடும்? அல்லது வாதத்தில் தேவரீர் பங்க
 உடைந்து அடியேனுடைய அனுஷ்டானத்தைக் கைப்பற்றிவிட்டாலும் என்னுய்
 விடும்? ஒன்றுமாகாது. எந்த அனுஷ்டானத்தில் ஓளசியமிருக்கிறது என்பதைத்
 தெரிந்துகொள்ள விமர்சிக்கலாம், சர்ச்சை செய்யலாம்; அத்தனை யொழிய, ஸ்வாமி
 கேட்கிற கேள்வி நன்றியில்லையே" என்றேன். ஆனாலும் அந்த சர்ச்சை விசேஷமாக
 நடந்தது. அதையெல்லம் அடியேன் அச்சிட்டு வெளியிட்டுமிருக்கிறேன். "தேரமுந்
 தாராண்டவன் ஸன்னிதியில் நடந்த நமஸ்காரசர்ச்சை" என்று விளங்கக் காட்டியே
 உருடைய வாழ்நாளிலேயே அச்சிட்டிருக்கிறேன். இது நிற்க.

— தோணுங் குளம் ராமாதுஜாசாரியர் செய்து —

ஸ்ரீமத் தோணுங்குளம் ராமாதுஜாசாரிய ரென்பவர் அக்காலத்தில் கிரஸனா
 வியாபாரத்தில் அளவற்ற செல்வம்படைத்து மஹாதனிகராய் தேவப்பெரு
 மான் திருவடிகளில் பரமபக்தராய் அபரிமித கைங்கரியங்களைச் செய்பவராயிருந்து
 வந்தார். அவர் சில பல வருஷங்கள் தேவப்பெருமான் ஸந்நிதிக்கு ரிஸீவராகவும்
 பிற்பன்றத்தில் நியமிக்கப்பட்டு வேலைபார்த்து வந்தார். அவர்க்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்தி
 லோ ஸம்ப்ரதாயத்திலோ அவ்வளவாக ப்ரவேசமிருந்ததில்லை. ஆனாலும்
 வந்த பின்பு பெரியார்களை யடுத்துப் பழசி நல்ல விவேகம் பெற்றார்.
 அவர் வைதிகர்களுக்கும் வித்வான்களுக்கும் ஏதாவது வியாஜத்தையிட்டு ஸன்
 னிதிகள் செய்து கொண்டே யிருந்தார். ஒருநாள் நூற்றுச் சால் மண்டபத்தில்
 உபநித்தானையெல்லாம் வரவழைத்து ஒரு ஸதஸ்ஸு நடத்தினார். ஸாமான்ய

பண்டிதர்களும் விசேஷ வித்வான்களுமாகப் பலர் குழுவியிருந்தார்கள். ஒவ்வொரு வரும் தேவப்பெருமானைப் பற்றி 10 நிமிஷம் ஏதாவது சொல்ல வேண்டுமென்று அவர் கோரியிருந்தார். இடையிடையே அவரும் சில கேள்விகள் ஜிஜ்ஞாஸு முறையில் கேட்பர். அப்படி கேட்டுக்கொண்டு வருகையில், வரதராஜ பஞ்சாசத்தில் “நவத் தேஜஸி த்விரத சைலபதே! விம்ருஷ்டே ச்ராக்ஷ்யேத ஸந்தாஸபர்வ ஸஹஸ்ரபாளே! என்பதை யெடுத்து இதன் தாற்பரியத்தை யாராயினுமொரு வித்வான் விளக்க யுரைக்க வேண்டுமென்று கோரினார். “தேவப்பெருமானே! தேவரீருடைய தேஜஸை ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஸூர்யனைக் காட்டிலும் அமாவாஸ்யை சிலாதிக்கப்படும்” என்பது அந்த ச்லோகப் பகுதிக்குப் பொருள். இது அநாயாஸமாக யாவரும் சொல்லக்கூடியதே. அமாவாஸ்யைக்கு வந்த ஏற்றமென்ன? ஸூர்யனுக்கு வந்த தாழ்வு என்ன? என்பதை உபபாதிக்கவேண்டுமே; அதையே அந்த ஸ்வாமி கோரினார். இதில் (ஸஹஸ்ரபாளே:) என்றதில் பஞ்சமீவிபக்தியா? ஷஷ்டி விபக்தியா? என்று பலர்க்கு மயக்கம். பஞ்சமீயே யொழிய ஷஷ்டியன்று. ஆனால் வியாக்கியானம் செய்தவர்கள் அறுதியிடாதே ஏதோ எழுதியிருக்கிறார்கள். அதனால் தான் இந்தக் கேள்வி விளைந்தது. வித்வான்கள் சிறிது ஆலோசித்துவிட்டு “இது தேசிக திவ்யஸூக்தி யல்லவா? லேசாகச் சொல்லிவிட முடியுமா?” என்பார் சிலர்; “வியாக்கியானம் பார்த்தால் தெரியும்” என்பார் சிலர்; “வியாக்கியானத்திலும் தலை சுற்றலாயிருக்கிறது” என்பார் சிலர்; இப்படியாகச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். அடியேன் இளமையில் திருத்தகப் பனாரிடத்தில் இது பாடங்கேட்டிருந்தபடியால் உதஸாஹமாக வெழுந்து தாற்பரியத்தை விளக்கமாக விஜ்ஞாபித்தேன். அதை யீண்டு விவரிக்கிறேன்.

— தூற்றுக்கால் மண்டபத்து உபந்யாஸ மொன்று —

இதை ஒரு கதை போல் எடுத்துச் சொன்னேன்; (அதாவது) அக்காலத்தில் ஸ்ரீமத்திருப்புக்குழி ஸ்வாமியை எல்லாரும் ஒப்புயர்வற்ற வித்வானாகச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பார்களாதலால் அந்த ஸ்வாமியைத் தேவப் பெருமானுடைய தேஜஸினின் ஸ்தானத்திலே வைத்தேன். ஸ்வல்பசாஸ்த்ரஜ்ஞானம் படைத்தவொரு ஸாதாரண வித்வானை ஸூர்யனுடைய ஸ்தானத்திலே வைத்தேன். உண்மையில் ஒரு படிப்புமில்லாதவொரு யதாஜாதனை அம் வாஸ்யையின் ஸ்தானத்திலே வைத்தேன். திருப்புக்குழி ஸ்வாமி சாஸ்த்ரார்த்தம் நடத்தும் போது ஏறக்குறைய அவருக்கு ஸமாநஸ்கந்தரானவொரு ப்ரபலவித்வான் பேசினால் ஏற்றிருக்கும்; அரைகுறை படிப்பாளியானவொரு ஸாதாரண வித்வான் தன்னை ப்ரபல பண்டிதராக நினைத்துச் செருக்குற்றிருந்தபடியாலே தாம் ஏதோ ப்ரதிவாதம் செய்வதாக எழுந்தார்; அதனாலென்னும்? நாலு வார்த்தையிலேயே பங்கமடைந்து நின்றார். ஒரு படிப்புமில்லாத யதாஜாதர் ஒருவருளரே அவரும் அந்த ஸதஸஸிலே யிருந்தார்; அவர் உள்ளபடி தம்மை அஜ்ஞராகவே நினைத்திருப்பவராதலால் தாம் ஒன்றும் வாய்திறக்கவில்லை; அதனால் அவர் பங்கமடையப் ப்ரஸக்தியே யில்லையாயிற்று. இடையில் ஒருவர் பங்கமடைந்தாரே, அவர் ஸ்வல்பம் கல்வி கற்றிருந்தபடியாலல்லவோ வாயைத் திறக்க நேர்ந்து அதனால் பங்க

பாரு
ன்று
ரஸு
சத்
மே:"
னக்கி
டய
யை
பாஸ
லுர்
அந்த
யா?
ன்று.
ரோர்
லோ
விட
பார்
இப்
தகப்
ப்பரி

லத்
கக்
தமா
னம்
வத்
பின்
தும்
பிசி
ரன்
தோ
தை
ரே
வே
ங்க
வர்
ங்க

பாரு ப்ராப்தமாயிற்று. அவர் நினைத்தார் 'ஐயோ, நாம் சிறிது கல்விகற்றபடி இப்போது இப்படி பங்கமடைய நேர்ந்தது; இந்த யதாஜாதனைப் போலே நாமும் இப்போது சூழியாயிருந்து விட்டால் இந்த பங்கம் நமக்கு நேர்ந்திராதே' என்று நினைத்தார். இதுபோலே தேவப்பெருமானுடைய தேஜஸ்ஸின் முன்னிலையிலே பங்கம் வந்த ஸூர்யன், அவ்விதமாக பங்கமடைய ப்ரஸக்தியற்ற அமாவாஸ்யைக் கொண்டாடி 'நாம் அமாவாஸ்யையாகப் பிறவாமற் போனோமே!' என்று சொல்லிக்கே நேர்ந்தது. இதுவே இங்கு தேசிகனுடைய திருவுள்ளம். இந்த வர்ணனைப்படி, ஸூர்ய தேஜஸ்ஸை ஸர்வாத்மநா பங்கப்படுத்தவல்லது தேவப்பெருமானுடைய தேஜஸ்ஸு என்பது தேறி நிற்கும். இதனை சமத்காரமாக ஸாதித்திருக்க வேண்டும் - என்று விரிவாக வுபந்யஸித்தேன். இதைக்கேட்டஸதஸ்யர்கள் யாவர்க்கும் விசேஷித்துக் கேள்விகேட்ட அந்த தோணுங்குளம் ராமாநுஜாசார்யருக்கு அடிக்கும் பரமானந்த முண்டாயிற்று. அப்போது ஒருவர்க்கும் அஸுலையைக் கட்டினதாகத் தெரியவில்லை.

— திருக்குடந்தையில் விவாதத் தொடக்கம் —

ஒரு ஸமயம் திருக்குடந்தைக்கு விடை கொண்டேன். அப்போது அவ்விடத்தில் சூரிச்சி கோபாலாசார்யர் என்றொரு வயோதிகர் இருந்தார். இப்பெரியவர் அடியெனைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டு, தம்முடைய க்ருஹத்திற்கு என்னையழைத்து வந்தபடி ஒருவரை என்னிடத்திற்கு அனுப்பினார். இதை யறிந்த சில ஆப்தர்கள் அங்கு போக வேண்டாமென்று சொன்னார்கள். ஏனென்று கேட்டதற்கு அவர் தென்கலை ஸம்பிரதாயஸ்தர்களுிடத்திலே மிகுந்த மாச்சரிய முடையவர் என்பதையாவது குறும்பாகப் பேசுவர்; வீணான மனஸ்தாபந்தான் விளையும்; போகாமலே யிருப்பது நலம்" என்றார்கள். "ப்ரஹரிப்பரோ?" என்று கேட்டேன்; "ஓ, சே, அவ்வளவு அதிசங்கை வேண்டாம்; அவர் கிழவர்" என்றார்கள். பெரியவர் சொல்லியனுப்பியிருக்கும்போது போய்வருவதே நலமென்று தோன்றிப் புறப்பட்டேன் போனேன்; ப்ரணமம் செய்து நின்றேன். உடனே 'நீர் எவ்வூர்? எங்கு வந்தீர்? என்று கூட வினவாமல் "உமக்குத் திருப்பாவை தனியன் தெரியுமன்றோ? அந்த தஸ்யை நம இதமிதம் பூய ஏவாஸ்து பூய:" என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்த தடவை ஸேவிக்கிறீரே, நியாயமா?" என்றார். அதற்கு அடியேன் "வைஷ்ணவ வைஷ்ணவம் த்ருஷ்ட்வா தண்டவத் ப்ரணமேத்புவி" என்கிற சாஸ்த்ரம் இப்போதுக்குத் தெரிந்திருந்தும் நாற்காலியை விட்டுப் பெயராமல் இடித்தபுளி போட்டுப்பது நியாயமா?" என்றேன் இவ்வாறு ஆரம்பம் முதலாகவே வாதப் பாதங்களே நடந்து சென்றன. அப்போது அவர் சதஸம்வாத மென்றொரு புத்தகம் எடுத்தே அதே ஸமயத்தில்தான் அச்சுக்கூடத்திலிருந்து கட்டுக்கட்டாக கூடத்திலிருந்து முற்றத்திலும் கொண்டு வைக்கப்பட்டிருந்தது. மொத்தம் ஆயிரம் புத்தகங்கள் இருந்த ஒரு புத்தகத்தை யெடுத்து என்கையில் கொடுத்து 'என்னெதிரேயே வாசுதேவர் வாசித்துப் பார்க்க வேணும்' என்று கட்டளையிட்டார்

—சதஸம்வாதமென்னும் கவடியைப்பற்றி—

அச்சவடி நூறுபக்கங்களுக்கு மேலிருக்கும். இவ்வளவையும் இப்போதே வாசிக்க முடியுமா? என்றேன். நடுவில் ஒரு பாகத்தை யெடுத்துக் கொடுத்து இந்த கெட்டத்தையாவது வாசித்துப்பாரும் என்றார். தேவரீர் வாசித்துக்காட்டலாமே யென்றேன். அவரே சிறிதுபாகம் வாசித்துக் காட்டினார். அந்த புஸ்தகத்திற்கு சதஸம்வாதமென்றல்லவா பெயரிட்டிருக்கிறார். அதற்குத் தக்கபடி தென்கலையாருக்கும் வடகலையாருக்கும் நூறு பேதங்களிருப்பதாக அதில் நிரூபிக்கிறார். இந்த பேதங்கள் அர்த்தங்களைப் பற்றி யிருக்குமோ வென்னில்; அத்தனையும் வம்பு விஷயம்; சிலவற்றைமட்டும் இங்கு உதாஹரிக்கிறேன். (1) பூணூல் முறுக்குப் போது வேதமந்த்ரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே முறுக்க வேணுமென்பது வடகலையார்மதம்; ஊர்வம்புதும்புகளையெல்லாம் பேசிக்கொண்டே முறுக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம். (2) இறந்துபோன மாதாபிதாக்களுக்குப் பார்வணச் சரத்தம் செய்ய வேணுமென்று வடகலையார் மதம்; அது கூடாது, ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ததீயாராதனந்தான் செய்யவேணுமென்று தென்கலையார் மதம் (3) பார்வைய ரஜஸ் வலையாயிருக்குப்போது பர்த்தா நிமந்த்ரணம் புஜிக்கக் கூடாதென்று வடகலையார் மதம். அப்படிப்பட்ட காலத்தில் புஜிப்பதே உத்தமமென்று தென்கலையார் மதம். (4) ஜலமல விஸர்ஜன காலங்களில் பூணூலைக் காதில் சுற்றவேணுமென்று வடகலையார் மதம். உபவீதியாகவே யிருக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம். (5) ஏகாதசியன்று சுத்தோபவாஸமிருக்கவேணுமென்று வடகலையார் மதம்; அன்று மூன்று தடவை புஜிக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம்என்றிப்படி தாம்எழுதியிருப்பதாக வாசித்துக்காட்டிக்கொண்டுபோகிறார் அவர்.

—அடியேனுடைய ப்ரதமஸங்கல்பம்—

இவ்விதமாக வம்பு தூஷணைகளை யெழுதி நிந்திப்பவர்களுக்குத் தகுந்த பதிலுரைகளை வெளியிட்டு வாய்முடிபோட வேணுமென்று அன்று தான் முதன் முதலாக அடியேனுடைய உள்ளத்தில் தோன்றிற்று. அப்போதே அவ்விடத்திலேயே உட்கார்ந்து பதிலெழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டுவிட்டே இவ்வுரைவிட்டுக் கிளம்ப வேணுமென்று அவ்வளவு உத்வேகமுண்டாயிற்று. ஆனாலும் அப்போது அது செய்து தலைக்கட்ட ஸௌகரிய மேற்படவில்லை. அப்போது எட்டு பக்கங் கொண்ட ஒரு பாரமச்சிடுவதற்கு மூன்று ரூபாய்தான் அச்சுக்கூலி. காகிதத்தின் விலையும் மிகக்குறைவே. அவ்வூரிலேயேகண்டனமொன்று வெளியிட வேணுமென்று ஆக்ரஹமுண்டாயிற்று. “விரைவில் இதற்குச் சரியான கண்டனம் வெளிவரக் காண்பீர்” என்று சொல்லிவிட்டு ஒரு புத்தகமெடுத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டேன். அச்சுக்கூடம் தேடவேண்டிய அவசிய மேற்பட்டுவிட்டது. அங்கே திருமழிசையாழ்வார் ஸன்னிதி ஒன்றுமட்டும் தென்கலை. அவ்விடத்தில் பிரதிவாதி பயங்கரஸ்வாமி யொருவர் வாழ்கிறார். ஏதாவதொரு அச்சுக்கூடத்தில் ஸௌகரியம் பண்ணித் தரவேணுமென்று அவரிடம் சென்று மன்றாடினேன். இது விஷயத்தில் எனக்குத் தெரிந்தவர்கள் யாருமில்லையே யென்று அவர் சொல்லிவிட்டார். மஹாபாரத மொழிபெயப்புப் பதிப்பாசிரியரான மஹா மஹோபாத்யாய

தாதாசாரியர் தென்கலையாகையாலே அவரை யடுத்துப் பார்த்தேன். அவர் நினைத்துள்ள வடகலை வித்வான்களெல்லாரும் உம்மிடத்தில் பரமப்ரீதர்களா யிருக்கிறார்கள். அவர்களின் மனம் கன்றும்படியாக இவ்விடத்திலேயே அச்சிடவேணுமோ?" என்று சொன்னார். "அவர்களைப்பற்றியாவது அவர்களின் ஸம்பிரதாயத்தைப் பற்றியாவது என்ன குறை கூற நெஞ்சாலும் நினைக்கவில்லை; சதஸம்வாதகாரருடைய அபத்தப் ப்ரஸாபங்களுக்கு மட்டும் கண்டன மெழுதப்போகிறேன்; இதனால் அவர்கள் ஸ்வாமிகளுக்கு மனக்கலக்கம் ஏற்பட வேறுவில்லையே" என்றேன். "நீர் கண்டனிக்கிறீர்; ஸமயத்தில் எல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து கொள்வர்கள்; குரிச்சி ப்ரஸாசாரியொருவரே அப்புத்தகத்தை யெழுதிய்ச்சிட்டு விட்டதாக நினைக்கி யோ பொலும்; இவ்விடத்தில் பலரும் அதில் ஸஹயோகமுள்ளவர்களென்றே ஊர்ஜித கேள்வி" என்றார். ஸரிதானென்று சொல்லி உடனே ஊருக்குப் புறப் பட்டேன். வழியிலேயே அப்புத்தகத்தை வாசித்து முடித்தேன். காலே பிடித் துத் தலைவரையில் அபத்தமயமாயிருக்கிறவதற்குக் கண்டனமொன்று எழுத வேண்டியது! என்கிற வெறுப்பும் தோன்றிற்று. அப்புத்தகம் ஸாமான்யபாமர மானவர்களை மயக்கக் கூடியதாயிருந்தபடியாலே ஒரு மறுப்பு எழுதி வெளியிட்டேன். வேண்டுமென்று தீவிரமான முயற்சி யுண்டாயிற்றடியேனுக்கு.

— சதஸம்வாதகண்டன வெளியீடு —

சதஸம்வாதகண்டனமென்றே பெயர்வைத்து பதிவெழுதி 4, 5 நாளிலேயே வெளியிட்டேன். ஆரம்பித்து முதல்பாரத்தை மட்டும் அவ்ஜூரில் எனக்குப் பரமபிரதாசுராக அபத்தருளியிருந்த தாதாசாரியர் ஸ்வாமிக்கு (ஒருபிரதி) அனுப்பினேன். உடனே அந்த ஸ்வாமியின் ஸ்ரீமுகம் கிடைத்தது. (அதில் அவர் எழுதியிருந்ததாவது)— "இவ்ஜூரில் அந்த நபர் அக்கிலி பிக்கிலியென்று யாவராலும் ஒதுக்கப்பட்டவர்; அவருடைய புத்தகத்தை இங்கே கண்ணெடுத்துப் பார்ப்பாருமில்லை. அந்த புத்த கத்தைப் பிரசாரமடையாதபடி நாங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுகிறோம். இதைப் பொருள் செய்து தேவரீர் பரிசீரம் கொள்ள வேண்டாமென்று தோன்றுகிறது" இத்தயாதி. அப்படி அந்த ஸ்வாமி யெழுதியிருந்ததை மிகவும் பத்தயமாகக் கொண்டு அந்த அபத்தருத்தியில் நின்றும் நிவ்ருத்தானேன். ஆனாலும் ஒரு பாரம் (8பக்கம்) அச்சிட வேண்டியதை வீண்படுத்தக் கூடாதென்று தோன்றி மேலேயும் சில பக்கங்கள் சேர்த்து, அவதாரிகை யென்றும், "ஸூர்யோதயத்திற்கு அருணோதயமிது" என் னென்று வெளியிட்டுப் பரவச் செய்தேன். இதில் ஒரு பிரதிகூட இப்போது கிடைக் கவில்லை. அந்த சதஸம்வாதமும் அப்படியே. அதன் பிறகு பலதடவை அடியேன் அபத்தத்தைக்குச் சென்றதுண்டே; யாரைக் கேட்டாலும் சதஸம்வாதமென்கிற தைப்படி நாங்கள் கேட்டதில்லையே யென்றார்கள். அந்த நபரைப்பற்றின ப்ரஸ் தானம் பிறகு காதில் விழுந்ததில்லை. ஸம்பிரதாயத்தில் வாதக்ரந்தங்களெழுதுவ துண்டே அடியேனது ஒரு பணிக்கு அந்த நபரே பீஜபூதர். அவருடைய அந்த அபத்தம் — அபத்த புத்தகத்தைப் பார்க்க நேர்ந்ததும் ஒரு நன்மைக்கு உதவிப்பிற்று. அதாவது, நம்முடைய ஸம்பிரதாயத்திலுள்ள மருமமான அம் மானம் பல்லாம் ஆர அமர ஆராய்ந்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்கிற தைப்படி சமுண்டாவதற்கு அதுவே அடியாயிற்று.

—விரக்தி, பாஷ்யகார ஸ்வாமியின் திருவருள்—

திருப்புட்குழி ஸமீபத்திலுள்ள முஸரபாக்கத்தில் ஸ்ரீமத் விரக்தி பாஷ்ய காரர் ஸ்வாமியென்று ஒரு வித்வந்மணி யெழுந்தருளியிருந்தார். அவர் வியா கரண மீமாம்ஸைகளில் பரிபூர்ணபாண்டித்யம் பெற்றிருந்ததோடு உபயவேதாந் தங்களிலும் அகாதமான ஞானமுடையவர் அவரை 'நீறுபூத்த நெருப்பு' என்றே யாவரும் சொல்லுவார்கள். காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ யதோக்தகாரி ஸன்னிதி ப்ராந்தத் திலுள்ள பல பெரியார்கள் ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களை யெல்லாம் காலக்ஷேபம் செய்ய வேண்டுமென்று ஆவல் கொண்டு அந்த பாஷ்யகார ஸ்வாமியைக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருள்பண்ணி அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸியாக வைத்து யதோக்தகாரி ஸன்னிதியில் பொய்கையாழ்வார் திருமண்டபத்தில் நித்யமும் காலை மாலைகளில் ஸம்ப்ரதாய க்ரந்த ப்ரவசநம் நடந்து வரும்படி ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். அப்படி 15, 20 வருஷகாலம் நடந்தது. அக்காலத்தில் பிரபல உத்யோகஸ்தர்கள் வக்கீல்கள் வைதிகர்கள் பலரும் அந்த ஸ்வாமி பக்கவிலே உபயவேதாந்த ரஹஸ் யங்களை யெல்லாம் வரியடைவே ச்ரவணம் செய்து வந்தார்கள். அதுவொரு நல்லடிக்காலமென்ன வேணும். அந்த பாஷ்யகார ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீவசநபூஷணம் மாம்ஸா பாஷ்யம், ரஹஸ்யத்ரயமீமாம்ஸாபாஷ்யம், பாலஸரஸ்வதீப்ரணீத தாத்தர்ய தீபிகை, ஸம்ப்ரதாயசந்திரிகை.....இத்யாதிகளான அர்வாசீந உத் துங்க க்ரந்தங்களிலும் விசேஷமான உபஸ்திதியுண்டு. அந்த க்ரந்தங்கள் யாவும் அந்த ஸ்வாமிக்குத் தவிர வேறு எந்த வித்வானுக்கும் வசப்பட்டிருக்கவில்லை யென்று திண்ணமாகச் சொல்லலாம். அந்த க்ரந்தங்களையெல்லாம் அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே வாசிக்க வேண்டுமென்று அடியேனுக்கு அபிலாஷையுண்டாயிற்று. கீழே ப்ரஸ்தாவித்த ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்ரீ ரங்காசார்ய ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே ஸாமாந்ய விசேஷ சாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்து வித்வானுமிருந்த தாமல் குட்டி யென்கிற அக்காரம் திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியும் அப்போது காஞ்சியில் வாஸ மாக வந்திருந்தபடியால் இருவருமாகச் சேர்ந்து அதிகரிப்பதென்று முடிந்தது. நெடுக வாசித்துக் கொண்டே போவது, ஸந்தேஹமுள்ள விடங்களில் கேட்டுத் தெளிவது—என்கிற ப்ரக்ரியையில் நடந்து சென்றது.

— அடியேன் ப்ராசீனக்ரந்தங்களைப் பதிப்பிக்கத்தொடங்கியது —

அப்போது அந்த க்ரந்தங்கள் அச்சேருமல் ஒலையேட்டிலும் காகிதத்திலுமே யிருந்தபடியால் அவற்றைப் பரிஷ்கரித்து அச்சிடவும் ஆரம்பித்தேன். அப்போது தெலுங்கு விபியில் அச்சிடுவதற்கு விசேஷ ஸௌகரியமிருந்தபடியாலே அந்த விபி யிலேயே அச்சிடத் தொடங்கினேன். முதலில் ஸம்ப்ரதாயசந்திரிகா என்கிற ஏழு ப்ரகாசம் கொண்ட உயர்ந்த க்ரந்தத்தை யச்சிட்டேன். பிறகு, புருஷகாரம் மாம்ஸை, ரஹஸ்யத்ரயகாரிகாவஸீ என்கிற க்ரந்தங்களை யச்சிட்டேன். அதன் பிறகு ரஹஸ்ய விவேகமென்கிற மணிப்ரவாக்ரந்தம். அதன் பிறகு ரஹஸ்யத்ரயம் மாம்ஸாபாஷ்யத்தை யச்சிடத் தொடங்கினேன். இது மிகப்பெரிய க்ரந்தம். மூல மந்த்ரத்தில் ப்ரணவ நமஸ்ஸுக்கள் வரைக்குமே இதில் விசாரம் நிகழ்ந்திருக்கிறது

அச்சுக்கே க்ரந்தம் மிகப் பரந்திருக்கிறது. அதை யச்சிடுவதற்கு விசேஷத்ரவ்ய அச்சிட்டு அபேக்ஷிதமாயிருந்தபடியால் சென்னையில் தென்னுசார்ய ஸம்பிரதாயஸ்தர் சில மஹான்களையடுத்து அவர்களின் உதவியைக்கொண்டு நடத்துவதென்று முடிவெடுத்திருந்தேன். இது 1912 ஆம் வருஷத்தில்.

— மயிலை. அட்வகேட் கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் —

மயிலாப்பூரில் பிரபல அட்வகேட்டாயிருந்த ஸ்ரீமதுபயவே S. கோபால ஐயங்கார் என்பவர் யாத்ருச்சிகமாகக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினர். இவர், ஸ்ரீ ப்ரஸித்தரான ஸ்ரீ உவே. (ஸர்) எஸ். வரதாசாரியஸ்வாமியின் ஸாக்ஷாத் பூரணர். ஆங்கிலத்திற்போலவே ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் வல்லவர். கீழே ப்ரஸ்தாவித்த பாய்யம் ஆழ்வார் ஸ்வாமியை வரவழைத்துத் தம்முடைய பங்களாவில் பல பண்டங்கள் எழுந்தருளி யிருக்கச் செய்து அவரிடத்திலே உபயவேதாந்தங்களையும் ப்ரபலமே கற்றவர். அஸ்மதீய மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமி திருவடிகளிலும் ஸ்ரீ வசந மூர்த்தத்தவத்ரயாதிகளை யதிகரித்தவர். உபயவேதாந்தங்களையும் சில வக்கீல் எழுத்து ப்ரவசனமும் செய்தவர் பஹுச்சுரதர். அனேகவருஷ்காலம் சென்னையி லிருந்து வெளிவந்து கொண்டிருந்த வேதாந்ததீபிகையென்னும் பத்ரிகைக்கும் இவ்விடம் மூன்று வருஷ்காலம் ஸம்பாதகராக இருந்தவர் இந்த கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் (தென்கலை) இவர், மேலேகுறித்த விரக்திபாஷ்யகார ஸ்வாமியின் பெரு மானைக் கேள்விப்பட்டு அவருடைய ப்ரவசந கோஷ்டியில் இரண்டொருநாள் தங்கித்துப் போக வேண்டுமென்றே காஞ்சிக்கு வந்ததாகத் தெரிந்தது. அப் படியே அந்நவயித்திருந்த காலத்தில், ஸம்ப்ரதாயசந்த்ரிகாதிகளான சில க்ரந்தங் கள் அச்சிட்டு முடிந்திருப்பதையும் இன்னும் சிலபெரிய க்ரந்தங்கள் அச்சிட வேண்டி யிருப்பதையும் அடியேன் விஜ்ஞாபித்து இதை தேவரீரே நிறைவேற்றி வைக்க வேண்டுமென்று பலருடன் சேர்ந்து பிரார்த்தித்தேன். ஸமயம் நல்ல ஸமயமா யிருந்தபடியால் அந்த ஸ்வாமி ஒருவிதமான தடையும் சாக்குபோக்கும் சொல்லா து எத்தனை பாரமாகும்? என்ன செலவாகும்? என்றுகூட வினவாமல் “அச்சுக் களத்தில் கொடுக்கும்படியாக மாத்ருகை ஸித்தமாயிருக்கிறதோ? இருந்தால் இப் படியே அடியேன் கையில் கொடுத்து விடலாம்; நானையிலிருந்தே அச்சிட ஆரம் பித்துப் பூர்ப் காபிகளை இவ்விடத்திற்கே அனுப்பிவரத் தடையில்லை” என்று அவ னிடமாக ஸாதித்து விட்டார்.

— சென்னை கராலபாடி ஆழ்வாரய்யாவின் ப்ரஸ்தாவம் —

அக்காலத்தில், சென்னைமா நகரில் வாழ்ந்துவந்த கராலபாடி ஆழ்வாரய்யா ஸ்ரீ ப்ரஸித்தரான வித்வானாயும் விசேஷ தனிகராயு மிருந்தபடியால் ஸம்பாஷணை க்ரந்த முத்ராபக ஸபை யென்னும் பெயரால் ஒரு ஸபையை ஏற் பட்டது அது சாச்வதமாக நடக்கும்படியான திட்டங்களும் செய்திருந்தார். அந்த ஸபையின் மூலமாக நம்முடைய ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்கள் நூற்றுக் கணக்காக அச் சிட்டு முடிந்திருக்கின்றன வென்பது ஜகத் ப்ரஸித்தம். ட்ரஸ்டிகளின் அவதானக்

குறைவினால் அந்த ஸபை இப்போது அஸத்கல்பமா யிருந்தாலும் அது நன் வேலை செய்து கொண்டிருந்த காலத்தில் அந்த ஸபைக்கு மேலே சொன் கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அடியேன் முத்ரணம் செய்ய வேணுமென்று தெரிவித்த க்ரந்தங்களை யெல்லாம் அந்த ஸபையின் மூலமாகவே அச்சிடுவிக்க நிச்சயித்த அந்த மஹான் அதிஸ்வல் காலத்திலேயே அத்தனையும் தெலுங்கு விபியிலேயே அச்சிடுவித்து முடித்தார். ரஹஸ்யத்ரயமீமாம்ஸாபாஷ்யம், பால ஸரஸ்வதியின் தாத்பர்ய தீபிகை, கடிநபத தீபிகையோடு கூடின சரமச்சலோக டிப்பணி இत्याதிகளான உத்க்ரந்தங் ளெல்லாம் அந்த மஹானுடைய கருணையினால் வெகுவிரைவாகவே அச்சேற்றப் பட்டு முடிந்தன. அவ்வதிசயம் எழுதி முடியாது. அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ராபக ஸபையும் அதன் காரியங்களும் சென்னைமா நகரில் நடந்து கொன் டிருந்தன. அப்படியிருக்க, அச்சுக் கூடத்தையும் இதற்காகவே காஞ்சிபுரிக் கு அனுப்பி பெரியகாஞ்சியில் ஸ்தாபித்து, ஸபாபண்டிதர்களான இருவரை இவ் விடத்திலேயே வந்து வலிக்கச் செய்து இரவுபகலாக வேலை நடக்கும்படி திட்டம் செய்து, அதிமாநுஷக்ருத்ய மென்னும்படி அதித்வரையில் முடித்து வைத்த அதி சயம் நெஞ்சால் நினைப்பரிதே ஸ்ரீவசநபூஷணமீமாம்ஸாபாஷ்யம் மட்டும் அதற்கு முன்னமே ஸ்ரீமத் யோகி பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் ஸ்வாமி (தெலுங்கு விபியில் (அதிஸுக்ஷ்மமான அக்ஷரத்தில்) ஒருவாறு அச்சிட்டிருந்தார். அதை அடியேன் கி. வருஷங்களுக்கு முன்பு தேவநாகர விபியில் அச்சிட்டிருக்கிறேன். இந்த க்ரந்தம் அபூர்ணம்; கிடைத்திருக்கிறவரை அச்சிட்டிருக்கிறேன் அதுவுமிப்போது துர்லபம்.

— அடியேன் ஸகல ஸ்தோத்ரங்களுக்கும் வியாக்கியானமிட்டது. —

அந்த மயிலை கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் அப்போது அடியேனுக்கு ஒரு கட்டளையிட்டார். அதாவது, நம் பூருவாசாரியர்கள் ஸாதித்திருக்கிற ஸகல ஸ்தோத்ரங்களுக்கும் மணிப்ரவாள வியாக்கியானம் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் எழுதித் தரும்படி நியமித்தார். எழுதிக் கொடுப்பதை உடனுக்குடனே அச்சிட்டு முடிப்ப தாகவும் ஸாதித்தார் அப்போதே அந்த நியமனத்தை சிரஸா வஹித்து பஞ்ச ஸ்தவத்தில் ஸ்ரீ ஸ்தவத்திற்கு வியாக்கியான மெழுத ஆரம்பித்து அதைப் பூர்த்தி செய்து உடனே வரதராஜஸ்தவத்திற்கும் எழுத ஆரம்பித்தேன். நம் தேவப் பெருமானுடைய ஸ்தோத்ரமாயிருப்பதால் விஸ்தாரமாகவே யெழுத வேணு மென்று ஆவல் கொண்டு விரிவுக்கு அஞ்சாமல் விபுலமாகவே யெழுதினேன்” “எவ்வளவு விரிவாக எழுதினாலும் அச்சிட்டுவைக்க ஆகேற்பனை கிடையாது என்று அந்த ஸ்வாமி உறுதி கூறியிருந்தபடியால் வெகு உத்ஸாஹத்தோடு விரி வாகவே யெழுதிக் கொடுத்தேன் அவ்விரண்டு ஸ்தவங்களின் வியாக்கியானங் களையும் அந்த மஹான் அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ராபக ஸபையின் சார் பாகவே அச்சிடுவிக்க நிச்சயித்திருந்தார். அந்த ஸபைக்கு அதிகாரிகள் இன்னும் ஏழெட்டுநபர்கள் இருந்தபடியால் அவர்கள் அதை ஆகேற்பித்தார்கள்; பூருவர் கள் இயற்றின க்ரந்தங்களை ப்ரகாசநம் செய்வதற்காக இந்த ஸபை ஏற்பட்டதே

அக்காலத்தவர்கள் எழுதும் க்ரந்தங்களையும் இதில் ஏற்றுக்கொண்டு உரிதமன்று என்று ஆசேபித்தார்கள். அது யுக்தமானதே யென்று ஆமோதித்தேன். ஆனாலும் அந்தஸ்வாமி அடியேனிடம் வைத்திருந்த அச்சேஷத்தினால் தம்முடைய அத்யவஸாயம் பழுதுபடக்கூடாதென்று நினைந்து தீவிரமாக முயன்று மற்ற அதிகாரிகளையும் தம் சொல்வழி வரும்படி அறிவித்து ஸ்தவவியாக்கியானங்களையும் அந்த ஸபையின் மூலம் அச்சிடுவித்து முடித்தார். ஆயிரம் பிரதிகள் அச்சிட்டபடியால் அவை ஸபை வலகமெங்கும் பரவின. முப்பது வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்த ஸபைவர்கள் பெரும்பாலும் அந்த ஸபையில் 20 ரூ லீவிய சந்தா செலுத்தி இருந்தபடியால் அந்த க்ரந்தங்கள் அப்போது யாவர்க்கும் கிடைத்திருக்கவில்லை. தெலுங்கு விபியில் ப்ரவேசமில்லாதவர்களுக்காகப் பிறகு மணிப்ரவாளம் வைத்தே இவற்றை, ஸ்ரீ உவே. (கோயம்புத்தூர்) வெங்கடரமணையங்கா ரென்கிற அச்சிடுவித்தார். அப்போது பாதிபாகம் சுருக்க வேண்டியதாயிற்று. மேன்மைப் பல பதிப்புகளாயின. க்ரமேண முகுந்தமாலை முதல் நக்ஷத்ரமாவிகை யளவரை ஸ்தோத்ரமும் விடுபடாமல் ஸகலஸ்தோத்ரங்களுக்கும் விரிவான வியாக்ரணமெழுதிப் பல பதிப்புகள் செய்தேன். இவை யெல்லாம் இப்போது கிடைப்

— மயிலை கோபாலஸ்வாமி ஐயங்காருடைய ப்ரஸ்தாவ நிசமனம் —

அந்த கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு உடையவர். அதனால் அதற்கு தாத்பர்ய ஸாரமொன்று எழுதித் தரும்படி நியமித்த அதையும் எழுதிக் கொடுத்தேன். ஆனால் முதலிரண்டு ப்ரகரணங்களுக்கு அப்போது எழுதிக் கொடுத்தேன். அதையும் உடனே அந்த ஸபையின் மூலம் அச்சிடுவித்தார். அக்காலத்தில் அடியேன் வித்வான் தெலுங்கு விபியிலேயே அச்சிடுவித்தார். அக்காலத்தில் அடியேன் வித்வான் தசையில் தான் இருந்து வருகிறேன். ஸகலக்ரந்தங்களுக்கும் எல்லாரும் அங்கத் தெரிந்து கொள்ளும்படியான வியாக்கியானங்களை யெழுத வேண்டுமென்று குதூஹலம் அடியேனுக்கு இளம்பிராயத்திலேயே உண்டாயிற்று. ஸ்வயம் குதூஹலித்திருந்தது தவிர அனேக மஹான்களின் நியமனமும் ப்ராப்தமாயிற்று. அப்படிப்பட்ட மஹான்களில் மேலே குறித்த கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் முதலானவர்களாலும் முதன்மை பெற்றவர். அடியேன் வியாக்கியானங்களெழுதுவதில் இந்த ஸ்வாமியின் ஸ்ரீ முகங்கள் ஐந்நூறுக்கு மேல் அடியேனுக்குக் கொடுத்திருக்கும். ஒவ்வொரு ஸ்ரீ முகத்திலும் நான்கு வரிகளேயிருக்கும்; எதை எழுதும்படி நியமித்தபடியேயிருப்பர்; பதினெட்டாவது வயதிலிருந்தே முதன்முதலாவது வயதளவும் இருபத்தைந்து வருஷகாலம் இந்த மஹானோடு இருப்பதில் பழகினது அடியேனுக்குப் பலவகையான ச்ரேயஸ்ஸுக்களுக்கு ஹேது ஆயிற்று. இவர் தமது சரமகாலத்தில் மூன்று ஸம்வத்ஸரங்கள் அடியேனுடைய கால சேஷ ஸபையில் ஒரு நாள் தவறாமல் அந்நவீத்துப் போந்தார்.

— இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர்திருவருள் —

நெடுநாள் அஹோபிலமடாஸ்தானத்தை யலங்கரித்திருந்து திருநாடலக் கரித்த ஸ்ரீமத் இஞ்சிமேடு ஸ்வாமி பூர்வாசரமத்தில் இஞ்சிமேடு ரங்கநாதாசார்ய ஸ்வாமியென்று வ்யபதிஷ்டர். திருப்பதியில் ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்ரீ ரங்காசார்ய ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் நெடுநாள் வாழ்ந்து ஸாமாந்ய விசேஷசாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்து உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தந ப்ரவீணராய் காஞ்சியில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்தார். அடியேனுடைய க்ருஹத்திற்கு அதிஸமீபத்திலேயே ஒரு திருமாளிகையை ஸ்வகீயமாகக் கொண்டு குடி வாழ்ந்து வந்தார். அப்போது இருவோமுக்கும் மிகநெருங்கிய பழக்கம் ஏற்பட்டது. அனுஷ்டானத்திற்கு வெள்ளக்குள மெழுந்தருள்வர். அடியேனுடைய க்ருஹத்தின் பக்கத்திலுள்ள ஸந்துவீதிவழியாகவே அக்குளத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமாதலால் இருவரும் ஒன்று சேர்ந்தே குளத்திற்குச் செல்வது தினப்படியான வழக்கம். திரும்புகிற ஸம யத்தில் சேர்த்தி ஏற்படுவது அரிதாகும். செல்லுகிற ஸமயத்தில் நியமேத சேர்ந்து தான் செல்வது. அப்போதைய ஸம்பாஷணைகள் ஐம்பது வருஷங்களுக்கு மேலா னாலும் மறக்க முடியாதவை. திருப்பதியில் தாம் வாழ்ந்தபோது ஸ்ரீ மத் புரிசை ஸ்வாமி பக்கவிலே தாம் அநுபவித்த விசேஷங்களை ஒவ்வொருநாள் ஒவ்வொன் றாக ஸாதித்தருள்வர். மற்றும் அநேக க்ராந்திக விஷயங்களையும் ஸாதித்தருள் வர். இடையிடையே ஸம்ப்ரதாயார்த்த சர்ச்சைகளும் நடைபெறும். கோப தாபங்கள் சிறிதுமில்லாமல் புன்முறுவலோடே ஸாதிப்பர்; தூமுறுவல் கொண்ட முகத்துடனே கேட்டருள்வர். மனச்சாக்ஷியை மீறியோ அப்ராமாணிக வழியை யவலம்பித்தோ விதண்டாவாதமாகவோ ஓரக்ஷரமும் ஸாதிக்கமாட்டார். அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் விசேஷித்து அநுபவித்த குணமிது. ஸ்ரீமத் பெருங்கட் டூர் கண்டாவதாராசார்ய ஸ்வாமி யென்றொருவர் ஸன்னிதி வீதியிலெழுந்தருளி யிருந்தார். அவர் வையாகரணர். கோவில் பாடசாலையில் பல வருஷங்கள் வ்யா கரணப்ரவசநம் செய்து கொண்டிருந்தவர். அந்த ஸ்வாமியின் இயல்வு இஞ்சி மேடு ஸ்வாமியின் இயல்வுக்கு நேர்மாறானது. விஷயசர்ச்சை யென்றெடுத்தால், அது எந்த விஷயமானாலும் ஸரி, கோபதாபங்களில்தான் பர்யவஸித்து நிற்கு மவர்க்கு. உச்சைருத்தோஷம் ப்ரபலமாயிருக்கும். இஞ்சிமேடு ஸ்வாமியின் கம்பீர ப்ரக்ருதிகளை நினைதொறும் சொல்லுந்தொறும் நெஞ்சு கனிந்திருக்கும்.

— கூரத்தில் நிகழ்ந்ததொரு நிகழ்ச்சி —

காஞ்சிபுரியில் ஸ்ரீமத் அய்யாக்குஷ்ணஸாமி தாதாசார்யரென்பவரைப் பலருமறி வர். அவர் ஸம்ப்ரதாய நிஷ்ணாதர். அவர் ஒரு ஸமயம் கூரத்தாழ்வான் திருநகடித் திரோத்ஸவம் ஸேவிக்க கூரம் சென்றிருந்தார். அங்கே பல ப்ரகரணங்களில் அநுஸந் திக்கிற தனியன் ஒன்றுண்டு; அதாவது, [அர்வாஞ்சோ யத்பதஸரஸிஜத்வந்த்வ மாசரித்ய பூர்வே மூர்த்தநாயஸ்யாந்வயமுபகதா தேசிகா முக்திமாபு, ஸோயம் ராமா நுஜமுநிரபி ஸ்வீயமுக்திம் கரஸ்தாம் யத்ஸம்பந்தாதமநுத கதம் வர்ண்யதே கூர நாது:] என்பது; இது பட்டர் அருளிச்செய்ததாக ஸுப்ரஸித்தம். இதில் எம்

இவ்வுடைய திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் முற்பட்ட ஆசாரியர்கள் உஜ்ஜீவித்த முற்பட்ட ஆசாரியர்கள் அவருடைய திருவடி ஸம்பந்தத்தினால் உஜ்ஜீவித்துக் கொண்டதாகவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதைக் கேட்ட அந்ததாதாசாரியர் தப்பான ஐதிற்யத்தைக் கொண்டு கல்பிக்கப்படுகிற ச்லோகம்; பிறகு கருத்து ஸ்வாமியின் திருவடி ஸம்பந்தத்தினால் மோக்ஷமென்றால் இது முற்பட்டவர்களுக்குத் திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் மோக்ஷமென்றால் இது அந்நிவிதமான வார்த்தையல்லவா? இது எப்படி ஸ்ரீமந்தாதமுனிகள் உய்யக் கொண்டார் மணக்கால் நம்பி போல் ஸ்வாமிக்கு முற்பட்டவர்கள்; அவர்கள் என்றைக்கோ பரமபதம்போய்ச் சென்றனர்; அவர்களது காலத்தில் ஸ்வாமி யெம்பெருமானார் அவதரித்திருந்த இவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தம் அவர்களுக்கு நேர்ந்ததென்று சொல்ல முடியாது. இவருடைய அவதாரமே நடந்திலாத ஸமயத்தில் இவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தம் அவர்களுக்கு எப்படி ப்ராப்தமாகக் கூடும்? இது ஸர்வாத்மநாஸ்திபாஸன வார்த்தை” என்று உபந்யஸித்து அங்குள்ள யதாச்சுக்ராவிக்ஷணவாஸிவர்களின் மனத்தை அதிமாத்ரம் குழப்பி விட்டார். இச்செய்தி அடுத்துத் தெரியவந்து உடனே அன்றிரவு மஹாத்தஸவத்திற்கு அங்கே உபந்யாஸ ஸபைகூட்டி அந்த அய்யா க்ருஷ்ணதாதாசாரியருக்கு வெகு கருக்கையுணர்த்தினேன். அதைச் சிறிது விவரிக்கிறேன்; —

— நியாய பரிசுத்தி ஸ்ரீஸ டக்தி யுபந்யாஸம் —

தேசிகன் நியாய பரிசுத்தியின் தொடக்கத்தில் எம்பெருமானாரைப் பற்றிப் பதவிகள் ச்லோகத்தில் “பத்யுஸ் ஸம்யமிநாம் ப்ரணம்ய சரணௌ தத்பாத கோடாஸ் ஸம்பந்தேந ஸமித்யமாநவிபவாந் தந்யாந் ததாந்யாந் குருந்” என்று இதன் பொருளாவது, ஸம்யமிநாம் பத்யு: சரணௌ ப்ரணம்ய—; தத்பாத கோடா: ஸம்பந்தேந— அந்த எம்பெருமானாருடைய திருவடியென்ன திருமுடி இவற்றினுடைய ஸம்பந்தத்தினால், ஸமித்யமாநவிபவாந்— பெருமைபெற்ற பதவிகள், தந்யாந்— க்ருதார்த்தர்களான, குருந் ப்ரணம்ய— ஆசாரியர்களை வணங்குதல் நியாயபரிசுத்தி யென்கிற இந்த க்ரந்தம் செய்யப்படுகிறது என்கை. இதில் கோடரயோஸ் ஸம்பந்தேந” என்றது உயிரான வார்த்தை. கோடரமென்று உத்ப் பெயர். பிற்பட்டவர்களுக்குத் திருவடி ஸம்பந்தம் போல முற்பட்டவர்களுக்குத் திருமுடி ஸம்பந்தம் உத்தாரகமென்று இதனால் நன்கு காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ச்லோகமானது “அர்வாஞ்சோ யத்பதஸரஸிஜ த்வந்த்வமாச்சரித்ய” ஆகியவான் தனியனையடி யொற்றியே தேசிகன் பணித்தது. [யச்சோபயோஸ், கோஷு பரிஹாரோபி வா ஸம்] இத்யாதி. என்று பரக்கவுபந்யஸித்தேன் இவ்வு முடிவதும் கேட்டு இதற்குமேல் ஒன்றும் சொல்ல வழியில்லாமையாலே இவ்வுடைய விஷயஞ் சொல்லவேணும்” என்று கொண்டாடி விட்டு அப்போது இவ்வுடைய ஸமாகவும் சில வார்த்தை சொன்னார்; ஒருக்ஷணத்தில் தேசிகனுடைய முடிபக் கொண்டே என்னை வாய்மாளப் பண்ணின ஏற்றம் இந்த அண்ணாது பொருவர்க்குத்தான் ஏற்கும். மற்ற பேர்கள் ஏதாவது கதை சொல்லிக்

கொண்டிருப்பார்களே யொழிய இப்படி ச்ருங்க க்ராஹிகயா ப்ரமாணமெடுத்து காட்ட, அதிலும் தேசிக ஸூக்தியையே யெடுத்துக்காட்ட சக்தரல்லர். எங்களுையவர்கள் எதையும் ஆழ்ந்து பாராமல் “விதைதிற்யஸஹஸ்ரவர்ணதேந” என் உபாலம்பம் செய்து போனார்கள். வாயெடுத்ததற்கெல்லாம் பின்புள்ளாரான எங்கவர்கள் அதையே சொல்லி வருகிறார்கள். நானும் தப்பான ஐதிற்யமென்றே கருதி பல பேசிவிட்டேன்; ஆழ்வானே சுழித்தருள வேணும்” என்று முடித்துப்போன

— வேதவேதாந்தவர்த்திஹி ஸபையில் பரீக்ஷை கொடுத்தது —

திருவல்லிக்கேணியில் வேத வேதாந்தவர்த்திஸபை ஏற்பட்டு ஒருநாளாண்டாகிறது. 50 வருஷங்களுக்கு முன்வரையில் இந்த ஸபையின் காரியங்கள் வெ உன்னதமான நிலையில் நடந்துவந்தன. வருஷந்தோறும் ஆவணி மாதத்தில உபயவேதங்களிலும் உபயவேதாந்தங்களிலும் பரீக்ஷைகள் நடத்தி ஸன்மால மளிப்பதென்று நடந்துவந்தது. வருஷந்தோறும் 50, 60 வித்யார்த்திகளுக்குமே பரீக்ஷைக்கு வருவார்கள். ப்ரஸித்தர்களான வித்வான்கள் பரீக்ஷைக்களாக எழு தருள்வர்கள். நியாயத்தில் வாக்கியார்த்த சர்ச்சைகளும் நடைபெறும். அக்கால தில், வானமாமலைபர்யந்தமான தென்னாடுகளிலிருந்தும், மைஸூர் பர்யந்த மான மேல்நாடுகளிலிருந்தும் வித்யார்த்திகள் பரீக்ஷைக்கு வந்து கொண்டே யிருப்பார்கள். அக்காலத்தில் அடியேன் திவ்வியப்பிரபந்தங்களை வியாக்கியானங் களோடும் அதிகரித்து “மூலத்திலும் வியாக்கியானங்களிலும் ஸூர்க்கத்திப் பரீக்ஷை கொடுக்க விரித்தமாயிருக்கிறேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தவன். ஸூர்க் கத்திப் பரீக்ஷையாவது, ‘கத்தியைத் தீட்டி எதிரே வைத்திட்டுப் பரீக்ஷை செய்யுங்கள்; பரீக்ஷையில் தப்பினால் அந்தக் கத்தியினாலே நாக்கையறுத்திடுங்கள் என்று சொல்லிப் பரீக்ஷை கொடுப்பது. இத்தகைய பரீக்ஷையை 19-ஆம் பிராயத் தில் அந்த ஸபையில் கொடுக்கச் சென்றேன். மூலத்தில் மட்டுமன்று, வியாக்கி யானங்களிலும் அப்போது அந்த ஸபாவித்வான்கள் செய்த பரீக்ஷையில் சில வற்றை இங்குத் தெரிவிக்கிறேன். [ஸ்ரீமதுபயவே மஹாவித்வான்—திருமழிசை வரதாசாரியர் ஸ்வாமியும் மற்றொரு தமிழ் வித்வானும் எனக்குப்பரீக்ஷைகள்]

— ஸூர்க்கத்திப் பரீக்ஷையின் வரலாறு —

(1) நாச்சியார் திருமொழியில் முதற்பதிகத்தில் ஒன்பதாம் பாட்டை [*தொழுது முப்போது முன்னடிவணங்கி யெனகிற செய்யுளை] எழுதிக் காட்டும் என்றார்கள். உடனே அவர்களது கருத்தையறிந்த அடியேன் அப்பாட்டின் இரண்டாமடியில் முற்கூற்றைமட்டும் எழுதிக்காட்டினேன்—“பழுதின்றிப் பார் கடல் வண்ணனுக்கே” என்று எழுதிக்காட்டினேன். இங்கு புத்தகங்களில் ‘பார் கடல்’ என்றே பலரும் பதிப்பித்திருக்கின்றார்கள்; ‘பால்-கடல்’ என்று கருதி அங்ஙனம் பதிப்பித்தார்கள். அது பூருவாசாரியர்களின் வியாக்கியானத்திற்குச் சேராது; பார் கடல் [பார் சூழ்ந்த கடல்] என்று ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டிப் பெரிய வாச்சான் பின்னை உரைவகுத்துள்ளார். அதை நான் கவனித்திருக்கிறேன்

மதைத் தெரிந்து கொள்வதற்காகவே அவர்கள் இப்பாட்டை யெழுதிக் காட்டும் படி கட்டினையிட்டார்கள். அதைத் தெரிந்து கொண்ட வடியேன் 'பாட்டை பழுவதும் எழுதுவது எதற்கு? அப்பகுதியைமட்டும் எழுதினால் அவ்வித்துவான்கள் உகப்பார்கள்' என்றறுதியிட்டு அவ்வளவே யெழுதிக் காட்டினேன். மிகவுகந்தார்கள்.

(2) பெரியாழ்வார் திருமொழியில் (4-9-1) *மரவடியைத் தம்பிக்கு* என் னுஞ் செய்யுளை யெழுதக் கட்டினையிட்டார்கள். அச் செய்யுளில் மூன்றாமடியின் பிற்கூற்றை மட்டும் எழுதிக் காட்டினேன்—'திருமங்கை மலர் கண்ணும்' என் றெழுதிக் காட்டினேன். இங்கும் புத்தகங்களில் "மலர்க்கண்ணும்" என்றே பலரும் பதிப்பித்துள்ளார்கள், மலர் போன்ற கண் என்னும் பொருளில்தான் அங் கணை சந்தியாகும்; வியாக்கியானம் அங்ஙனமில்லை; மலர்கின்ற கண் என்றுள்ளத னால் 'மலர் கண்' என்று இயல்பாக எழுதினேன்; மலர்போன்ற கண் என்னும் பொருள் அங்குப் பொருந்த மாட்டாது. இங்ஙனே எழுத்துப் பரீக்ஷைகளாயின.

— மிகச்சிறந்த வாக்குப் பரீக்ஷை —

பிறகு வாக்குப் பரீக்ஷை நடத்தினார்கள். "எம்பெருமானுடைய திருவடிக் குக் கமலத்தை உவமையாகக் கூறுமிடங்கள் பலவுண்டென்பது தெரிந்ததே; கமல பத்துவை உபமானமாகச் சொல்லியிருப்பதுண்டா? சொல்லுவீரா?" என்றார் பரீக்ஷகர்; "சொல்லமாட்டேன்" என்றேன். அதன் மருமத்தைப் பரீக்ஷகர்கள் மட் டேமே தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது. உமது கேள்விக்கு நான் பதில் சொல்ல மாட்டேன் என்று பொருளல்ல. திருவாய்மொழியில் (8-5-5.) சொல்லமாட்டே னடியேன் என்று தொடங்கும் பாசரத்தில் "உன் துளங்கு சோதித் திருப்பாதம் எல்லையில் சீரிள ஞாயிறிரண்டு போலென்னுள்ளவா" என்றவிடத்துத் திருவடி -குக்குக் கமலபந்துவோடு ஸாம்யம் சொல்லியிருக்கிறதென்று விடை கூறினபடி. (கமலபந்து-ஸுயன்.) அப்போது பரீக்ஷகவித்வான்களுக்கும் மற் றையோர்க்கும் அபரிமிதமான ஆனந்தமும் ஆச்சரியமுமுண்டாயிற்று.

— அக்காலத்துப் பெரியார்களோடு பழக்கம்—

இற்றைக்கு ஐம்பத்தெட்டு வருடங்களுக்கு முந்திய செய்தியாயிற்று அது. அக்காலத்தில் பல பெரியார்களோடு நெருங்கிய பழக்கம் ஒரு பெரும் பாக்கிய மென்னலாம்படி ஏற்பட்டது. அவர்களைப்பற்றி யெல்லாம் அடியேன் சில வார்த்தை சொலவது எழுதியாக வேண்டும். அடியேனுடைய அறுபதாண்டு நிறைவு முதலாக உருஷந்தோறும் ஒவ்வொரு நினைவு மலர் பூராமாநுஜன் மூலமாகவே வெளியிட்டு வந்திருக்கிறனல்லவா? அந்த முறையில் எழுபத்தேழாவது பிராயப் பூர்த்தியில் எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை" என்ற மகுடத்தின் கீழ் எழுபத்தேழு பெரியார்களைப் பற்றி ஸ்வாநுபவபரீவாஹமாக எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறேன். அது பூராமாநுஜன் 225-ல் தொடங்கி 236 ல் முடிவுபெற்றிருக்கின்றது. அவர்களின் திருமங்களைமட்டும் அடுத்தபக்கத்தில் குறிப்பிடுன். அதில் (14) மண்டயம் கணத்தாழ்வான்ஸ்வாமி யொருவரை மட்டும் அடியேன் ஸேவிக்கப் பெற்ற

✱

ஸ்ரீ ராமாநுஜன்—256, 257
அடியேன் பெருமை பேசிய நபசித்த 77 ஸ்வாமிகள்

- 1 ஸ்ரீ அண்ணுரங்காசாரியர் ஸ்வாமி (பிதா)
- 2 ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ ஷஷ்டி ஜீபர் ஸ்வாமி
- 3 ஸ்ரீ ஜகத்குருகாதி ஸ்வாமி
- 4 " திருமலை திருப்பதி புரிசை ஸ்வாமி
- 5 " குன்றபாக்கம் மஹா ஸ்வாமி
- 6 " மாம்பள்ளம் ஸுதர்சனாசார்ய ஸ்வாமி
- 7 " குண்டலம் நரஸிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமி
- 8 " கஸ்தூரி ரங்காசார்ய ஸ்வாமி
- 9 " திருப்புகழி பட்டண்ணு ஸ்வாமி
- 10 " தன்றி பட்டப்பா தாதாசார் ஸ்வாமி
- 11 " ஆதி. ரங்கலாமி ஐயங்கார் ஸ்வாமி
- 12 " திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி
- 13 " காழியூர் ஸ்ரீரங்காசார்ய "
- 14 " மண்டபம் அனந்தாழ்வான் "
- 15 " விரகதி பாஷ்யகாராசார்ய "
- 16 " ச. கோபால் ஸாமி ஐயங்கார் "
- 17 " பரம. இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர் "
- 18 " ஷஷ்டி க்ருஷ்ணமாசார்ய "
- 19 " ஷஷ்டி ஸ்ரீநிவாஸவரதாசார்ய "
- 20 " புரிசை கிருஷ்ணமாசார்ய "
- 21 " ஸ்ரீமத் பரம-கோழியாலம் "
- 22 " நவநீதம் கிருஷ்ணமாசார்ய "
- 23 " கஞ்சிக் கிடாம்பி பரஷ்யகாராசார்ய "
- 24 " நாகூர் பெரிய கிருஷ்ணமாசார்ய "
- 25 " " சின்ன க்ருஷ்ணமாசார்ய "
- 26 " கவிபூஷணம் அத்தங்கி "
- 27 " அ.வி. நரஸிம்ஹாசார்ய "
- 28 " மஹர்ஷி வாஸுதேவாசார்ய "
- 29 " வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசார்ய "
- 30 " வை. மு. கோபாலக்ருஷ்ணமாசார்ய,
- 31 " கோயில் பத்தரானி "
- 32 " காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் "
- 33 " வம்பர்க்ருஷ்ணமாசார்ய "
- 34 " கபிஸ்தலம் அனந்தாசார்ய "
- 35 " கோயில் கோவித்தசாரியர் "
- 36 " கோயில் மெய்யுவசார்ய "
- 37 " சேனங்குளம் ஸ்ரீநிவாசார்ய "
- 38 " சேனங்குளம் வரதாசார்ய "
- 39 " ஸ்வர்ணம் க்ருஷ்ணமாசார்ய "

- 40 ஸ்ரீ பண்டிதரத்தனம் சூப்பண்ணு ஸ்வாமி
- 41 " பரம. அபேத்யா ராமாநுஜ ஜீபர்
- 42 " பரம. தோழுந்தூராண்டவன்
- 43 " திருதாராயணபுரம் ஸம்பத் ஸ்வாமி
- 44 " ஷஷ்டி திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி
- 45 " திருமலை விஞ்சிழர் ஸ்ரீ நிவாஸாசார்ய
- 46 " அராணிபாலை திருவேங்கடாசார்ய
- 47 " தி. ச. ஸ்ரீ நிவாஸ ராகவாசார்ய "
- 48 " இளங்காடு ரங்கா சாரியர் ஸ்வாமி
- 49 " நாவல்பாக்கம் நரஸிம்ஹாசார்ய
- 50 " திருக்கேட்டியூர் ஸௌமீயநாராயணாசார்
- 51 " பரம. கருடபுரம் ஸ்வாமி
- 52 " கபிஸ்தலம் தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி
- 53 " கிடாம்பி அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி
- 54 " யோகி பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார்
- 55 " தேசிகாமணி ராமாநுஜாசார்ய "
- 56 " குன்றபாக்கம் தி. வி. ஸ்ரீ ரங்காசார்ய
- 57 " " தி. அ. ராமாநுஜாசார்ய
- 58 " " " அப்பாபாஷ்யகாராசாரிய
- 59 " உத்திரமேரூர் கனபாடி ராகவாசார்ய
- 60 " திருமலை ஈச்சம்பாடி ராமாநுஜாசாரியர் "
- 61 " காவீ ரங்கா சார்ய "
- 62 " ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் மேலைவாத்யார்
- 63 " ஸ்ரீபெரும்புதூர் வேதவாத்யார்
- 64 " திருமழிசை தாதப்பங்கார் "
- 65 " " வரதாசார்ய "
- 66 " " புத்தாம் வேங்கடாசார்ய
- 67 " " திருவாழி ஸ்வாமி
- 68 " " அய்யன் ராமாநுஜாசாரிய
- 69 " " ரய்ஜி ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய
- 70 " பரவஸ்து பட்டநாத "
- 71 " சிறுபுலியூர். தொட்டயாசார்ய "
- 72 " ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஸாரதாதாசார்ய "
- 73 " மோட்டுர் ராகவாசார்ய "
- 74 " பின்னப்பாக்கம் திருவேங்கடாசார்ய "
- 75 " புதுப்பேர் வேங்கடாசார்ய "
- 76 " ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஆஸைலி சின்ன "
- 77 " "ஆஸைலி மஹாஸ்வாமி. "

பலப் பக்கவாதியைக் கொண்டு எழுதினதத்தனை. (11) ஆரூர்ஸ்வாமியை
பெற்றதில்லை. மற்றவர்களோடு மிக்கபழக்கமிருந்தது.

— ஸ்ரீ காஞ்சி வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையின் வரலாறு —

பலப் பெருமாள் ஸன்னிதியிலிருந்த சடகோப நிலய பாடசாலையில் அவ்
உபாத்யாயர்கள் சேர்ந்து வித்யோல்லாஸிநியென்று ஒரு ஸபை ஏற்படுத்தி
மூலமாக அடிக்கடி ஸம்ஸ்கிருத உபந்யாஸங்கள் நடத்தும் வழக்கமிருந்து
1908ஆம் வருஷத்திலும் 1909ஆம் வருஷத்திலும் நிகழ்ந்த செய்தியிது.
காஞ்சியில் ஸம்ஸ்கிருத பாஷைக்கு பஹுமுகமான ப்ரசாரமிருந்து வந்
அக்காலத்தையும் இக்காலத்தையும் ஒத்திட்டுப் பார்க்குமிடத்து “புரா
ரோத: புலிநமதுநா தத்ர ஸரிதாம்” என்கிற உத்தரராம சரிதச்லோகமே
வருகிறது. அப்போதிருந்த ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர்களில் ஒருவர் கூட
இல்லை; அந்த வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையின் மூலமாக அடிக்கடி நடந்து
ஸம்ஸ்கிருத உபந்யாஸங்களில் பலவகைப் பரிகசன் பெற்றிருந்தேன். பரிசு
அப்போதப்போது பல கனதனவான்கள் கூடுவர்கள். வாரந்தோறும்
நாட்களில் இரவு எட்டுமணி முதல் பத்துமணிவரையில் அந்தஸதஸ்ஸு
பெறும். இதை யுத்தேசித்து வெளியூர்களிலிருந்தும் வித்வான்களும் வித்
த்திகளும் வந்து போவதுண்டு. அதையெல்லாம் இப்போது எழுதுவதில் என்ன
அடியேனே ஆலோசிப்பதுமுண்டு. வைதவ்யமடைந்தவர்கள் ஸுமங்
வாழ்ந்த காலத்து வாழ்ச்சிகளை நினைப்பதும் பேசுவதுமுண்டே; அதுவு
தாரகமாகுமன்றோ? அந்தவகையில் கிறிது எழுதுகிறேன்.

— வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையில் பரிசு பெற்றது —

அந்த வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையின் அத்யக்ஷர் ஒருநாள் சில வித்யார்த்தி
ஒரு கட்டளையிட்டார்; (அதாவது) ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மூன்று லேகங்கள்
வேண்டியது; இரண்டு லேகங்கள் கத்யரூபமாகவும், ஒன்று பத்யரூபமாக
இருக்க வேண்டும்; கத்யரூபமான லேகங்களில் ஒன்று லௌகிகரீதியிலும்,
ஒன்று சாஸ்த்ரீயஸரணியிலும் அமைய வேண்டும்; பத்யங்களைப் பதினைந்துக்
கத்யையர்மல் பகவானைப்பற்றி யெழுத வேண்டியது; இதற்கு ஒருவாரம் தவணை
நியமித்தார். இந்த நியமனத்தை நிறைவேற்றமுயன்ற அடியேன் லௌகிக
எழுதவேண்டிய வசன வியாஸத்திற்காக “பாலகோபதேசமவிஹ” என்று இள
மெழுதியிருந்த சுருக்கமானவியாஸத்தை வெகு விரிவாக எழுதினேன். சாஸ்த்
ரணியில் எழுத வேண்டிய வியாஸத்தை தர்மார்த்த காம மோக்ஷங்களென்
நால்வகைப் புருஷார்த்தங்களில் தர்மமென்கிற முதல் புருஷார்த்தத்தைப்
பற்றி “தர்மவாத” என்னும் பெயரிட்டு எழுதினேன். மூன்றாவதாக, திருப்பள்ளி
யென்னும் திவ்யப்ரபந்தத்தை, பாசுரமொன்றுக்கு இரண்டுச் லோகங்கள்
சார்தூலவிக்ரீடிக் வருத்தத்தில் இருபதுச் லோகங்களாக மொழிபெயர்த்தேன்.
அடியேனுக்குப் போட்டியாக வேறு எந்த வித்யார்த்தியும் எழுத முன்
வில்லை. மூன்றே நாட்களில் இவற்றை யெழுதி வித்தப்படுத்தி அத்யக்ஷரிடம்

ஸமர்ப்பித்தேன். சாமா திருமலை தாதாசாரியார் அப்போது அத்யக்ஷபதவியிலிருந்தார். அவர் என்னிடத்தில் நல்லெண்ணங்கொண்டவரல்லரென்பது தெரிந்தும் மற்றும் பல பண்டிதர்களின் முன்னிலையில் அவரிடமே கொடுத்து இவற்றை அரங்கேற்ற வேண்டுமெனேன். “முன்னம் நான் பார்த்து விட்டு நாளை மறுநாளில் அப்படியே செய்கிறேன்” என்று சொல்லி அவற்றை வாங்கிக் கொண்டார் கொண்டு போய்ப் பூர்த்தியாகப் பார்த்தார்; வியப்பும் உகப்பும் என்னால் தாங்க முடியவில்லையென்று வெளியிட்டார். அப்போது பெரியகாஞ்சியில் ஏகாம்ரநாதர் கோவில் தெருவில் பிரபலமாக வொரு ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலை நடந்து கொண்டிருந்தது. அங்குள்ள வித்வான்களுக்கும் வித்யார்த்திகளுக்கும் தெரிவித்து அவர்களுக்கும் வரவழைத்து அவரே முன்னின்று அரங்கேற்றம் நடத்தினார். வைஷ்ணவ லவ லேசத்தையும் காட்டாமல் உதாரஸ்வபாவத்தையே கொண்டு பலவாறு ப்ரசம்ஸித்தார். சிறந்த ஸன்மானமும் செய்வித்தார் இந்த ப்ரஸ்தாவத்தைச் சுருக்கமாக முடிக்கிறேன்;

—பாம்பே கேமராஜு ஸேட்டின் பஹுமானம்.—

பாம்பேமாநகரில் ‘கேமராஜுஸேட், கங்காவிஷ்ணு’ என்னுமிருவரைக் கேள்விப்படாதவர்கள் அனேகமாக இருக்கமாட்டார்கள். இவ்விருவரும் ஸஹோதரர்கள்; பாம்பேயிலும் கல்யாணியிலும் மிகப்பெரிய அச்சுக்கூடங்களை ஸ்தாபித்து எண்ணிறந்த க்ரந்தங்களை யச்சிட்டு கோடிச்வரர்களாகப் பெற்றவர்களிவர்கள் இவர்களது க்ரந்தாலயம் இற்றைக்கும் பெளத்ரனுடைய நிர்வாஹத்தில் மிகவும் உன்னதமான நிலைமையில் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த ஸேட்டுகளிருவரும் அப்போது ஸ்ரீரங்க யாத்திரையாகப் புறப்பட்டுக் காஞ்சியில் வந்து தங்கியிருந்தனர். மேலே சொன்ன என்னுடைய க்ரந்தங்களின் அரங்கேற்றம் நடந்த ஸமயத்தில் அவர்கள் தேவப்பெருமானை ஸேவிக்க வந்திருந்தபடியால் ஸன்னிதிக்குள்ளே வஸந்தோத்ஸவ மண்டபத்தில் பெருந்திரள் குழுவியிருப்பதைக் கண்டு அங்கே வந்து உட்கார்ந்தார்கள். அப்போது எனக்கு புஷ்பமாலா லங்கரணம் முதலியன நடப்பதைக்கண்ட அவர்கள் என்ன விசேஷமென்று பக்கத்திலிருப்பவர்களை [ஹிந்தீ பாஷை தெரிந்தவர்களை] க்கேட்டார்கள். அவர்கள் மூலம் விஷயத்தைத் தெரிந்துகொண்டு அந்தமூன்று க்ரந்தங்களும் தேவநாகராக்ஷரத்திலேயே ஒழுங்காக எழுதப்பட்டிருப்பதையும் கண்டு அவற்றை ஒரு வாரத்திற்குள் தாங்கள் அச்சிட்டனுப்புவதாகச் சொல்லி அப்போதே கையில் வாங்கிக் கொண்டு போய் ஸ்வஸ்தானம் சேர்ந்தவுடனே நாலேநாளில் அச்சிட்டு எனக்கு ப்ரூப்காபி அனுப்பி விட்டார்கள். கொட்டையான எழுத்தில் வெகு ஆச்சரியமாக அச்சிட்டு விட்டார்கள். உத்ஸாஹ மிகுதியினால் இரண்டாயிரம் பிரதிகள் அச்சிட்டார்கள். இது நிகழ்ந்தது 1908ல். 60 வருஷங்களுக்கு மேலாகிறது. இதுவரையில் ஆயிரம் பிரதிகளே செலவாகியிருப்பதாகவும், மிச்சம் ஆயிரம் பிரதிகள் க்ரந்தாலயத்தில் கட்டி வைத்திருப்பதாகவும் ஸமீபகாலத்தில் தெரிந்து கொண்டேன். “To கேமராஜு ஸ்ரீக்ருஷ்ணதாஸ், ஸ்ரீவெங்கடேச்வர ப்ரெஸ், பாம்பே 4.” என்கிற விலாஸத்திற்கு “பாலகோபதேசமாலிகா தேவை” என்று யார் எழுதினாலும் மூன்றுநாளில் V.P.P

—த்தகம் வந்து சேரும். அதில் பாலகோபதேச மாலிகை மட்டு மன்று; மட்டும் மட்டும், ஸ்ரீ ரங்கநாதப்ராபோதிகப்ரபந்த ப்ரதிக்குதி— என்னும் மற்றை ப்ரதி ப்ரத்தங்கனும் அத்துடன் சேர்ந்தேயிருக்கின்றன. என்னுடைய இளமைக் காலத்தில் இதுதான் அழியாமல் எஞ்ஞான்று மிருப்பது. திருப்பள்ளியெழுச்சி ப்ரதிபாற்பு ச்லோகங்கள் பாட்டொன்றுக்கு இரண்டிரண்டாக அமைத்தவ து. அத்துஷ்டியுண்டாகி, பிறகு ஒவ்வொரு பாட்டையும் ஒரே ச்லோகமாகச் செய்த்ரணம் செய்வித்திருக்கிறேன். அது இளமைக்கவிதையன்று.

—ஸ்ரீமத் சின்னகலியன் ஸ்வாமி திருவருள் வீளக்கம்—

ஸ்ரீ மத் பரமஹம்ஸேத்யாதி சின்னகலியன் வானமாமலை ஸ்வாமி தெற்கு மத்திற்கு மூன்றுவிசை யெழுந்தருளின யாத்திரைகளில் முதல் யாத்திரை மட்டுமே காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார்; மற்ற இரண்டு யாத்திரைகளில் ஒரு பரி பூரணக் கப்பெருமாள் கோயிலிலும், மற்றொருவிசை திருநின்றவூரிலும் சில காலம் தங்கியிருந்து அவ்விடங்களிலே அடியேனைப் பரமக்குபையோடும் நிரதிசய மாகவும் வரவழைத்தருளி விசேஷ அநுக்ரஹங்கள் செய்தருள ப்ராப்தமாயிற்று. ப்ரதிபேதே அடியேன் பல துறைகளில் பலநூல்களை யெழுதி யச்சிட்டு வெளி யிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். அவற்றை யெல்லாம் ஒன்று விடாமல் ஸ்ரீ ஸ்வாமி ப்ரதிபேதத்தருள்வதும் திருவுள்ளவுகப்புக்குப் போக்கு வீடாகக் கருணாபரிணாமமான ப்ரதிபேதங்களை யநுக்ரஹித்தருள்வதுமாயிற்று. அனேக க்ரந்தங்களின் முத்ரணத் துடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமி பொருளுதவி புரிந்ததும் அப்ரமேயம், விஜ்ஞான சிந்தாமணி முதலான முதலான ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகைகளையெல்லாம் ஸ்ரீஸ்வாமி வர வந்து அத்துக் கடாக்ஷித்தருள்வது வழக்கம். ஸம்ஸ்க்ருத சந்திரிகா, மித்ரகோஷ்டி, ப்ரதிபேதவாதிதீ என்கிற பெயர்களால் அப்போது ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகைகள் பல வரவந்துகொண்டிருந்தன. அக்காலத்தில் அடியேனுடைய வியாஸங்களில்லாத ப்ரதிபேத காணக்கிடைக்காது. அந்த வியாஸங்களை யெல்லாம் விடாது கடாக்ஷித் தருவதனால் ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு அடியேனிடத்தில் புத்ரவாத்ஸல்யத்தினும் மிகுந்த ப்ரதிபேதம் உண்டாயிற்று. அதையெல்லாம் நன்கு அறிந்தவர்கள் வானமா மலையில் இன்றைக்கும் சில வித்வான்களிருக்கலாம்; வர்த்தமானபீடாதிபதியான ப்ரதிபேத சின்னராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி அன்னவர்களில்தலைவர். அப்போது சின்ன கலியன் ஸ்வாமி திருவடிவாரத்தில் வித்வத்ஸம்ஹங்களாகப் பத்தெட்டு ஸ்வாமி யர் விளங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய யோக்யதைகளில் ஏகதேச மாக அடியேனுக்கு இல்லையாயிருக்கச் செய்தேயும், ஸார்வபௌமனுக்கு ஜகந்ய துடைய விசேஷத்திலும் காதல் விளையுங் கணக்கிலே சின்னகலியன் ஸ்வாமிக்கு அடி யோகமான பரமக்குபையை எடுத்துரைக்கும் சப்தமொன்றுமறிகின்றிலேன். அப்ப ஹ்ருதயத்தில் “காதல் அன்பு வேட்கை அவாவென்னும் ஸங்ககாமாநு ஷாஸ்தேஹாத்யவஸ்தா நாமங்கள்” என்று அருளிச் செய்கிற கட்டளையிலே யென்பேனா? அன்பு என்பேனா? வேட்கை யென்பேனா? அவாவென்பேனா? அதுதான், அது வொரு காலவிசேஷம்.

—சின்னகலியன்ஸ்வாமியின் நியமனங்கள்—

அப்போதைய ஸம்ஸ்கிருத பத்ரிகைகளில் அடியேனுடைய கத்யபத்ய ரசனையெல்லாம் கடைசித்தருளாநின்ற ஸ்ரீ ஸ்வாமி (சின்ன கலியன் ஸ்வாமி) யாத்திரையடைவில் திருநின்றவூரில் அடியேனை வரவழைத்து “அண்ணா! இந்த ரசநாஸாமர்தியத்தை நீர் திவ்ய ப்ரபந்தங்களிலும் ரஹஸ்ய க்ரந்தங்களிலும் உபயோகப்படுத்தினால் வடநாட்டுக்கு மஹோபகாரம் செய்ததாகுமே” என்று நியமித்தருளினார் ஸ்வாமியின் அநுக்ரஹமிருந்தால் அப்படியே யாகிறது” என்று விஜ்ஞாபித்தேன், உடனே ஸ்ரீஸ்வாமி, ரஹஸ்யத்தில் ஒரு சூர்ணையையும் திவ்யப்ரபந்தத்திலே இரண்டு பாசுரங்களையும் ஸாதித்து “இவற்றை ச்லோகமாகச் செய்யும், பார்ப்போம்” என்று நியமித்தருளினார். அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் இது ப்ரஹ்மானந்த ஸந்தோஹமயமானதொரு ஸம்பவமாகையாலே இதைச் சிறிது விவரித்தெழுதுகிறேன்.

பதினேந்தாவது பிராயத்திலிருந்தே அடியேன் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் ஆழங்காற்பட்டவன். இது ஸ்ரீஸ்வாமிக்கும் நன்கு தெரியுமாதலால் அந்த மஹாக்ரந்தத்தில் “போக்ய பாகத்வரை தெளிந்த சந்தைக்கு முன்னில் மூன்றிலும் ப்ரகடம்” என்றுள்ள சூர்ணையைத் தம்மெதிரிலேயே ச்லோகமாக்கி விண்ணப்பம் செய்ய நியமித்தருளினார். இந்த சூர்ணையின் ப்ரமேயம் இன்னதென்பதைச் சற்று விவரிக்கிறேன். ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் மூன்றாம் ப்ரகரணத்தில் *வன் பெருவானக முதலுய்ய* என்கிற சூர்ணை தொடங்கி இருபத்தெட்டு சூர்ணைகளினால் நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியாயிரத்தில் மங்களாசாஸனம் செய்த திருப்பதிகளில் விளங்கும் திருக்குணங்கள் ஆச்சரியமாக அநுபவிக்கப்படுகின்றன. ஒன்பதாம் பத்தில் இரண்டாம் பதிகமாகிய *பண்டைநாளாலே* என்கிற திருவாய்மொழியில் திருப்புளிங்குடி, வரகுணமங்கை, ஸ்ரீவைகுண்டம் என்னும் மூன்று திருப்பதிகள் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பட்டனவாதலால் அம்மூன்று தலங்களிலும் விளங்கும் குணத்தை ஒரே சூர்ணையினால் அருளிச்செய்தார் ஆசார்யஹ்ருதயகாரர். [அதுதான் *போக்ய பாகத்வரை* இத்யாதி.] இதன் கருத்து யாதெனில்; ஒருவனுக்குக் கனத்த பசியிருந்தால் அவன் அன்னம் பக்குவமாவதற்கு முன்னே பதற்றத்தினால் அன்னம் பக்குவமாகிற விடத் தருகே வந்து சற்றுப்போது அங்கே படுத்திருப்பதும் சற்று உட்கார்ந்திருப்பதும், சற்று நின்றுகொண்டே ‘ஆச்சா ஆச்சா’ என்பதுமாய்த் தவிப்பன். அப்படியே ஆழ்வாராகிற பரமபோக்யமான அன்னத்தையநுபவிப்பதிலே பெரும்பசியான எம்பெருமான் (அவர்க்குப்) பரமபக்தியாகிற பாகம் பக்குவமாவதற்கு முன்பு (அவரை) அநுபவித்துப் பசிதீர முடியாமையாலே “அந்த பரமபக்தி பக்குவமாயிற்று ஆயிற்று?” என்று பதற்றங்கொண்டு திருப்புளிங்குடியிலே சயனிப்பதும், வரகுணமங்கையிலே வீற்றிருப்பதும் ஸ்ரீ வைகுண்டத்திலே நிற்பதுமாகிறானும்; இப்படிப்பட்ட த்வராதிசயம் இம்மூன்று திருப்பதிகளிலும் வ்யக்தம்—என்பது இந்த சூர்ணையின் கருத்து, போக்ய—போக்ய பூதரான ஆழ்வாருடைய, பாக—பக்தி பரிபாகத்தைப்பற்றிய, நவரை—எம்பெருமானுடைய பதற்றமானது, தெளிந்த சந்தைக்கு முன்னில் மூன்றிலும்—தெளிந்த ‘வென் சந்தை யகங்கழியாதே’ என்ற அடிக்கு முன்னடியான *புளிங்குடி* கிடந்து வரகுணமங்கையிருந்து வைகுந்தத்துள் நின்று*என்னு மடி.

மருத்துவனாய் நின்ற மாமணிவண்ணு மறுபிறவி தவிரத்
திருத்தி*உன்கோயில் கடைப்புசுப்பெய் திருமாலிருஞ்சோலை யெந்தாய்.
இப்பாசுரத்திற்கு மொழிபெயர்ப்பாக விஜ்ஞாபித்த ச்லோகமாவது—

நேசாதோ வருஷபத்வஜோ நச புந் வேதா நசேந்த்ரோ நசப்
யந்யஃ கோபி ஜநோஸ்ய ஸம்ஸ்குதி மஹா ரோகஸ்ய வேத்யெளஷதம்,
ஸ்வாமிந் வைத்யமணே மணிப்ரப! புந்ஜந்யபநீயாத மாம்
யுஷ்மம்மந்திர வாஸிநம் குரு ஹரே ஸ்ரீ காதநாத்ரி ப்ரபோ. என்பதாம்.

இதுவும் அடியேனுடைய திவ்யார்த்த தீபிகையில் முதற்பதிப்பில் (பக்கம் 406ல்
இரண்டாவது பதிப்பில் பக்கம் 493 ல் முதரணம் பெற்றுள்ளது. இவ்விதமான
ச்லோக மொழிபெயர்ப்புத் தொண்டை விசேஷமாகச் செய்துவந்தேன். திரு
வாசிரிய மேழுபாட்டையும் ஏழு தண்டகமாகவும், திருவெழுகூற்றிருக்கையைப்
பெரியதொரு தண்டகமாகவும், சிறிய திருமடலையும் பெரிய திருமடலையும்
ஆரயையில் இருநூறு ச்லோகங்களாகவும் மொழிபெயர்த்துள்ளேன். இவை
தவிர இன்கவையே வடிவெடுத்த பலநூறு பாசுரங்களை (ஏறக்குறைய ஆயிரம்
பாசுரங்களை) ச்லோகமாக்கியுள்ளேன். இவையெல்லாம் முதலில் க்ரந்த விபியில்
அச்சிடப்பட்டு, பிறகு தேவநாகரலிபியில் விவரணத்தோடும் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

ஸ்ரீ வானமாமலை ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே யிருந்த ஆஸ்தான வித்வா
னொருவர் *கலையுங் கரியும் பரிமாவும்* என்கிற திருமங்கையாழ்வார் பாசுரத்தை
அதே யிசை நடையில் ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகமாக்கிச் சொல்லுவீரா? என்றார்.
அப்போதே: திருநின்றவூரிலேயே உடனே விண்ணப்பம் செய்து கொண்டேன்;

பெரிய திருமொழி 1—5—1

கலையுங்கரியும் பரிமாவும் திரியுங்கானம் கடந்து போய்ச்
சிலையுங் கணையுந் துணையாகச் சென்றான் வென்றிச் செருக்களத்து
மலையகொண்டலை நீரணைகட்டி மதிள் நீரிலங்கை வாளரக்கார்
தலைவன் * தலைபத்தறுத் துகந்தான் சாளக்கிராம மடைநெஞ்சே.

(இப்பாட்டுக்கு மொழிபெயர்ப்பாக இதே யிசைநடையில் விஜ்ஞாபித்த ச்லோகம்)

ஹரிணை : கரிபிஸ் துரகைச்ச வ்யாப்தா மடவீம் அதிபந் ஸந்
தநுஷா விசிகைஸ் ஸைஹாயோ கதவாந் ஜயதாம் ரணபூயிம்,
கிரிபிர் ஜலதௌ க்ருதஹேது : தசவக்த்ர சிரம்ஸி தச வ்யனுநாத்
பகவாத் ஸஹி யத்ர விராஜதி தம் ஸாலக்ராமம் பஜ சித்த.

இந்த ச்லோகமும் அடியேனுடைய பெரியதிருமொழி ஸம்ஸ்க்ருகாநுவாதத்தில்
(ப்ருஹத்ஸுத்தாபரநாமதேய ஸ்ரீ பரகாலஸூரிஸூக்தத்தில்) பக்கம் 24 ல் காண்க.

— சின்னகலியன்ஸ்வாமியின் க்ருபாப்ரவாஹு பரீவாஹங்கள் —

ரஹஸ்ய க்ரந்தங்களையும் ச்லோக ரூபமாக மொழி பெயர்க்கும்படி ஸ்ரீ
ஸ்வாமி நியமித்தருளினதைச் சிரமேற்கொண்டு ஸ்ரீவசநபூஷணம் தத்வத்ரயம்

மூன்று ரஹஸ்யங்களையும் யதாவகாசம் இரண்டொரு மாதங்
கி முடித்தேன். அந்த ஸமயத்தில் ஸ்ரீமத் ஸ்வாமி (சின்ன
வடதேச யாத்திரை யெழுந்தருளியிருந்தார். எவ்விடத்தில்
சென்றோ அவ்விடத்தில் நேரேவிடைகொண்டு இந்த ஸம்ஸ்க்ருத
ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் பூர்த்தியாக வாசித்துக் காட்டவேணுமென்
னாயிற்று. அது வரையில் அடியேனுக்கு வடதேச யாத்திரை
கலை அடியேனுக்கு பதரிகாசம் யாத்திரை மூன்று பர்யாயமும்,
பிராச்சீனம் வரையில் யாத்திரை இருபத்திரண்டு பர்யாயமும் ப்ராப்
பிதது. அதைப் பற்றி மேலே விஜ்ஞாபிக்க நேரும்.] வடநாட்டு
யெழுந்தருளி யிருக்கின்ற சின்ன கலியன்ஸ்வாமியை ஸேவிப்பதற்
கு பயணம் புறப்பட்டேன். அதுதான் அடியேனுடைய முதல்
வடநாட்டு யாத்திரை.

— பாட்டுநகரில் ஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு விடை கொண்டது—

பாது சின்ன கலியன் ஸ்வாமி பாட்டுநகரில் தீகாகாட்டென்னு மிடத்தில்
— ரங்கனோடும் பத்து வித்வான்களோடும் விசேஷச் சிறப்புடன் எழுந்
தார் தீகாகாட் என்னுமிடத்தை நம் தேசத்தவர்கள் பலர் பார்த்திருக்க
— கொண்டு நினைக்கிறேன். தீகாகாட்டம் என்பதே 'தீகாகாட்' என வழங்கப்
பெற்றதும். அங்கே பெருகுகின்ற கங்கை நாலுமைல் அகலமுள்ளது. ஸமுத்ர
மேயுமே பொழிய நதியென்ன முடியாது. அந்த கங்கையின் கரையி
— மானதொரு ஹர்மயத்தில் ஸ்ரீஸ்வாமி யெழுந்தருளியிருக்கிறார். அவ்
— று சேர்ந்து ஸ்ரீஸ்வாமி திருவடிவாரத்தில் ஒரு வாரம் வாழ்ந்திருந்
தான வித்வான்கள் பலருமங்கு ஸேவைஸாதிக்கிறார்கள். அந்த
கதை நினைக்கும் போதே அடியேனுடலம் புலகாங்கிதமாகிறது. அலை
— பொல் முழங்கும் கங்கையை வாசலில் கண்டு கொண்டிருந்தாலும்
— று. காலை மாலை வேளைகளில் ஸ்ரீஸ்வாமியின் உபயவேதாந்தப்ரவசனம்
— ஆச்சரியமாக நடைபெறுகின்றது. சாதுர் மாஸ்யஸங்கல்பஸமயமது.
— நியமித்தருளினபடி மூன்று ரஹஸ்யங்களையும் ச்லோக ரூபேண மொழி
— த் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். பூர்த்தியாகத் திருச்செவியாத்தியேயாக
— று விஜ்ஞாபித்தேன். காலை மாலை காலக்ஷேபத்தையும் நிறுத்தி இதை
— தக் காட்ட நியமனமாயிற்று. அங்குள்ளாரணைவரும் கூடியிருந்து கேட்க
— றும் கட்டளை யிட்டருளியாயிற்று. ஏழெட்டு நாள் இவ்வரங்கேற்றமே
— ிக்காக நிகழ்ந்தது.

— அரங்கேற்றப் பெற்ற அந்த ரஹஸ்யாநுவாத ச்லோகமாலைகளுக்கு
— "ரஹஸ்யரத்னமாஸிரா" என்று பெயரிட நியமித்தருளி, இதை
— ட வேண்டியதென்றும் நியமித்தருளினார். தெலுங்கு விபியில்
— மூலமும், கீழே கலோகமுமாக அச்சிடப்பட்டது. பிறகு, முன்னம்
— ட்ட கேமராஜ ஸேட்டின் பௌத்ரனல் தனது அச்சக் கூடத்தில்
— ட்டல் வெகு நேர்த்தியாக 2000 பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. *

—திவ்யப்ரபந்த ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியான ரசனைகள்.—

அடியேனுடைய வாழ்நாளில் இதுவொரு மிகப்பெரிய காரியமாகக் கருதப்பட்டுள்ளது. அருளிச் செயல்களான திவ்யப்ரபந்தங்களுக் கெல்லாம் உத்தராதி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் மிக உபயோகமாகும் படியான வியாக்கியானம் எழுதி வெளியிடவேண்டுமென்று ஸ்ரீமத் தின்னகலியன்ஸ்வாமி நியமித்தருளியிருந்தது தவிர வடநாட்டில் ஆப்தர்களாயிருந்த பல ஸேட்டுகளும் அடிக்கடி அபேக்ஷித்து வந்தார்கள். அன்னவர்களில் ஹைதராபாத் ஸீதாராம்பாக் ஸன்னிதி நிர்வாஹகரான “ராஜா. லக்ஷ்மீ நிவாஸராமலால் கனேஉவாலா” என்பவர் ப்ரதமபரிசுணநீயர். பிறகு, பாம்பே பனஸவாடி ஸ்ரீவேங்கடேச தேவஸ்தான நிர்வாஹகர்களான ஸ்ரீராமதயாள் ஸோமாணி முதலானவர்களும் இதை திர்ப்பந்தமாக விரும்பினார்கள். அவர்கள் விரும்பியது ஹிந்தீ பாஷையில் வியாக்கியானம் வெளிவரவேண்டுமென்றே, ஆனால் எனக்கு ஹிந்தியில் பரிசயமிருந்தாலும் வியாக்கியான மெழுதுவதற்குப் போதுமான பாண்டித்ய மில்லாமையாலே முதலில் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் எழுதி வைப்போமென்று கொண்டு முதலாயிரம் முழுவதற்கும் ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியான மெழுதி முப்பது வருஷங்களுக்கு முன்னமே அதை தேவநாகர விபியில் அச்சிட்டு மிருந்தேன். தனித்தனி ஸம்புடமாக அச்சிட்டிருந்தவதனை, கீழே ப்ரஸ் தானித்த (பாம்பே) கேமராஜ ஸேட்டின் பெளத்ரணு முரளீதரபஜாஜ் என்பவன் தனது அச்சுக்கூடத்தில் ஒரே ஸம்புடமாக மிக நேர்த்தியாக அச்சிட்டு வைத்திருக்கிறான். அது வட இந்தியா முழுவதும் பரவியுள்ளது இதன் மேற்பிரகரங்களைப் பற்றி மேலே தெரிவிக்கப் படுகின்றன. இந்தத் தொண்டு மிகப் பெரிதாக வளர்ந்து சென்றிருக்கின்றது. சில பக்கங்களுக்குப் பிறகு தெரிவிக்கப் படுவதை எதிர்பார்த்திருங்கள்.

—திவ்யப்ரபந்தங்களுக்குத் தெலுங்கு உகையு மெழுதியது.—

ஆந்திரதேசத்தில் வாழும் பல ஆப்தர்களும் பக்தர்களும் தெலுங்கு பாஷையிலுங்கூட நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு வியாக்கியானமெழுதி வெளியிடவேண்டுமென்று கோரினார்கள். இப்படிப்பட்ட கோரிக்கைகள் கேவலம் எம் பெருமானுடைய நிர்ஹேதுக கருணையினால் விளையுமவை யென்று தெரிந்து கொண்ட அடியேன் இத்தகைய உபகாரங்கள் உலகுக்கு அவசியம் ஏற்பட வேண்டியவையே யென்று துணிந்து இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு அந்தத் தொண்டு தன்னையும் தொடங்கினேன். அடியேனுக்குத் தெலுங்கு பாஷையும் தெரிந்திருந்தாலும் அதில் வ்யாகரண ஸம்ஸ்கிருதமான ஞானமில்லாமையாலே ஆந்திரபாஷாபண்டிதர்களைத் துணைகொள்ள வேண்டியிருந்தது. ஒவ்வொரு ஸமய விசேஷத்தில் ஒவ்வொரு பண்டிதர் துணைபுரிந்தார். நெல்லூரில் பிறந்து ஸம்ஸ்கிருத- ஆங்கில- ஆந்திர பாஷைகளில் பிரபலபாண்டித்யம் பெற்றவரும் M.A. M.O.L. பட்டங்கள் பெற்றவரும் பலவாண்டுகளாக மயிலையில் வாழ்பவரும், ராமக்ருஷ்ணப்ரபா என்கிற ஆந்திரபத்திரிகைக்குத் துணைபாடுரியருமான ஸ்ரீமான் உவே. N. பக்தவத்சலமையங்கார் என்பவர் நம்முடைய சென்னை காலசேஷப கோஷ்டிகளுக்கு வந்து கொண்டிருந்ததனால் அந்தரங்க ஸ்திக்கராகப் பெற்றவர் அடியேனுடைய ஆந்திரபாஷைப்பிரகரங்களுக்கு ஏழேட்டு ஒருஷ்காலமாகியிருந்த ஆஸ்தையுடன் துணைபுரிந்து வருகிறார். அடியேன் தொடங்கின (திவ்வியப்ரபந்த) ஆந்திரபாஷா வியாக்கியானம் மூவாயிரத்து முந்நாற்பாகரங்களுக்கு அச்சாகி வெளி வந்து விட்டது. (அதாவது) முதலாயிரம், திருவாய்மொழியாயிரம், இயற்பா ஆயிரம் ஆகிய மூவாயிரங்களும் முடிவுபெற்று, தற்காலம் பெரிவதிருமொழியாயிரத்தில் முதல் முன்றுபத்துக்களின் உகை முடிவடைந்து நாலாவது பத்து ஆரம்பமாகியுள்ளது.

அடியேனுடைய வேதாத்யயனமும்—பாடசாலா ப்ரதிஷ்டாபனமும்

அடியேனுக்கு வேதமோதவேணுமென்கிற ருசி இளமையிலிருந்தே தீவ்ரமாக இருந்தது. பலதடவை பலபேர்களிடத்தில் ஆரம்பிப்பதும், இரண்டொரு வாரம் கடைத நடப்பதும், ஆவ்ருத்திபண்ணுவதற்கு அவகாசமில்லாமல் நின்றுபோவது எனவே நிகழ்ந்தது. இருபத்திரண்டாவது வயதில் திருமலையில் ஒரு உத்ஸவத் திருவிடைகொள்ள நேர்ந்தது. ஸ்ரீமதுபயவே. திருமலை விஞ்சிமூர் மாம்பள்ளம் உத்தர்சநாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவர் கோயில் வாஸத்தையே ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக் கொண்டு அங்கே வாழ்ந்துவருபவர் திருமலையப்பனை ஸேவிக்க அப்போது அங்கேயிருந்தருளியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமியின் யோக்கதை அப்ரமேயமானது. அந்த ஸ்வாமி திருமலையில் வேதகோஷ்டியில் நடு நாயகமாக ஸேவை ஸாதித்துக் கொண்டு ஆச்சரியமாகப் பாராயணம் செய்துபோருகிறார். அவருடைய தனிப்பட்ட கண்டத்வநியானது அடியேனை மிகவும் ஆகர்ஷித்து விட்டது. “ப்ரஹ்மப்ரயத்நம் செய்தாவது இந்த ஸ்வாமியைக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு சென்று பல வித்யார்த்திகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு வேதத்தைப் பூர்த்தியாக ஓதியே சீர்வது” என்று அதேகூணத்தில் த்ருடஸங்கல்பம் செய்துகொண்டேன். உடனே அந்த ஸ்வாமி திருவடிகளில் விழுந்து அடியேனுடைய மனோரதத்தை விரிவாக விஜ்ஞாபனம் செய்து பிரார்த்தித்தேன். “அவ்யாக்ஷேபோ பவிஷ்யந்தயா: கார்ய ஸீர்த்தேர்ஹி லக்ஷணம்” (ரகு. 10-6.) என்று காளிதாஸர் சொன்னபடி அந்த ஸ்வாமி அடியேன் பிரார்த்தனைக்கு ஈஷத்தும் தடை சொல்லாமல் “அப்படியே சேர்வது, இப்போதே புறப்படுவது” என்று மஹோத்ஸாஹத்துடன் ஸாதித்து உத்தரன் அடியேனோடு கூடவே புறப்பட்டுக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார்.

அந்த முஹூர்த்த விசேஷத்தின் நன்மையை ஆரே யறிவார்? ஊர்வந்த உடனே வேதமோதத் தொடங்கவேணுமென்கிற ருசி புஷ்கலமாக இருந்தும், ஏற்கனவே சிலதடவைகள் ஆரம்பித்து விச்சின்னமானது போலல்லாமல் முற்றமுடிய தடைபெறவேண்டிய மார்க்கத்தைத் தேடியே ஆரம்பிக்க வேணுமென்று கருதி, உடைய வேதவேதாந்த பாடசாலையொன்று ஸ்திரமாக நடப்பதற்கு வழிதேடினேன். தேராளானனும் பெருந்தேவித்தாயாரும் பரிபூரண கடாக்ஷம் செய்தருளி வித்யாசாலையின் நிர்வாஹத்திற்குரிய சில உபபத்திகளை ஸங்கல்பித்தருளினபடியாலே நத்யமுண்டாகி ஒருநன்னாளில் ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. (மாதாமஹ) ஜீயர்ஸ்வாமிமடத் தையே தாத்காலிக வித்யா நிகேதனமாக்கி வேதாத்யயனம் உபக்ரமித்தாயிற்று. ஆரம்பத்தில் முப்பது வித்யார்த்திகளுக்குமேல் சேர்ந்தார்கள். வயது சென்றவர் களுக்குக்கூட இதில் அந்வயித்து வேதமோத வேணுமென்கிற ருசியுண்டாகி அன் னவர்களும் சேர்ந்தார்கள். அவர்களும் இரண்டொரு காண்டங்கள் அதிகரித்துச் சிலகாண்டுகள் ஸன்னிதிகளில் வேதபாராயண கைங்கரியத்திலும் அந்வயித்தனர்.

மூலம் அசீதியையும் சொல்லி முடித்தபிறகு பதமும் க்ரமமும் ஒதுவது எங்குமுள்ள வழக்கம்; அவ்விதமாக அத்யயனம் செய்தால் பகவத் ஸந்திதிகளில் திருவிதிப் புறப்பாடுகளில் க்ரமபாராயண கைங்கரியம் செய்ய மிகவும் தாமதமாகுமென்று உபாத்யாயஸ்வாமி ஸம்ஹிதையோடு கூடவே பதக்ரமங்களையும் ஒதுவித்த அதிசயம் தனிப்பட்டது. பலர் மூன்றாவது காண்டத்தை முதலில் ஆரம்பிப்பார்கள்; அப்படியல்லாமல் முதல்காண்டமே பிடித்து வரிசையாக பதக்ரமங்களோடு கூடவே ஸம்ஹிதையையும் பிறகு ப்ராஹ்மணத்தையும் அதிகரிப்பித்தார் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி.

இருபத்திரண்டு வயதுக்குமேல் அடியேன் வேதமோதத் தொடங்கினபடியால் அப்போது பலரும் பரிஹஸிப்பதும் நிந்திப்பதுமாயிருந்தார்கள். 'இத்தனை வயதுக்குமேல் வேதம் நன்றாக வரும் என்று சிலர் பரிஹஸிப்பார்கள்; நமக்கு ஸ்வரூப ப்ராப்தமல்லாத கர்மகாண்டத்திலோ இப்போது கைவைப்பது! என்னே!' என்று சிலர் நிந்திப்பார்கள். "லோகோ பிந்தருசி;" ஆகையாலே ஆமோதித்தவர்களுமுண்டு, முக்கியமாக அடியேன் கைங்கரியத்தையே ப்ரதாநஸ்ச்யமாகக்கொண்டு வேதாத்யயனமாரம்பித்தேன். காஞ்சீபுரியில் திவ்யதேசங்கள் பல; அவற்றில் உத்ஸவங்களும் அடிக்கடி ப்ராப்தமாகும். தேவப்பெருமாள் ஸந்திதியொன்று தவிர மற்ற ஸன்னிதிகளில் வேதபாராயணம் அடியோடு இல்லாமலே உத்ஸவங்கள் நடந்துவந்தன. அதுவொரு பெரிய குறையாகவே தோன்றிற்று. இக்குறையை அறவே நீக்கவேண்டுமென்கிற அபிநிவேசந்தான் அடியேனுக்கு வலிதாயிருந்தது. ஸ்ரீயதோக்தகாரி, உலகளந்தபெருமாள், வைகுண்டபெருமாள் முதலான எம்பெருமான்களின் ஸன்னிதிகளில் ப்ரஹ்மோத்ஸவ தைமித்திகோத்ஸவாதிகள் பலபல இப்போது நடந்து வருவதைக் காட்டிலும் முன்பு மிகச் சிறப்பாக நடந்துகொண்டிருந்தன. அவற்றில் "வானும் வில்லுங்கொண்டு பின்செல்லார்மற்றில்லை" என்று ஆழ்வார் வயிறு பிடித்த வருத்தம் தீரப் பரிபூர்ண கைங்கரியம் பண்ணப்பெறவேண்டுமென்கிற பாரிப்புக்கொண்டே வேதமோத விழிந்தபடியால் அந்த எம்பெருமான்களனைவரும் பரமக்ருபையைச் செய்தருளி அடியேனுடைய மனோரதத்தைப் பூர்த்தி செய்வித்தருளினார்கள். உண்மையில் எம்பெருமானுடைய க்ருபையினால் நிறைவேறியதாகச் சொல்லுவது உபசாரமத்தனை. மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் பரமக்ருபையொன்றுதான் இதில் ப்ரசம்ஸநீயம். நாடோறும் பின்மாலை மூன்று மணிக்குத் தாமெழுந்து ஒருவருடைய க்ருஹம் தப்பாமல் கர்ணம்ருதமான திவ்யப்ரபந்தாதி அநுஸந்தானத்துடன் தாமேயெழுந்தருளி யெழுப்பியழைத்து வந்து வாசாமகோசரமான ச்ரத்தையுடன் வேதமோதுவித்த பரமக்ருபை ஸர்வேச்வரனிடத்திலும் காண முடியாததே; "அருள்கண்டிரிவ் புலகினில் மிக்கதே" என்ற பாசரம் இந்த ஸ்வாமிக்கே தரும்.

— உபயவேதாதிகாரி ப்ரசம்ஸை —

ஒரு வார்த்தை முக்கியமாக விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் கலாபேத வ்யவஹாரம் ஏற்பட்டிருப்பது ப்ரஸித்தம். தென்கலையார்கள் தென்கலையாகிய தமிழ்வேதத்தோடு நிற்காமல் வடகலையாகிய ஸம்ஸ்கிருத

வேதத்தையும் அதிகரிக்கிறார்களென்பதும், வடகலையார்கள் வடகலையாகிய ஸம்ஸ்கிருத வேதத்தோடு நிற்காமல் தென்கலையாகிய தமிழ் வேதத்தையும் அதிகரிக்கிறார்களென்பதும் தெரிந்த விஷயம். ஆனால் இந்த இருவகை யோக்யதைகளும் வெவ்வேறு வ்யக்திகளிடத்தில் காணலாகுமேயல்லது ஒரே வ்யக்தியினிடத்தில் உபயோகித்தபடியும் காண்பது அரிதென்பது ப்ரஸித்தம். வடகலை ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களில் ஸம்ஸ்கிருத வேதமோதினவர்கள் விசேஷமாக ஸேவை ஸாதிக்கிறார்கள். தவ்யப்ரபந்த மோதினவர்களும் * க்வசித் க்வசித்தென்கிற கணக்கிலே விரளமாக ஸேவை ஸாதிக்கிறார்கள். அந்த ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களில் ஒரு வ்யக்தியாவது உபயோகித்தவர்களிலும் விசாரித்து வருவதுண்டு. பவிஷ்யத்தாலச் செய்தி தெரியாது. பூதகாலத்திலும் வர்த்தமான காலத்திலும் அப்படிப்பட்டவொரு நபர்கூட வடகலை ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களில் இல்லையென்று திண்ணமாகச் சொல்லலாம். ஸம்ஸ்கிருத வேத வித்துக்கள் த்ராவிட வேதத்தில் மாத்ஸ்யங்கொண்டே யிருப்பார்கள். த்ராவிட வேதமதிகரித்தவர்கள் ஸம்ஸ்கிருத வேத தூஷகர்களாகவுமிருப்பார்கள். இவ்விஷயத்தைத் திருவஹீந்திரபுரத்தில் காணலாம். அந்த ஐரை விசேஷித்துச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. அந்த ஐரிலும் இப்படியேதான்.

— V. V. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் ப்ரஸ்தாவம் —

ஸம்ப்ரஸித்தராக எழுந்தருளியிருந்த (பிரபல அட்வகேட்) வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் ஸ்வாமி யென்பவர் காஞ்சியில் தமது க்ருஹத்தில் ஒரு ஸமயம் ஒரு பெரிய விசேஷம் நடத்தினபோது, உபயவேதங்களையும் ஏகரீதியாக அதிகரித்தவர்களை வரவழைத்து விசேஷ ஸத்காரங்கள் செய்யத் திருவுள்ளம்பற்றி அந்த மனோபுத்ததை அடியேனிடம் ஏகாந்தமாக ஸாதித்து “இப்படிப்பட்ட விசிஷ்டாதிகாரிகள் தேவீருக்குத் தெரிந்திருப்பார்களே; அவர்களின் விலாஸங்களை யெழுதிக் கொடுத்தால் நல்லது” என்றார். அடியேன் 10, 12 திருநாமங்களை யெழுதிக் கொடுத்தேன். அவர்களில் ஒருவர்கூட வடகலைஸம்ப்ரதாயஸ்தராக இல்லாமை கண்டுகண்டு “உபயஸம்ப்ரதாயத்திலும் இருப்பவர்களை எழுதித் தரவேணும்” என்றார். “பூமண்டலத்திற்குள் உபயவேதாதிகாரிகளாக இருப்பவர்கள் இப்போது உபயேனால் தெரிவிக்கப்பட்ட இந்த வ்யக்திகளையொழிய வேறு வ்யக்தி அடிபட்டு கிடையாது; இதில் ஸந்தேஹமிருந்தால் தேவீருடைய ஆப்தர்கள் பலரை அடக்கேட்டுப் பார்க்கலாம்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தேன். “அய்யா கிருஷ்ண தீர்த்தசாரியர் ஸ்வாமி எப்படி?” என்று கேட்டார்; அவர் இரண்டு மூன்று காண்டங்கள் ஸம்ஹிதை மட்டும் ஒதியிருந்தார்; திவ்யப்ரபந்தத்தில் புஸ்தகபாடம்” என்று உண்மையை யுரைத்தேன். ஸ்வஸம்ப்ரதாயத்தில் உபயவேதத்திலும் தூர்ணாதிகாரியான நபர் ஒருவர்கூட இல்லையென்கிற உண்மையை அந்த V. V. ஸ்வாமி தெரிந்து கொண்டு தாம் கொண்டிருந்த ஸத்காரமனோரதத்தை விட்டு விட்டார். அந்த வருத்தத்தினால் சுதேசமித்திரன் பத்திரிகையில் அந்த V. V. ஸ்வாமி நீண்டதொரு வியாஸமெழுதிப் பிரசுரித்திருப்பது பிரஸித்தம். அந்த வியாஸத்தில் “வடகலையார்கள் அநாதிகாலமாகவே திவ்யப்ரபந்தத்தில்

ஆஸ்தையற்றவர்களாயிருப்பது மிகவும் வருந்தத்தக்கது” என்று எழுதியிருக்கிறார். அந்த வியாஸம் 22—7—1938ல் வெளிவந்த சுதேசமித்திரனில் காணத்தக்கது.

— வேத வேதாந்த வைஜயந்தி —

அடியேன் உபக்ரமித்த பாடசாலைக்கு வேதவேதாந்தவைஜயந்தியென்று பெயர். 1913ஆம் வருஷம் (ப்ரமாதீசஸ்தூத்தில்) அத்யயனம் ஆரம்பித்தபோது சிலகாலம் ஜீயர்மடத்திலும் சிலகாலம் இதர ஸ்தலங்களிலும் ப்ரவசனம் முதலியவை நடந்து வந்தன. மூன்று நான்கு வருடங்கள் கடந்தபின் பாடசாலைக்காகவும் வித்யார்த்திகளின் போஜனாதிசூக்காகவும் இரண்டு மாளிகைகள் நிர்மாணம் செய்தாயிற்று. இருபத்தைந்து வருஷகாலம் பலவித்யார்த்திகள் அசஞ்சாதன ஸௌகரியங்களுடன் போஷிக்கப்பட்டு உத்தீர்ணர்களாகி வெளியேறினார்கள். வைதிக வித்யைக்கு அதிகாரிகள் எங்குமே துர்லபர்களாய் விட்டபடியால் அதுவே காரணமாகப் புதிய வித்யார்த்திகள் சேருவதற்கு ஆஸ்பதமில்லாமற் போகவே திவ்யதேச கைங்கரியங்கள் குறையற நடப்பதற்காக, ஏற்கெனவே உத்தீர்ணர்களாயுள்ளவர்களே ஆதரிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள். பாடசாலை ஆரம்பமாகி இற்றைக்கு ஐம்பத்து மூன்று வருஷங்கள் கடந்துவிட்டன. ஒரு நாற்பது வருஷகாலம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்ற அதிசயம் அதிசயிக்கத் தக்கதே.

ஸ்ரீ உவே. தாமல். விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி யென்பவர் ஏற்கெனவே க்ரமாந்தம் அத்யயனம் செய்து நிருடியாகப் பாராயணம் செய்ய வல்லவர் இவ் லூரில் பெளரோஹித்ய வ்ருத்திக்கு ஸ்திரவாஸமாக வந்து சேர்ந்திருந்தார். திருவல்லிக்கேணி அஷ்டகோத்ரம் ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவர் உபயவேத நிர்வாஹகர்; அந்த ஸ்வாமியும் இங்கே பாராயண கோஷ்டிகளில் அந்வயித்து ஆனந்திப்பதற்காகவே ஸ்திரவாஸமாக வந்து சேர்ந்திருந்தார். இப்படியாகப் பல மஹான்களின் ஸஹயோகத்தினால் ப்ரஹ்மானந்த மயமாகச் சென்ற காலங்களை நினைக்கும்போது “புராயத்ர ஸ்ரோதஃ புஷெநமதுநா தத்ர” என்கிற உத்தர ராமசரித (பவசூதி) ச்லோகமே நினைவுக்கு வருகிறது. இது நிற்க.

— மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் அத்யாபநப்ரசம்ஸை —

மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி அடியோமுகுக்கு அத்யயனம் சொல்லிவைத்தபோது அவரிடத்தில் அடியேன் அதுபவித்த அதிசயங்களை யெல்லாம் எழுதிக்கொண்டு போனால் அதுவொரு மஹாபாரதமாகும். நூல் விரிவுக்குஞ்சிச் சிலவற்றைமட்டு மெழுதுகின்றேன். சந்தை சொல்லுவதை நியமேந பின்மாலை வேளைகளிலேயே நடத்தி வருவர். ஆலோசிப்பது, மயங்குவது, ஸம்சயிப்பது, விபரீதமாகச் சொல்லுவது, ஜடைபோடுவது இத்யாதி தோஷங்களிலே ஒன்றுக்கும் லவலேசமுமிடமில்லாதபடி ஸுபரிஷ்க்ருதமாகச் சந்தை சொல்லுவர். வீதியில் செல்லுகிறவர்கள் வேதமறியாதவர்களும் வேதத்தில் பகையுள்ளவர்களுக்கூட ஸ்தப்தர்களாய் நின்று கொண்டே கேட்டுக் களிப்பார்கள். காலை ஏழுமணி முதல் பதினொருமணி வரைக்கும் கூடவே யிருந்து ஆவ்ருத்தி சொல்லி வைப்பர். பல பாடசாலைகளில் உபாத்யாயர்கள் வித்யார்த்திகளிடம் வேத புஸ்தகத்தைக் கொடுத்து “இதைப் பார்த்துத் தப்பா

பயர். - - - - - யமாகப் பறித்து அப்பாலெறிந்துவிடுவர்.

— அடியேனுடைய தளர்வும் தேற்றமும் —

ஸ்ரீ
 இவ்
 தார்.
 வத்
 த்து
 பல
 களை
 சரித

ராது
ன்டு
ட்டு
யே
ஷ
பில்
கள்
ன்று
தும்
யர்
பா

பவித்ரமான கடாஷுவீக்ஷணமொன்றுதான் அடியேனுக்கு விளைந்த வேதாத்யய மஹா ஸம்பத்திக்குத் தலையான காரணம். "ஏகையவ குரோர் த்ருஷ்ட்யா த்வா யாம் வாபி லபேத யத், ந தத் திஸ்ருபிரஷ்டாபிஸ் ஸஹஸ்ரேணாபி கஸ்யசித். என்று தேசிகன் பணித்தபடி ஆசார்யனுடைய வெளிக்கண் பார்வையொன்றே ஸகல ச்ரேயஸ்ஸுக்களுக்கும் மூலகந்தமாகும்; அத்தோடு உட்கண்கடாஷுமுட் கூடிவிட்டால் "இல்லையெனக்கெதிரில்லை" யெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரே என்று கூத்தாடக்குறையில்லை. அடியேனிடத்தில் உபயகடாஷுங்களையும் குண யறச் செய்தருளினவர்களில் விசேஷித்துக் குலாவத்தக்கவர் ப்ரத்யக்ஷவேத வ்யாஸரான மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியே.

ஏதோ உத்ஸாஹத்தினால் அடியேன் அத்யயனத்தில் இறங்கினேனெனையொழிய அதற்குப் போதுமான அவகாசம் சிறிது மிருந்ததில்லை. ஒழிவில்லாதபடி பலகார் யங்கள்; அடியேன் பலபல துறைகளில் க்ரந்தங்களெழுத ஆரம்பித்ததும் அநே ஸமயத்தில்தான். அத்யயனம் ஆரம்பித்ததான் தொடங்கி முடித்ததான் வநையில் ஸ்ரீமத் காதிஸ்வாமி வடநாட்டிலேயே ப்ரபல யாத்திரையில் எழுந்தருள யிருந்தபடியால் அந்த ஸ்வாமியின் நியமனங்களை சிரஸாவணித்து நிர்வஹிக்க வேண்டிய காரியங்களும் பலபல விருந்தன. மஞ்ஜுபாஷினீ என்கிறுஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகைபோடுங்கூட ப்ரஹ்மவித்யா என்கிற தமிழ்ப்பத்திரிகையும் புதிதாக ஆரம் பித்து நடத்தி வரும்படி அப்போது காதிஸ்வாமி நியமனமாகி யிருந்தது. அவை தவிர ஸ்வாமியின் அச்சுக்கூடத்தில் அநேக க்ரந்தமுத்ரணங்களையும் பொறுப்பாகக் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இதர திவ்யதேச மஹோத்ஸவ பரிபால னங்களையும் விடாமல் செய்து போர வேண்டியிருந்தது. இவ்வண்ணமாக ஏற்பட்டிருந்த கார்ய நிர்ப்பந்தங்கள் எண்ணிறந்தவை. இவற்றினிடையே வேதத்தை ஆவ்ருத்தி சொல்வதற்கு அவகாசம் அரிதாகவேயிருக்கும். ப்ராப்தகாலத்தில் [அதாவது * கிளரொளி யிளமையில்] அத்யயனம் பண்ணினாலே அஹோராத்ரமும் உருப்போட வேண்டியிருக்கும். வேதாத்யயநத்திற்கு நிலமல்லாத வயஸ்ஸிலே அடியேன் வேதமோதத் தொடங்கி அதற்குப் போதுமான அவகாசமும் கிடைக்காமல் மிகத் தளர்ந்தேன். பின்மலை ஒரு வேளையும், காலை 7 மணிமுதல் 11 மணிவரையில் மற்றொரு வேளையும் ஆக இவ்வளவுகாலமே அடியேனுடைய வேதாத்யயனத் திற்குக் கிடைத்த அவகாசம். இந்த ஸ்வல்பாவகாசத்தில் என்ன ஓதமுடியும்? மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியோ "மஹாப்ரபோ! அபூதாலும் பிள்ளை அவளே பெற்றாள் வேணும்" என்றிப்படி விசித்ர விசித்ரமாக ஸாதிப்பர். அநாத்யயநதினங்களில் வாயைத் திறக்கவே கூடாதென்று கடுமையாகக் கண்டிப்பர். இப்படிப்பட்ட நிலைமையில், ஸாஷாத் பரப்ரஹ்மஸ்வரூபியான மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் சுருணாகன மான கடாஷுமொன்றே கார்யகரமாயிற்று. மஹாத்மாக்களின் கடாஷுத்திற்குக் கார்ய கரத்வமுண்டென்பதை உண்மையில் அந்த ஸ்வாமி பக்கலிலேதான் கண்டேன். "இத்தனை பேர்களும் கைங்கர்ய நிர்வாஹகர்களாக வேணும்" என்று அந்த ஸ்வாம் குளிரக் கடாஷுத்தருளினவிதம் லாசாமகோசரம் இதில் அடியேனுடைய ஆனந்தத்தை அந்தர்யாமியே அறிவன். பாடசாலைக்குச் சொந்தமாக பவனங்களிரண்டு ஏற்பட்டபின் அதில் வேதவேதாந்த ப்ரவசநம் அபிவிருத்தியடைய ஆரம்பித்தது.

நித்யப்ரதக்ஷிண கைங்கரிய உபக்ரமம்

மாம்பள்ளம்ஸ்வாமியின் பரமக்ருபையினால் நேர்ந்த முக்கியமான வொரு விஷயத்தை விஜ்ஞாபிக்கிறேன். அடியேனுக்கும் அடியேனைச் சேர்ந்த சிலர்க்கும் மாம்பள்ளம்ஸ்வாமியின் நிர்ஹேதுக க்ருபையொன்றினாலேயே நவநிதி கிடைத்தாற் போலவே. இப்பிறப்பில் ப்ரதீக்ஷாலேசமுமின்றிக்கே வேதநிதி கிடைத்தமையினால் இப்பிறப்பில் எந்த திவ்யதேசத்தில் எந்த வத்ஸவம் நடந்தாலும் சோர்வு சோம்ப லுமற்றே திரண்டுசென்று பாராயணம் செய்து வருவதோடு தில்லாமல் ஸந்நிஹித சித்தங்களான கூரம் திருப்புக்குழி ஸ்ரீபெரும்பூதூர் திருவல்லிக்கேணி திருநீர்மலை, திருச்சிபுலையா பள்ளிகொண்டை முதலான விடங்களிலும் விசேஷோத்ஸவஸந்தர்ப்ப மிதழைத்துச் சென்று பாராயணம் செய்து வருபவர்களாயிருந்தோம். கார்த்திகைமீ திருவாரூரில் ப்ரதீக்ஷத்தில் கூரத்தில் ஆழ்வானுக்கு 'வனபோஜநோத்ஸவம் வெகு சிறப் பாக நடந்துகொண்டிருந்தது; (இப்போதும் நடக்கிறது). ஸித்தார்த்தி வருஷத்தில் (1912-ம் ஆண்டு) கார்த்திகை ஹஸ்தத்தினன்று நடைபெற்ற வனபோஜநோத்ஸவம் கைங்கரியம் அதில் வேதபாராயணம் செய்யவும் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியை முன் மிட்டுக்கொண்டு எல்லாருமாகக் கூரம் சென்றிருந்தோம். அவ்விடத்திலுள்ள கைங்கரியர்கள், ஆழ்வானுக்குத் திருமஞ்சனமாகி ஆஸ்தானம் கண்டருளும் ஸமயத் தில் உபந்யாஸம் செய்யவேண்டுமென்று அடியேனுக்கு நியமித்தருளினார்கள். அந்த நியமனத்தைச் சிரஸாவஹித்துச் செய்த உபந்யாஸத்திலே ஆழ்வானுடைய உருமைகளிலொன்றை விவரிக்குமிடத்து பகவத்விஷயத்தில் [திருவாய்மொழி 7-10-5-ல்] *பலரடியார் முன்பருளிய* என்ற இரண்டாமடிக்குச்சேர ஆழ்வானுடைய அற்புதமான இதிஹாஸமொன்று காட்டப்பட்டுள்ளதை எடுத்துக் காட்டத்தேன். அதாவது,

உருக்காலத்திலே அரசாண்டு வந்த சோழராஜன் வைஷ்ணவத்ரோஹியாகை யான ஆங்காங்குள்ள விஷ்ணுப்ரதிமைகளை யெடுத்து எறிந்துவிட வேணு மென்று முயன்றபோது அவனுக்கு இஷ்டரானவர்கள் 'மந்த்ரபூர்வகமாக ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட விஷ்ணு பிம்பங்களை அழியச் செய்தால் ஊருக்குப் புகுத்த தீங்கு விளையும்' என்று சொல்ல, அதுகேட்ட சோழன் 'அந்த ப்ரதிமைகளில் தைவசக்தியை உத்வாஸனம்பண்ணி யழியச்செய்வோம்' என்று சொல்லித் துறந்து ஒரு ப்ராஹ்மணனுக்குப் பணங்கள் கொடுத்து 'நீ அத்ருச்யாஞ்ஜன மிட்டுக்கொண்டு உத்வாஸனம் பண்ணு' என்று கட்டளையிட, அவனும் திவ்ய ப்ரதிமைகளிலே சென்று அப்படியே அத்ருச்யாஞ்ஜன மிட்டுக்கொண்டு உத்வாஸ னம்பண்ணி பகவத் பிம்பங்களைக் கடலிலே யெடுத்தெறிகிற செய்தியை எம்பெரு மானார் திருச்செவிசாத்தி 'நாம் நெடுநாளாக இத்திருவரங்கம் பெரியகோயிலே ப்ரதிஷ்டை நோக்கிக்கொண்டு போருகிறோம்; இவ்விடத்துக்கும் அழிவுவரும்படி யுபாசுரவர்க்கம் மேலிடாதின்றது; இனிச் செய்யவேண்டியதென்?' என்று வினாசெய்துலாபப்பட்டுப் பெரியநம்பியோடே சிந்தித்திருக்க, அதற்குப் பெரியநம்பி யானார் 'செய்தாராம்—*சுற்றி நாம் வலஞ்செய்ய நம் துயர்கெடுங்கடிதே* என்று ஆழ்வார் ஸாதிக்கிறபடியாலே நான் பெருமானுடைய எல்லையிலே ஒரு ப்ரதக்ஷி

ணம் வருவதாக உத்தேசிக்கிறேன்; உம்முடைய சிஷ்யர்களில் ஒருவரை என் பின்னே அனுப்பவேணும்; ஆனால் என்பின்னே வாராநின்றால் ஒருவன்பின்னே போகிறோமென்று தன்னெஞ்சில்படாதே நிழல்போலே என்னைப் பின்செல்பவனோ இருக்கவேணும்; அப்படிப்பட்டவொரு சிஷ்யனைப் பார்த்தனுப்பும்' என்றாராம் இப்படிப்பட்ட ஆத்மகுண பரிபூர்ணரான சிஷ்யர் கூரத்தாழ்வானொருவனே என்பது எம்பெருமானுக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தும் இதனைப் பெரியநம்பி திரு வாக்கினால் வெளியிடுவிக்கவேண்டுமென்றெண்ணிக்கொண்டு நம்பியை நோக்கி 'இப்படிப்பட்ட சிஷ்யர் இவ்விடத்திலிருப்பதாகத் தெரியவில்லையே' என்று சொல்லி நிற்க, 'நம் கூரத்தாழ்வானையனுப்பலாகாதோ?' என்று நம்பி நியமித் தருள, அருகேயிருந்த ஆழ்வான் இதைக் கேட்டு நம்பிகள் நமதுஸ்வரூபத்தினுண் மையை இங்ஙனையறிந்து பல சிஷ்யர்களின் முன்னே இப்படியருளிச் செய்யப் படியான பாக்கியம் பெற்றோமே! என்று பெருமகிழ்ச்சி யடைந்து நம்பிகளின் திருவுள்ளப்படியே ப்ரதக்ஷிணத்திற்குப் பின்னே சென்றார்—என்பது.

“பலரடியார் முன்பருளிய” என்ற திருவாய்மொழிப் பாசுரத்திற்கு இது மிகவும் பொருத்தமான இதிஹாஸமன்றோ. இவ்விதிஹாஸம் குருபரம்பராப் பாவம் முதலிய நூல்களில் காணக்கிடைக்காமல் அபூர்வமானதாகையாலே இதனை விரித்துரைத்து “வாசாமகோசரமஹாகுண தேசிகாக்ரீய கூரதிநாத” இத்தயாத் யான யதிராஜவிம்சதிச்லோகத்தை அன்று அவ்விடத்தில் உபந்யஸித்தேன். அப் போது ச்ரோதாக்களுக்குக்கெல்லாம் பரமானந்த முண்டாயிற்று. அங்கு உத்ஸவம் ஸேவித்துத் திரும்பும்போது மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியும் தாமஸ் விஜயராகவாசார்ய ஸ்வாமியும் அடியேனும் ஆக மூவரும் ஒரு வகுப்பாக வந்து கொண்டிருக்கிறோம். அப்போது மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி கூரத்தில் நடந்த உபந்யாஸத்தை ரளித்து அநு வதித்து வருகையில் “ஆழ்வானுடைய இந்த இதிஹாஸத்தில் ஆழ்வானுடைய ஒப்பற்ற ஆத்மகுண பரிபூர்த்தி விளங்குவதோடு ப்ரதக்ஷிணத்தின் ப்ரபாவமும் விளங்குகின்றதல்லவா? நாமும் நம்முடைய பாடசாலையில் தினப்படியாக ப்ரதக்ஷிண கைங்கரியம் ஏற்பாடு செய்து அத்யயந தினங்களில் வேதபாராயணமும் அநத்யயநதினங்களில் ஸ்தோத்ர பாராயணமும் செய்து வந்தால் சிரமப்பட்டு அதி கரித்தவை மறவாமலிருப்பதோடு ஸுக்ருத விசேஷமுமுண்டாம்; நாட்டுக்கும் கேஷமம் விளையும்” இத்தயாதிகள் ஸாதித்தார். தாமஸ் விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி இதை மிகவும் ஆமோதித்தார். அடியேனுக்கும் அபரிமிதமான உத்ஸாஹமுண் டாயிற்று ஸஹாத்யாயிகளும் நன்றேயென்று உவந்து இசைந்தார்கள்.

இதற்கு நாள்பார்க்கவேண்டிய அவச்யமேயில்லையென்று சொல்லி அன்று மாலையே ப்ரதக்ஷிண கைங்கரிய ப்ராரம்பமாயிற்று. அப்போது இக்கைங்கரியத்தில் பதினைந்து திருநாமங்கள் அந்வயித்தார்கள். கார்த்திகை மாதம் சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில் க்ருஷ்ண ஏகாதசியன்று இரவு 7 மணிக்கு மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி யினால் * சுபேந மநஸா த்யாதமாய் வெகு கம்பீரமான திருமிடற்றோசையுடன் ப்ரா ரம்பம்செய்யப்பட்ட இந்த ப்ரதக்ஷிண பாராயண கைங்கரியம் அவருடைய திருவடி பலத்தாலும் திருவாக்கின் ப்ரபாவத்தாலும் வெகு அற்புதமாக நடந்து வருகிறது.

பெருமையே விவரிப்பேன்.) ஆரம்பித்த புதுமையில் இரண்டு ஸம்வத்ஸரம்வரை பின்மாலையிலும் இரவிலுமாக இரண்டு வேளையிலும் நடந்து வந்தது. இராக்ஷசரீசில் உத்ஸவாதிகளால் அடிக்கடி உபரோதமும் சிரமமும் நேர்ந்துகொண்டிருந்ததனால் பின்மலை ஒரு வேளை மட்டும் நிரந்தரமாக நடந்து வந்தால் போதும் என்று மனப்பள்ளம் ஸ்வாமி நியமித்தருள அவ்வண்ணமேயாயிற்று. தேவப்பெருமானையாவைசாகோத்ஸவத்திலும், மணவாள மாமுனிகளின் ஐப்பசித் திருமூல உத்ஸவத்திலுமே இந்த நித்யப்ரதக்ஷிண கைங்கரியத்திற்கு விராம மேற்படும். இந்த நித்யப்ரதக்ஷிண கைங்கரியத்திலே பின்மலை வேளையில் நடத்த அஸௌகரியமானதால் அன்றிரவு தவருமல் நடைபெறும். மழைபெய்தாலும் குடைபிடித்துக் கொண்டாவது இந்த கைங்கரியத்தை நிறுத்தாமல் நடத்திவருவதில் ஒவ்வொரு ஸம்வயம் மஹோத்ஸாஹிகளாயினர்.

— வருஷாந்தக் கொண்டாட்ட நிகழ்ச்சிகள் —

வீதியில் பெருமானொழுந்தருளினால் எவ்விதமாக வேதபாராயணம் நடைபெறுகிறது அல்லது மாகவே தினப்படியாக நடந்துவருமிந்த பாராயணத்தில் அந்த வருஷாந்தக் கொண்டாட்டவேண்டிய ஆவச்யகதை இல்லையாயினும் ஆசார்யர் தலைவர்களான ஸ்தோத்ரங்களையும் ஏறக்குறைய இரண்டாயிரம் ச்லோகம் அல்லது நமது பாடசாலையில் அந்வயித்தவர்களெல்லாரும் அதிகரித்திருந்தபடியால் அந்த யோக்யதையும் ப்ரமுஷிதமாகாமல் பரிமளிக்கவேண்டியதற்காக வருஷாந்த தினங்களிலும் ப்ரதோஷ காலங்களிலும் ஸ்தோத்ர பாராயணஞ் செய்து கொண்டு திருவீதி வலம்வரவேண்டுமென்று மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி நியமித்தருளினார். இந்தப் ப்ரதக்ஷிண கைங்கரிய மாரம்பித்து இருபத்தைந்தாமாண்டு பூர்த்தி ஆகியது இதற்கு வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம் நடைபெற்று, பிறகு வருஷாந்தக் கொண்டாட்டக் கார்த்திகை மாதத்துச் சித்திரை நன்னாளுக்கு முன்னம் ஐந்துநாள் கொண்டாட்ட விசேஷங்களுடன் சிறப்பான கொண்டாட்டம் நடத்தப்படுவது.

— ப்ரதக்ஷிண கோஷ்டியின் சிறப்புகள் —

காஞ்சிப் ப்ரதக்ஷிணத்திலுள்ள அக்ரஹாரங்களிலும் மற்றும் நகரங்களிலுமுள்ள ப்ரதக்ஷிண இந்தப் ப்ரதக்ஷிண கோஷ்டியை ஸேவிப்பதற்கென்றே குதூஹலங் கொண்டிருக்கின்றவர்களுக்கு வந்து மாடவீதிகளிலும் ஸன்னிதி வீதியிலும் ஆனைகட்டி ப்ரதக்ஷிணத்திலிருந்து பின்மலை கோஷ்டியை யநுபவித்துவிட்டு ஆனந்த மயம் அடைந்துப் போவர்கள். நல்ல காரியங்களிலே பொருமை கொண்டிருப்பவர்களைக் களைச் செய்வதும் கருவிலே திருவிலாத சிலர்க்கு இயற்கையாயினும் ப்ரதக்ஷிணத்திலே அபரிமிதமான ஆதரம் காட்டுவதுண்டு. ஸ்ரீகாஞ்சீகாம ப்ரதக்ஷிணத்திலே ஸ்வாமிபாதாள் சின்ன காஞ்சியிலேயே விஜயம் செய்திருந்த ப்ரதக்ஷிணத்திலிருந்து அப்பெரியவர்களை தரிசிக்க வருகின்ற வைதிகலெளகிக வர்களுக்கும் ஒருவர் தப்பாமல் இந்த கோஷ்டியை வணங்கி வழிபட்டு மஹத்

தான ஆதரமும் ஆனந்தமும் காட்டிப் போவார்கள். வேதமோத்னவர்கள் யிருந்தால் அன்னவர்கள் பாராயணத்திலும் கலந்துகொண்டு களிப்பார்கள்.

— வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வ க்ரந்த ரசநை —

அடியேன் இருபத்திரண்டு வயதுக்குமேல் வேதாத்யயந மாரம்பித்ததனாலும் பதக்ரமங்கள் ஓதுவதையும் ஸம்ஹிதையோடு கூடவே வைத்துக் கொண்டதனாலும் ஸ்வரபேதங்கள் முதலானவை பிடிபடாமல் மிகவும் சிரமப்பட்டு நென்றும், பிறகு வெகு விமர்சனங்கள்செய்து தெளிவுபெற்றேனென்றும், வேதலக்ஷண க்ரந்தங்களுமெழுதி வைதிக வுலகுக்கு உபகரிக்கப்பெற்றேனென்றும் கீழே எழுதியிருந்தேன். இதைப்பற்றின தத்துவங்களை வைதிகர்களும் வித்வான்களும் நன்கு தெரிந்துகொள்ளும்படி சிறிது விவரிக்கிறேன். வேதத்தில் ப்ரவேசமில்லாதவர்களுங்கூட இவ்விஷயத்தை அவகாஹித்துக் கொள்ளுமாறு எழுதிக்கின்றேன். திவ்யப்ரபந்தத்தைச் சொல்லுகிறவர்கள் பாகரத்தை நெடுகச் சொல்லிக் கொண்டு போகிறார்கள்; அதில் சொற்களைப் பிரிப்பதென்கிற பணியில் இறங்குவாரில்லை. வேதத்தை ஸம்ஹிதை மட்டும் ஓதுகிறவர்களுக்கும் விசேஷமான சிரமம்கிடையாது. சிறுவர்களுக்கு ஸந்தியாவந்தன மந்த்ரம் கற்பிப்பவர்கள் பதக்ரமங்களுடன் வேதாத்யயனம் செய்யாதவர்களாயிருந்தால் சிறுவர்களுக்குப் பதங்களை யொடித்துச் சொல்லித் தரும்போது தப்புந் தவறுமாக ஒடித்துச் சொல்லிக் கொடுப்பது வழக்கம். உதாரணமாக ஒன்றிரண்டு கேண்மின். * இமம் மே வருண ச்ருத ஹவம் * என்கிற மந்த்ரத்தில் *அஹோடமாநோ வருணேஹ போதி உருசகம்ஸ மநஃ* என்ற விடத்தில் (உருசகம்ஸ) என்பது ஸம்போதநாந்தமான ஒரு முழுப்பதம் இதற்குமேல்-மா, நஃ என்பன இரண்டு தனிப்பதங்கள். ஆங்காங்கு ஸந்த்யவந்தநம் சொல்லி வைப்பவர்கள் உருசம் ஸமாநஃ என்றே பெரும்பாலும் சொல்லைவக்கிறார்கள். அத்யயனம் செய்கிறவரையில் அடியேனும் இப்படித்தான் சொல்லி வந்தேன்.

— பதக்ரமங்களோதுவேண்டிய அவசியம் —

*ஆபோ ஹிஷ்டா மயோபுவ ஸ்தா ந ஊர்ஜே * என்கிற மந்த்ரத்தில் “ஆபஃ ஹி, *ஸ்த, மயோபுவஃ தாஃ, நஃ, ஊர்ஜே” என்று பதவிபாகம். இதை (ஆபோஹிஷ்டாஃ, மயோபுவா, ஸ்தாநஃ) என்றும், (ஆபோஹிஷ்டாம் அயோபுவஃ ஸ்தாநஃ) என்றும் சொல்லிக்கொடுப்பது பெரும்பான்மையான வழக்கம். இவ்விதமாக ஸந்த்யாவந்தநமந்த்ரம், தர்ப்பணமந்த்ரம் முதலானவற்றில் அபரிமிதமான பிறழ்வுகளுண்டு. அத்யயநம் செய்யாத உபாத்யாயர்கள் சொல்லிவரும் ஸ்ரீவாட ப்ரயோக மந்த்ரங்களில் காணும் பிறழ்வுகளை எண்ணவே முடியாது. ஸம்ஹிதை மட்டும் அத்யயநம் செய்தவர்கள் பிறர்க்கு அத்யாபநம் செய்விக்கவே முடியாத கதை சொல்லுகிற வழக்கம்; ஒருவர் ஸம்ஹிதை மட்டும் ஓதியிருந்து அத்யாபநம் செய்யத் தொடங்கினாராம்; இரண்டாவது காண்டம் ஆளுவது ப்ரச்நம் ஆரம்பித்தாராம்; *ஸமிதாயஜநீ வஸந்தமேவந்த்நாம் * என்று ஆரம்பம்; இங்கு (வஸந்தம் ஏவ, ருதாநாம், என்று பதவிபாகம்; இது அவர்க்குத் தெரியாமையாலே “ஸமிதே யஜநி வஸந்தமே” என்று நீட்டினாராம்; அதைக்கேட்டவொரு வைதிகர் ‘பதமே

‘அமே’ என்று நீட்டினாராம்; இங்ஙனே பல கதைகளுண்டு; ஆகவே இதை மட்டும் ஒதிவைப்பது பலவகையான அபாயங்களுக்கும் அனர்த்தங்களுக்கும் ஹேதுவானது. பதமும் க்ரமமும் குருமுகமாக ஒதினாலன்றிப் பயன்படாது, ஒதினுலுங்கூட பதஸ்வரூபங்களில் பலவிதமான ஸந்தேஹங்களும் மறதி எப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் உண்டாகியே தீரும்.

— புராதந வேதலக்ஷண நூல்களின் நிலைமை —

மேலே யெடுத்துக் காட்டின (ஆபோ ஹிஷ்டாமயோபுவஸ் தா ந:) என்கிறத்தில் (தா:, ந:) என்று பதவிபாக மென்று கீழே தெரிவித்தேன். வேதத்தில் என்று விஸர்க்காந்தமான பதம்போலவே (தா) என்று ஆகாராந்தமாய் சூக்தில்லாததான பதமும் பலவிடங்களில் வருவதுண்டு. இப்படி பல நூற்றுக்கணக்கான பதங்கள் சிலவிடங்களில் விஸர்க்காந்தமாகவும் சில விடங்களில் அவிஸர்க்காந்தமாகவும் வரும். அஜா, அந்யா, அமேத்யா, அரிஷ்டா, ஆதித்யா, இமா, இஷா, உத்தரா, உத்தமா, உபஹூதா, ஏநா, க்ருஷ்ணா, தக்ஷிணா, உத்யா, ஸாத்யா,—இப்படி பலநூறு பதங்கள் சிலவிடங்களில் அவிஸர்க்காந்தமாகவும் சிலவிடங்களில் விஸர்க்காந்தமாகவும் ஓதப்படும். விஸர்க்கத்திற்கு எவ்வித லோபமாகையாலே எங்கே விஸர்க்காந்தம்? எங்கே அவிஸர்க்காந்தம்? ஸந்தேஹமுண்டாகும். விஸர்க்க விஷயமான ஸந்தேஹம் ஒன்றுமட்டுமல்ல, ப்ரக்ரஹம், அவக்ரஹம், விலங்க்யம், அவர்ணி ஆவர்ணி, நபரம், தபரம்.... இப்படி வைதிக கோஷ்டிகளில் ப்ரஸித்தமான பலவ்யவஹாரங்களில் அபரிமிதமான ஸந்தேஹ ப்ரஸக்திகளுண்டு. அவை வேதமோதினவர்களுக்கே தெரியாமல், அப்படிப்பட்ட ஸந்தேஹங்கள் பலகாலம் குருகுலத்தில் சிரமப்பட்டு ஒதினவர்களுக்கு உண்டாகமாட்டா வென்றாலும், உண்டானால் பரிஹரித்துக்கொள்ளும் முயற்சி இருந்து தீரவேண்டும். இதற்காக முன்னோர்கள் ஸப்தலக்ஷணம் என சில பல நூல்களை யெழுதிவைத்திருக்கிறார்கள். இவை பெரும்பாலும் அப்படிப்பட்டு மிருக்கின்றன. இவற்றைச் சந்தை சொல்லிக் கண்ட பாடம் செய்து அப்படிருப்பவர்களு முள்ளார்கள். அந்த லக்ஷண நூல்களை அடியேன் பூர்த்தி செய்து சிலனம் செய்ய நேர்ந்தது. பரிசீலனம் செய்ததில் அடியேன் மனத்தில் உண்டானதென்றால், “வேதமோதுகிறவர்கள் பெரும்பாலும் வேதமொன்றினை மோதைப் போக்குகிறவர்களாயும் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையிலோ சாஸ்த்ரங் களில் ப்ரவேச மற்றவர்களாயுமே யிருப்பர்களாதலால் அப்படிப்பட்டவர்கள் இன்னவிடத்தில் இப்படி, இன்னவிடத்தில் இப்படி” என்று திடமாக உறுதியைவைத்துக் கொள்வதற்காக இந்த ஸப்த லக்ஷணாதி க்ரந்தங்களை எழுதிவைத்தார்கள்; அவ்வுத்தபந்நர்களுக்கு இவை உபயோகப்பட்டாலும் வ்யுத்தங்களுக்கு த்ருப்திகரங்களாகமாட்டா” என்று பட்டது.

— வேதலக்ஷணத்தில் அடியேன் கைப்பற்றின மார்க்கம் —

இவ் வித்வான்களிடத்தில் இதைப்பற்றி வலிதாக ப்ரஸ்தாவம் செய்ததில் தாமதம் இவ்வாழிப்பிராயத்தையே போஷித்துப் பேசினார்கள். “வேத பதங் களை விதமான பிறழ்வும் ஏற்படாதபடிக்கு ரகைசெய்ய விரும்பின முன்னோர்

களுக்கு இந்த வழிதான் ஸுகரமாகத் தோன்றிற்று; உண்மையில் அக்ஷரராசிகளை அபாயமின்றிக் காப்பாற்றுவதற்கு இதுதான் ஸாத்யமான மரீக்கம்" என்று சொன்னார்கள் வித்வான்கள். ஆறுபூர்வி ஒன்றுமிருக்கச் செய்தே பதஸ்வரூபர்களில் பல வேறுபாடுகள் ஏற்படுவதானது அர்த்தத்தை யதுஸரித்தேயாதலால் அர்த்தாநுஸாரேண பதவ்யவஸ்தை பண்ணி ஒரு லக்ஷணக்ரந்த மெழுதவேண்டுமென்று ஆசைகொண்டேன். ஸம்ஹிதாபதக்ரமங்களை அத்யயநம் பண்ணும் போதே வித்யாரண்ய, பட்டபாஸ்கர பாஷ்யங்களைப் பன்முறை பராமர்சம் செய்தேனாலால் அதனாலேற்பட்ட விவேகத்தை ஸ்வாநுபவத்தோடு நிறுத்திக்கொள்ளாமல் பராநுபவத்திற்கும் யோக்யமாக்கி வைப்போமென்று துணிந்து வேதாத்யய ஸர்வஸ்யம் என்றொரு க்ரந்தத்தை வடமொழியில் எழுதினேன். வெகு விஸ்தாரமாக வெழுதப்பட்டவதில் ஒரு பகுதியை க்ரந்தலேபியில் அச்சிட்டு வெளியிட்டேன். இதில் ஆனந்தமடைந்தவர்கள் பலர்; அஸுலியை கொண்டவர்கள் சிலர். அக்ரந்தத்தில் வேதமோதத்தொடங்கி அதை ஸாதித்துக் கொண்டதுமல்லாமல் வேத லக்ஷணக்ரந்தமு மெழுதத் தொடங்கின விதுவே பலர்க்கு ஆனந்த ஹேதுவாகவுப் சிலர்க்கு அஸுலியா ஹேதுவுமாகத் தொடங்கிற்று. இதன் விளைவு ஸாமான்யமாக நிற்கவில்லை; அபரிமதமாயிற்று. இதுவொரு மஹாபாபதம் போன்றதேயாம்.

— ஸர்வஸ்வ நூலில் வித்வான்களின் உகப்பு —

இந்த ஸர்வஸ்வக்ரந்தம் அச்சாகி வெளியாவதற்கு முன்னமே சில பாரங்களை மன்னார்குடி, சேனங்குளம், திருக்குடந்தை முதலான விடங்களில் வேதமோதினவர்களும் ஸமஸ்க்ருத பண்டிதர்களுமான சில மஹான்களுக்கு அனுப்பி அபிபிராயம் கேட்டிருந்தேன்; சேனங்குளத்தில் ப்ரஸீத்தர்களாயிருந்த ஸ்ரீ உவேகனபாடி அனந்தாசார்ய ஸ்வாமி அண்ணாத்துறை கனபாடி ஸ்வாமி முதலான விசேஷஜ்ஞர்கள் “வேதம் அவதரித்தநாள் முதல் இன்றுவரையில் இப்படிப்பட்ட விமர்சங்களைக் கண்டதேயில்லை” என்று “யதார்ஹம் கேசவே ஸ்ருத்திம் அவசா: ப்ரதிபேதிரே” என்ற கணக்கில் தெரிவித்திருந்தார்கள். அவையெல்லாம் அப்போதே அச்சிலேறியிருப்பதால் மறைந்துபோனவர்களைப்பற்றி இது ஆரோபிதமாக எழுதப்படுகின்றதென்று யாரும் நினைக்க இடமில்லை. திருவையாறு ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் வியாகரண சாஸ்த்ர ப்ரவசநநிரதராயிருந்து சில வருஷங்களாக விச்ராந்தி பெற்றுக் காஞ்சீபுரியில் ஆணைகட்டி வீதியில் வாஸம் செய்துகொண்டிருக்கின்ற ஸ்ரீ உவே. லேளியநல்லூர் ஸ்ரீநிவாஸதாசாரியர் என்பவர் வேதமோதினவர்; வ்யாகரணப்ரவசநமே போதுபோக்காக இருந்தவர். இவர் ஸர்வஸ்வ க்ரந்தத்தைப் பூர்த்தியாக வாசித்துப்பார்த்து அபேக்ஷாநிரபேக்ஷமாக ஸ்வயமேவ எழுதியனுப்பிய அபிநந்தநபத்ரிகை பலகால் அச்சாகி வெளிவந்திருக்கிறது; அந்த பத்ரிகையின் ஸாரமான விஷயம் யாதெனில்; வேதமோதினவொருவராலும் இந்நாள் வரையிலும் கனவிலும் ஈஷத்தும் சிந்திக்கப்படாதவிஷயங்கள் ஸர்வஸ்வத்திலுள்ளன வென்பது

— வேதலக்ஷண விசாரத்திற்குக் காஞ்சீபுரியில் ஸபை —

இந்த சர்ச்சைகள் 1930-ஓஸ்தத்தில் அங்குரித்து மூன்று வருஷகாலம் மிகமிக வார்த்து சென்றன. ஸர்வஸ்வகவசம், அஸுலியாபரமௌஷதம், சாஸ்த்ரஜ்ஞான

—கேவலம், பரமார்த்தபரித்ராணம் என்றிப்படி பல க்ரந்தங்கள் அப்போது வெளிப்பட்டன. 1931-இல் காஞ்சி வைசாகோத்ஸவ ஸமயத்தில் ஸன்னிதி யில் ஆரணி ஜாகீர்தார் மாளிகையில் இதற்காக வாக்யார்த்த ஸபையும் ஒன்று நடந்தது. அப்போது திருக்குடந்தையிலிருந்து 20, 25 வைதிகர்கள் இதம் பங்கு வந்தார்கள், ஸுப்ரஸித்தராயிருந்த ஸ்ரீமத் வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் என்ற மஹான் இந்த ஸபைக்குத் தலைமை வஹித்தார். இந்த ஸபை இரண்டு மூன்று நாட்கள் இரண்டுமேன்று ஏற்பாடாகி இருந்தது. அப்படியே இரண்டுநாள் நடந்தது. முதல் நாளில், அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வ நூலிலுள்ள விஷயங்களை எடுத்துரைக்கும்படி ஸபையார்கள் அடியேனுக்கு நியமிக்க, அப்படியே இரண்டுநாள் நடந்தது. ஸபைத்தலைவரான வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் அவ்வளவு காலமாகேட்டு “இந்த ஸபையில் நான் தலையிடவேண்டிய அவசியமிருப்பதாக அங்குத் தோன்றவில்லை; அண்ணங்கராசாரியர் போயிருக்கிற மார்க்கத்தில் இப்பணிகள் உதிக்கவேண்டிய அவசியமொன்றும் எனக்குத் தோன்றவில்லை; இப்பணிகள் ஸபைக்கு நான் வரப்போகிறதில்லை” என்று சொல்லிவிட்டுப் போய் விட்டார். அந்த ஸ்வாமியில்லாமலே மறுநாளும் ஸபை நடந்தது. அதிலிருந்து இரண்டு நாட்கள் மிக வளர்ந்தன. மறுபடியும் மன்னார்குடியிலும் அக்ரஹார ஸபையிலேயே இதைப்பற்றி இரண்டுநாள் ஸபை நடந்தது. அதன் முடிவை (அதன் துண்டவாஸி) சேனங்குளம் அண்ணாத்துறை கணபாடிகள் முதலானா் நிஷ் கரணமாக அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

— ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம்ஸ்வாமி முதலானருடைய நிஷ்கர்ஷம் —

இந்த விவாதம் தேசமெங்கும் பரவிவிட்டது. கேவலம் கலாவைஷம்யத் தான் இந்த விவாதம் வீணாகக் கிளப்பப்பட்டதென்று தெரிந்துகொண்ட பல வித்வான்கள் வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வத்தைக் கடைசுடித்தருளி இதில் தங்க ய அபிப்பிராயங்களை ஒருவர்க்கும் அஞ்சாமல் கூசாமல் வெளியிட்டார்கள். ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம்ஸ்வாமி, மைஸூர் லக்ஷ்மீபுரம்ஸ்வாமி, மண்டயம் தேவசிகாமணி ஸ்வாமி, ஸ்ரீரங்கம் எம்பார் ஸ்வாமி ஆக நால்வரும் ஸுப்ரஸித்த வித்வத்வரிஷ்டர் மூலக் கீர்த்திபெற்றிருந்தவர்கள் அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வ க்ரந்தத்தை மிகவும் பாராணிகமென்று அபிநந்தனம் செய்து வெளியிட்டவர்கள். அந்த அபிநந்தன பத்திரிகைகள் அக்காலத்திலேயே பல பத்திரிகைகளிலும் புத்தகங்களிலும் ஏறியிருந் ததால் இந்தச் சரிதைநூலில் ஏறி விளங்க வேண்டியது அவசியமாதலால் அநுபந் தத்தில் அவை சுருக்கமாகப் பிரசுரிக்கப்படும். இந்த அபிநந்தன பத்திரிகைகள் சுவந்த பிறகே சாந்தா கோலாஹலா.

— கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் மதிப்புரையின் ஸாரம் —

ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் அபிநந்தன பத்திரிகைதான் முடிவாக சிகரமாய் விவாதசாந்தியைச் செய்வித்தது அதன் ஸாரம்சம் இது—அநாதி ஸுப்ரதாய பரம்பரையாய் ஒதப்பட்டு வருகின்ற வைதிக பதபாட க்ர தம் ஸம்ரசுஷிக்க எண்ணங்கொண்ட முன்னோர்களான வேதலக்ஷணகாரர்கள் இன் எழுத்துக்களைக் காட்டுவதாகிய சில அடையாளங்களைக் குறிப்

பிடுதல் போன்ற உபாயத்தினால் பதஸ்வரூபங்களைத் தெரிவிப்பவர்களாய் பதஸ்ரணியை ஸம்ரக்ஷித்திருக்கிறார்களென்பது ப்ரஸித்தமான விஷயம். ஆம் ஸம்ஹிதையின் ஆறுபூர்வி முதலானவை ஒத்திருக்கச் செய்தேயும் ஆங்கா பதஸ்வரூபங்கள் வேறுவேறு விதமாக இருப்பதற்கு என்ன காரணம்? என்போன்ற சங்கைகள் விமர்சகர்களுக்கு உண்டாகியே தீருமாதலால் அந்த சங்கைப் போக்குதற்கு அந்த லக்ஷண க்ரந்தங்கள் ப்ரவர்த்திக்கவேயில் அப்படிப்பட்ட சங்கைகளை நீக்குவதற்காக ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்க அண்ணங்கராசாரியர்தாம் இயற்றி வெளியிட்ட வேதாத்யயநஸ்வஸ்வ க்ரமானது ஒவ்வொரு பதஸ்வரூபத்தையும் நிஷ்கர்ஷிக்கும் விஷயத்தில் அர்தப் பொருத்தமாகிற காரண விசேஷத்தை நன்கு நிரூபிக்கிறது. அதாவது ஒவ்வொரு பதஸ்வரூபத்தையும் திடமாகத் திரித்துக் கொள்வதற்கு அர்த்தகுண்யமாகிற உபாயத்தைக் காட்டுகிறதென்றபடி. இதுவரையில் ஒருவரால் வெளியிடப்படாததும் நெஞ்சைக் கவர்வதுமாகிய ஆராய்ச்சி முறைமைகளை நாம் அந்தந்த ஸ்தலவிசேஷங்களில் வாசிக்கக் கேட்டு மிகவும் ஆனந்தப்படுகிறோம் என்று இதனால் தெரிவித்துக் கொள்ளப்பட்டது என்பதாம்.

ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் இந்தமதிப்புரை வியாஸம் சுருக்கமாக இருந்தாலும் ஸப்தலக்ஷணாதிகளான பூர்வக்ரந்தங்களின் தன்மையையும் அடியேனுடைய வேதாத்யயந ஸ்வஸ்வத்தின் போக்கையும் உள்ளபடியறிந்து அதை உலகுக் கண்டுத்துக்காட்டி யிருப்பதானது அந்த கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் அப்புதமான மேதையை விளக்குகிறது. அந்த ஸ்வாமியினிடம் அடியேன் விடைகொண்டு இதைப்பற்றி ப்ரஸ்தாவித்தபோது அவர் ஸ்வஸ்வக்ரந்தத்தை வாசிக்கச் சொல்லி பலபலவிடங்களில் கேட்டருளுமபோதே தம்முடைய அப்புதமான விமர்சகத்தினை உபயோகித்தபடியை அடியேன் நேரில் அநுபவித்து விஸ்மயப்பட்டேன். ஸப்தலக்ஷணக்ரந்தம் அவ்வுத்தபந்தர்களுக்காகவே ஏற்பட்டதென்பதை அந்த ஸ்வாமியே குருநன்றாகக் கண்டறிந்தார். * யதார்த்தவாதீ பஹுஜநத்வேஷிபாகையானே அந்த ஸ்வாமியிடத்திலும் ப்ரதீபக்ஷிகளுக்கு அப்போது அபரிமிதமான த்வேஷமுண்டாயிற்று. சிலர் நேரில் வந்து அந்த ஸ்வாமியை நிந்தித்தவர்களுமுண்டு எனதையும் அந்த மஹான் லக்ஷியம் செய்தவரல்லர்.

— ராயம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர் செய்திகள் —

திருக்குடந்தையில் வாழ்ந்த ஸ்ரீமத் அபிநவ பட்ட பாணேத்யாதி பிருத பூஷிகரான ராயம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர் மிகச் சிறந்த பண்டிதர். இவர் சில வருஷங்கள் சென்னையில் வாழ்ந்தார். அப்போது திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமியின் காலக்ஷேப கோஷ்டிக்கு ஸமய விசேஷங்களில் வருவர். அந்த ப்ரஸக்தியினால் அவருக்கும் எனக்கும் மிகுந்த நட்பு உண்டாகியிருந்தது அவர் ஸப்ப்ரதாய விஷயங்களில் ப்ரவேசமே மிக் லாமலிருந்தவர். கலாவைஷம்யமென்பது அவர்க்கு அடியோடு தெரியாது; குணக்ரஹியாயிருந்தபடியாலே அடியேன் வெளியிடும் க்ரந்தங்களை யெல்லாம் பெற்று மகிழ்வதோடு திறகாமல் மகிழ்ச்சியின் பரீ

பல மனக் கடிதங்களும் பல எழுதிக்கொண்டிருந்தார். அங்ஙனம் பரமஸ்திக்தரா பற்றித் தனக்கும் காரண விசேஷத்தினால் சில தூஷணச்சுவடிகளை வெளியிட்டார். இத்தோடு வேதத்தில் ப்ரவேசமே கிடையாது. “எதையாவது எழுதி வெளியிட்டு அண்ணங்கராசாரியர்க்கு பங்கத்தை விளைக்கவேண்டியது” என்று ப்ரதிபக்ஷி யாகச் செஷம் வேண்டிக்கொள்ளப்பட்ட அவர், “அண்ணங்கராசாரியர் அபசப்த மென்று பெயரிட்டு ஒரு துண்டுக் காகிதம் வெளியிட்டார். அடியேன் வட மொழியில் எழுதி வெளியிட்டிருந்த இதர க்ரந்தங்களில் அபசப்தங்கள் [வியாகரண பித்தக ப்ரயோகங்கள்] இருப்பதாகச் சிலவிடங்களை யெடுத்துக்காட்டி தூஷித் தினார். அது எனக்குக் கிடைத்த ஒரு வாரத்திற்குள் “நளிகபுந்ரஜ்யம்” என்று பெயருள்ள வொரு வடமொழிநூலை அதற்கு மறுப்பாக வெளியிட்டேன். பிறகு இத்தகைய பொறுத்து அவர் மர்மப்ரகாச மென்றொரு புத்தகத்தை அபரிமித மாகப் பிறாஸ பூரிதமாக்கி வெளியிட்டார் அதை ஒரு வருஷம் காஞ்சி வைசா கம்சுவத்தில் கருடஸேவையன்று கோஷ்டிகளில் விநியோகம் செய்தார்கள். இத்தோடு திருத்தேர் மஹோதஸவத்திற்குள் உபதேசஸாயன மென்றும் உபதேச வட்டஸாய மென்றும் மறுப்புக்களை யச்சிட்டு வெளியிட்டேன். அவரவர்கள் மாதக் காலங்களும் வருஷக்கணக்கிலும் பல்கூடிப் பரிச்ரமப்பட்டு ஏழெட்டுபக்கம் அச்சிட்டுக்கொண்டுவந்து “இத்தோடு அண்ணங்கராசாரியர்தலை மடிந்துவிட்டது” என்று சொல்லிக்கொண்டே கோஷ்டிகளில் அதை விநியோகம் செய்து கொக்கரித்திருப்பார்கள். மூன்றாவது நாளிலேயே முப்பது பக்கம் ஐம்பது பக்கம் நூறு பக்கம் இப்படியாக மறுப்பு நூல்களை வெளியிட்டு அவர்கள் வாசம உபசரமான வருத்தத்திற்கு ஆளாகியே ஊர்சென்று சேரும்படி செய்திருவேன்.

— கீழ்ச்சேரி ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், சின்னமுபாட்ராசாரியர் செய்திகள் —

கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் என்றொருவர் இருந்தார். அவர் தெவப்பெருமானுடைய பெரிய உதஸவங்கள் தோறும் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்தோ தென்னையிலிருந்தோ காஞ்சிக்கு வருவர். வருகிறபோதெல்லாம் என் விஷய மான தூஷணைகளை நிரப்பித் துண்டுப் பிரசுரமச்சிட்டுக் கட்டு கட்டாகக் கட்டிக் கொண்டுவந்து தன்கையினாலேயே விநியோகிப்பர் பாவம்! இத்தோடு அண்ணங்க ராசாரியர் மடிந்து விட்டார்’ என்றும் சொல்லிக் கொண்டிருப்பர். மூன்றாவது நாளிலேயே சுடச்சுட பதில் புத்தகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு தலைமறையப் போய்விடுவர். திருக்குடந்தையிலிருந்த ஸ்ரீமத் சின்னமு—சைலிபாட்டராசாரிய ருடையவரும் சில வருஷங்களில் இதே ரீதியாகச் செய்துவந்தார். இங்ஙனே வடவொரு ஸமயத்திலும் கிளர்ந்த மஹாநுபாவர்களுக்குத் தக்க வாய்மூடி போடு தற்காக அடியேன் செலவுசெய்த ரூபாய் ஏறக்குறைய இருபதினாயிரமிருக்கும். உன்மையில் இன்னும் அதிகமாகவே யிருக்கும். இவ்வளவுக்கும் மூலம் வேதாத் உபதஸர்வஸ்வநூலை அடியேன் எழுதி வெற்றிபெற்றதேயாகும். அப்போது யார் யார் என்னென்ன நிந்தைக் கந்தைகளை வெளியிட்டார்களென்பதையும், அவற் றுக்கு அடியேன் வெளியிட்ட பதில்களையும் பற்றிச் சிறிது தெரிவிக்கவேண்டு மென்று குதூஹலமுண்டு. அது இப்போது அவசியமற்றதென்றே விட்டிடுகிறேன்,

— ஸ்ரீமான் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் கண்டறிந்த தத்துவம் —

இங்கு முக்கியமாக ஒரு விஷயம் தெரிவிக்கிறேன். பதினெட்டாவது நூற்றாண்டு இற்றைநாள் வரையில் அடியேனை நோக்கி எதிரம்புகோத்த விஷயங்களும் பண்டிதர்களும் பாமரர்களும் நூற்றுக்கணக்கில்தா னிருப்பார்கள். இவர்களுக்குப் பரமாப்தரும் ஸஹ்ருதயருமான ஸ்ரீமத் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரை ஒரு ஸமயம் ஆங்கிலத்தில் எழுதி வெளியிட்டிருந்ததில் ஸாரமான வார்த்தை இங்கு ஆனந்தபூர்வமாக உதாஹரிக்கிறேன்; அல்லது நினைப்பூட்டுகிறேன்.

“ஸ்ரீமத் அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி க்ரந்தங்களை யெழுதிப் பரகரிப்பது கணக்கானது. எந்த விஷயத்தை யெடுத்துக்கொண்டாலும் அந்த விஷயம் இவர் காட்டும் நிரூபணங்களில் இவரை வெல்பவர் கிடையாது. இந்த கையாண்ட விஷயங்களோ அனேகம்; இவை பல துறைகளிலுள்ளவை. தையும் ஞாபகப்படுத்துகிறேன். வாதப்போர் நடத்துவதில் இந்த ஸ்வாமி வெகு உத்ஸாஹம். இதனால் ஸ்வாமியாலும் ஸ்வாமி விஷயமாகவும் ரஸமற்ற க்ரந்தங்கள் உற்பத்தியாகியிருக்கின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் க்ரந்த ஸ்வாமியின் அபாரசக்தியே யாகும். இவ்வளவு சக்திவாய்ந்த ஒரு மஹா விஷயத்தில் அசூயையையும் பொருமையையும் எத்த்திக்கவிருந்துமெதிர் லாம். ஆனால் எவ்வித வாதப்போரிலும் ஸ்வாமி பின்வாங்கவேமாட்டார். ரூடைய வாதமே கடைசியாக ஒங்கிநிற்கும். இந்த ரீதியில் அனேகம் உ விஷயங்களைத் தேங்காய் உடைப்பது போல வெட்டொன்று துண்டிரண்ட் உடைத்துக் காட்டுவர்.” இப்படியாக D R. மஹான் பவத்தை ஆத்மவஞ்சனையின்றி உள்ளபடி எழுதி உலகமெங்கும் பரவித் திருக்கிறார். இந்த வார்த்தைகள் எம்பெருமானேழுதுவித்தவையேயன்ற தாமாக எழுதியவையல்ல. இவரைப்பற்றி மேலே விரிவாகத் தெரிவிப்பேன்.

— காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் திருவாக்கு —

அற்புதமான வொருவிஷயம். ஸ்ரீவைஷ்ணவ மண்டலியில் தென் ஸம்பந்தாயத்தில் நிகரற்ற மஹா ப்ராஜ்ஞராக விளங்கின மஹான் ஸ்ரீமத் கங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி. முன்னம் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட திருக்கண்ட பட்டப்பா ஸ்வாமியோடு அடியேன் வார்த்தையாடுங்காலங்களில் அவர் ஸ்வாமியைப்பற்றி அதிமாத்ரம் ப்ரசம்ஸித்துக் கூறுவர். உபய வேதாந்த களிலும், ப்ராசீநக்ரந்தங்கள் நவீந க்ரந்தங்கள் என்கிற வாசியில்லாமல் திலும் மஹா ப்ராஜ்ஞரென்று கொண்டாடிக் கூறுவர். இந்த ஸ்வாமியை கப்பெற வேணுமென்று அடியேன் நெடுநாள் குதூஹலித்திருந்தேன். ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்கத்தில் நித்யவாஸமாக எழுந்தருளியிருந்து உபயவேதாந்தப் செய்தருளாநின்ற ரென்று கேள்விப்பட்டு இந்த மஹா ஸ்வாமியை ஸேவ கென்றே ஒரு பரியாயம் ஸ்ரீரங்கத்திற்கு விடைகொண்டேன். அங்கு பெருமாள் ஸ்வாமி வானமாமலை மடத்தில் வாஸமாக எழுந்தருளியிரு ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் மடத்தில் காலமலை வேளைகளில் உபயவேதாந்தப்

செய்தருளாநின்றார். சில வேளைகள் தங்கியிருந்து கேட்டுக் கொடுத்தேன். அப்போது அந்த சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் அளவுகடந்த உருவத்தை யதுபவிக்கப் பார்ப்தமாயிற்று. லோகாபிராமமான வார்த்தை சாஸ்திரரீதங்கள் வெளிவரும்படி வார்த்தையாடியருள்வர். அந்த உருவத்தையோதிச் சாஸ்திரத்திலும் அபாரமான பாண்டித்யமுண்டென்பது உயிர் உதயலாயிற்று. ஒருநாள் அந்த ஸ்வாமி அடியேனுடைய ஒரு நோட்டுக் கொடுத்தான். ஜாதகம் குறிக்கப்பட்டிருந்ததைக் கடைக்கித்தருளி அதிதாநாகத உருவமெல்லாம் தெரிவித்தருளத் தொடங்கினார். சோதிடத்தில் எத்தனை கதைகளுண்டோ, எத்தனை பாட்டுக்களுண்டோ அத்தனையும் அந்தஸ்வாமிக்கு உபதேயங்களாயிருந்தன வென்பதை அந்தக்ஷணத்தில் கண்டறிந்து வியந் தப்பினேன். அப்போது அந்தஸ்வாமி அழுத்தம் திருத்தமாக ஒரு விஷயம் ஸாதித்தார்; உருவமெல்லாம் அறிந்தேயிருக்கின்றது, அதாவது,

சோதிவாதி பயங்கரரென்கிற குடிப்பெயர் உமக்கு அந்வர்த்தமாகவே உண்டாம்; உலகத்திலுள்ள வித்வான்கள் யாவரும் தாமாகவேவந்து உம்முடைய உருவம் மாட்டிக்கொள்வார்கள். இதைநீர் பரீக்ஷையாகப் பார்க்கலாம்; வேண்டிய உருவத்தைவண்டாதவர்கள் என்கிறவாசியில்லாமல் பெரும்பாலும் எல்லாருமேவந்து உம்மிடம் சிக்கிக்கொள்வார்கள் சிக்கிக்கொள்வதோடு நிற்கமாட்டார்கள்; திக்கு உம்மிடம் நிற்பர்கள். சனிக்கிழமையை செவ்வாய்க்கிழமையாக நீர் சொல்லி மாட்டாலும் அது செவ்வாய்க்கிழமையாகவே ஆய்விடும். இத்தால் நீர் விதண்டா வாயிற் செய்வி ரென்றதாகாது; எத்தனை வித்வான்கள் திரண்டு போராடினாலும் உம்முடைய வாதந்தான் எதித்தாந்தமாக நிற்கும்.'"

சொல்லி இதற்குப் பலச் சீலோக்கங்களும் பல பாட்டுக்களும் ஸாதித்தார். உருவத்தில் சோதிடர்கள் சொல்லுகிறபடியெல்லாம் பரிக் கிறதென்று நிர்ப்பந்தம் உண்டாம்; சில வார்த்தைகள் விபரீதமாவதுமுண்டு: இப்போது நான் உமக்குப் பரிஷயங்கள் சொல்லியிருக்கிறேன்; அவற்றில் மற்ற விஷயங்கள் பழுது உண்டாம். இத்தவொரு விஷயம்மட்டும் பழுதுபடவேமாட்டாதென்று சபதம் செய்தேன்; நூற்றுக்கணக்கான வித்வான்கள் உம்மிடம் வந்து மாட்டிக் கொள்ளுமே தீருவர்கள். நான்கூட ஒருகால் உம்மிடத்தில் மாட்டிக்கொள் வதற்கு! என்கிற அச்சமும் உண்டாயிருக்கின்றது. ஆனால் எனக்கு விஷயம் உண்டாவிட்டபடியால் நான் ஜாகருகனாகவே யிருந்திருவேன். இன்னும் நான் உம்மிடத்து வருஷங்களாவது ஜீவித்திருப்பேனே; அடிக்கடி நாம் சந்திக்க உண்டாம். அவ்வப்போதுகளில் நானே இதைப்பற்றின யோக்கேஷம் விசாரம் செய்தேன்" என்றும் ஸாதித்தார். இது 55 வருஷமாகிறது. அந்த ஸ்வாமியின் உருவம் திருவாக்கு அஷ்டவித்திலேயே அன்றைக்கே பலிக்க ஆரம்பித்தது.

— புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் ஸ்வாமி —

அப்போது அங்கு ஸ்ரீமத் புத்தங்கோட்டம் சீமாச்சார்ஸ்வாமியென்று ஒருத்தரான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாத சீலர் எழுந்தருளியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி

அஹோபில மடத்து ஆஸ்தாந வித்வானென்றும் விளங்கி வந்தார். அந் ஸ்வாமியின் பரிசயம் அடியேனுக்கு அதற்கு முன்பு கிடையாது. அடியே காவேரிக்காகச் சென்றுகொண்டிருக்கையில் அந்த ஸ்வாமி ஒரு திருமாளிகை வாச திண்ணையில் எழுந்தருளியிருந்து சிலர்க்கு யாதவாப்யுதயபாடம் ஸாதித்து வ கிருர். வீதியூடே சென்றுகொண்டிருந்த வடியேனைப் பரமப்ரேமத்துடன் கட ஸ்மித்து அழைத்துக் குசலப்ரச்நம்பண்ணி உட்காரச்செய்தார். பிறகு பாடம் நடந் கொண்டிருக்கிறது. அதில் முதல் ஸர்க்க முடிவில் ஒரு ச்லோகரத்தம்;

“ஆச்வாஸ்ய வாகம்ருதவ்ருஷ்டி பிராதிதேயாந்
தைதேயபாரநமிதாம் தரணீஞ்ச தேவீம்,
ஆவிர்ப்பூஷுரநகோ வஸுதேவபத்ந்யம்
பத்மாபதி ப்ரணிததே ஸமயம் தயாயா.”

என்பது.

பூபாரத்தையும் அஸுரோபத்ரவத்தையும் நீக்கும்படி பூமிதேவியாலும் தேவனை களாலும் பிரார்த்திக்கப்பட்ட ஸ்ரீராமத்தினாதன் அவர்களைத் தேற்றியனுப்பி, தான் தேவகிப் பிராட்டியாரிடம் பிறந்து தனது தயையை வெளிப்படுத்த உத்தேசி தான்—என்பது இந்தச் ச்லோகத்தின் தாற்பரியம். இதில் [அநக:] என்னும் விஷே ஷணம் பகவானுக்குள்ளது. அகில ஹேயப்ரத்யநீகனென்று வேதாந்தங்கள் போற்றிநின்ற பெருமானுக்கு இல்லையாகச் சொல்லப்படுகிற அவத்யம் எதுவென்ற சங்கை வரக்கூடும். இதன் வியாக்கியானத்தில் அப்பயதீக்ஷிதர் “அநக:-அநவத்ய: தத்தத் கர்மாநுரோதிதயா வைஷம்ய தைர்க்ருண்ய ரஹித:” என்றெழுதியுள்ளார். அவரவர்கள் செய்யும் புண்யபாபரூப கருமங்களைப் பின்செல்பவனாதலால் வைஷம்ய தைர்க்ருண்யங்களாகிற தோஷங்களில்லாதவன்—என்பது இந்த வியாக்கியான வாய்க்கியத்தின் பொருள். பகவான் ஜகத்ஸ்ருஷ்டி பண்ணுகிற காலத்திலே இட படிப்பட்ட தோஷங்களுக்கு சங்கையும் பரிஹாரமும் சாரீரகமீமாம்ஸையில் ஏற்பட் டிருப்பது வாஸ்தவம். பட்டரும் ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவ உத்தரஸதகத்தில் *நிம்நோ நதஞ்ச கருணஞ்ச ஜகத் விசித்ரம் கர்ம வ்யபேக்ஷய ஸ்ருஜதஸ் தவ ரங்கசேஷிந் வைஷம்யநிர்க்ருணதயோர் ந கலு ப்ரஸக்தி: தத் ப்ரஹ்மஸூத்ரஸசிவாச் ச்ருதமே- க்ருணந்தி * என்கிற ச்லோகத்தினால் இதனை விசதீகரித்தருளினார். இங்கு ஜகத்ஸ்ருஷ்டியைச் சொல்லுகிற ப்ரகரணமாக இருந்தால் இங்ஙனே பொருள் பணிக்கத்தகும். இது அந்த ப்ரகரணமன்று; பகவான் தன்னுடைய திருவவதார ப்ரகரணமென்பது ஸ்பஷ்டம். இந்த ப்ரகரணத்தில் (அநக:) என்பதற்கு வைஷம்ய தைர்க்ருண்ய தோஷமில்லாதவன் என்று பொருள் கூறுவது ஏலாது. இவ் விஷயத்தை அந்த புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமி விமர்சியாமல் வியாக்கியானத்திலுள் ளபடியே பாடம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். இதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த அடியேன் “இங்கே ஒரு விவக்ஷையுண்டு, விஜ்ஞாபிக்கலாமோ?” என்றேன்; அவ்விடத்து வியாக்கியான பங்க்தி பொருந்தாதென்பதை விஜ்ஞாபித்தேன். பரிகராலங்காரம் அம்மய அருளிச்செய்யப்பட்ட (அநக:) என்னும் விசேஷணத் திற்கு வைஷம்யதைர்க்ருண்ய தோஷமில்லாதவனென்கிற பொருள் அப்ரஸக்த மென்று உபபாதித்தேன். “அப்பயதீக்ஷிதர் எவ்வளவு வியாபகர்; அவருடைய வியாக்கியானத்திற்கு குற்றங்குறை கூறுகின்றீர்; (அநக:) என்பதற்கு வேறு

விதமாக அர்த்தம் சொல்ல முடியும்; நீர் சொல்லும் பார்ப்போம்” என்றார். உஸ்மதாதிகளுடைய பிறப்புக்குக் கர்மம் காரணம்; கர்மவச்யத்வமாகிற ஷம் நமக்குண்டு; எம்பெருமான் க்ருபாவச்யனாகிப் பிறக்கிறானெயாழியக் கவச்யனாகிப் பிறப்பதில்லை. ஆகவே கர்மவச்யத்வமாகிற தோஷமில்லாதவன் உதே இங்குப் பொருத்தமான பொருள்; இந்த ரீதியில் மற்றும் சில பொருள்களும் சொல்லலாம்: தீக்ஷிதர் எழுதியுள்ள பொருள் இவ்விடத்திற்குப் பொருத்தாதுதான்” என்று அரைமணிகாலம் விவரித்து விண்ணப்பம் செய்தேன். அதன்மேல் அந்த ஸ்வாமி சீற்றத்தோடு சில வார்த்தைகள் ஸாதிக்க “சேஷம் கோபேந பூரயேத் என்பது தெரிந்ததுதானே” என்றேன். அதைக்கேட்ட அந்நோ அவிர்க்கு இன்னமும் அளவுகடந்த சீற்றமுண்டாகிவிட்டது. அந்தோ! உஸ்மதாதிகரித்துவிட்டதே யென்று உடனே அடியேன் அகன்றுவிட்டேன். அப்போது ஸாயம்ஸந்த்யாஸமயம். ஒரு நாழிகை கழித்து அடியேன் ஸன்னிதிக்கு விடைகொண்டேன்; அப்போது வஸந்தோத்ஸவமென்று ஞாபகம். அங்கே அடியேன் ஒரு பக்கமாக இருந்துகொண்டிருக்கையில், அந்த புத்தங்கோட்டம் வாயிலும் அங்குப் பெருமாள் ஸேவைக்காக வந்து அப்போது அங்கு உபஸ்திதர் இருந்த சில வித்வான்களுக்கு அடியேனைச் சுட்டிக்காட்டி “இந்த பிள்ளை என்னான் யாரோ தெரியவில்லை; என்னிடம் வலுவில் வந்து *சேஷம் கோபேந பூரயேத்* என்கிறார்; எனக்கு ஆறவேயில்லை; என்று பெருமிடறு செய்து பலபல திடுக்கிடுர். அவர்களெல்லாரும் விஷயமென்ன? என்று கேட்க; அதற்கு அவர் “விஷயம் எதுவாவதிருக்கட்டும்; இவருடைய வயது என்ன? இவர் வந்து என்ன சேஷம் கோபேந பூரயேத் என்பதா? இது என்ன த்ருஷ்டத்தனம்!” என்று கத்துகிறார், ஆருத சீற்றம் பொங்க அலமருகின்றார்.

— ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி —

அப்போது அங்கு எழுந்தருளியிருந்த மஹாப்ராஜ்ஞரான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி “தேவரீருக்குக் கோபமுண்டானபடியாலன்றோ *சேஷம் கோபேந பூரயேத்* என்று சொல்லியிருக்கவேண்டும்; தேவரீருக்கு உத்தரனானது வாஸ்தவந்தானே; எதனுண்டாயிற்று? நடந்தவிஷயத்தை உத்தர தெரிந்துகொள்ளும்படி ஸாதிக்கலாகாதோ?” என்றார். பிறகு, நடந்த விஷயத்தைச் சைகை அந்த ஸ்வாமியே விரித்துரைக்க நேர்ந்தது. அடியேன் விஜயம் வந்தவற்றையும் அந்த புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியே அநுவதிக்கப் பராப்தமாகிய வஸ்தவத்தையும் கேட்ட பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி “அந்த பிள்ளை என்னான் சொன்னதில் அவத்யம் ஒன்றுமில்லையே; அதன்மேல் இவ்வளவு வஸ்தவம் வளருவதற்கு ஹேதுவேயில்லையே. அப்படியும் சொல்லலாமென்று சொல்லுவார்த்தையில் முடித்திருக்கலாமே” என்று ஸாதித்தார். அப்போது அந்த மற்ருரு வித்வான் “அப்படியும் சொல்லலாமென்று சொன்னால் உத்தரனானான் விட்டுவிடுவரோ? அப்படித்தான் சொல்லவேணும்; உத்தரம் சொல்லக்கூடாதென்பதன்றோ அவருடைய அபிப்ராயம்” என்

ரூர். இப்படியாக வார்த்தைகளின்மேல் வார்த்தை மிகமிக வளர்ந்து சென்ற தீக்ஷிதர் எழுதியிருப்பது ரஸமன்று என்றே பலரும் முடிவு செய்தார்கள். இவ்விஷயம், அப்போது நடந்துகொண்டிருந்த ஸுப்ரஸித்தமான வேதாந்த தீபப் பத்ரிகையில் வெளிவந்து முள்ளது. புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியோடு அன் தொடக்கமான வாதம் அவ்வளவோடு நின்றுவிடாமல் மற்றும் பல விஷயங்களில் பெருகியிருக்கின்றது. பரஸ்பரம் பல க்ரந்த ரசனைகளும் ஏற்பட்டுவிட்டன. “ரக்ஷாவிலோசநபாவப்ரகாசிகை” “நமஸ்கார தத்வ விஜயத்வஜம்” முதலான அடியேனது க்ரந்தங்கள் உலகமறிந்தவை. ஸ்ரீரங்கத்தில் அன்று நடந்த நிகழ்ச்சியை அன்றிரவே சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி கேட்டருளி அடியேனைத் தேடிக்கொண்டு எழுந்தருளிவிட்டார். “நான் சொன்னது எப்படி?” என்று கேட்டருளினார். *வாசம் அர்த்தோநுதாவதீ* என்று விஜ்ஞாபித்தேன்.

இந்த ஸந்தர்ப்பத்திற்குப் பிறகு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியைப் பல பரியாய ஸேவிக்க நேர்ந்ததுண்டு. அந்த ஸ்வாமி அடியேனைக் கண்டவுடனே குசலப் பணங்கள் செய்தருள்வதற்கு முன்னம் இதைப்பற்றியே கேட்டருள்வது வழக்கம். “இப்போது எந்தபண்டிதர் மாட்டிக்கொண்டு திண்டாடுகிறார்?” என்று புன்முறுவலோடு கேட்டருள்வர். “எதுவும் ஸ்வாமிக்குத் தெரியாமலிருக்கப் ப்ரஸத்தியில்லையே” என்று பதில் விண்ணப்பம் செய்வேன். எந்த வாதவிவாதமும் உன்னுக்குடனே பத்ரிகைகளில் அச்சேறிப் பிரசுரமாகிக் கொண்டிருந்தபடியாலும்கூட ஒவ்வொன்றும் சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு அனுப்பப்பட்டே வந்தபடியாலும் அங்ஙனம் விண்ணப்பஞ்செய்யவேண்டியேன். “கிடைப்பதையெல்லாம் விடாமல் பார்த்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறேன். அவரவர்கள் தாமதம் வந்த மாட்டிக்கொள்வதும் உண்மையில் லோகோபகாரத்திற்குத் தானாகிறது” என்று ஸாதித்தருள்வர். இவ்விஷயத்தில் அந்த மஹாஸ்வாமியின் திருவாக்கு பரிதாப வருவதுபோல் வேறு எந்த சோதிடர் வாக்கும் பலிக்கக் கண்டதில்லை.

— ரைவதக கிரி யாத்திரை —

அடியேன்: சிசுபாலவத மஹா காவ்யமென்கிற மாசு காவியம் வாசிக்குப் போது அதில் நான்காவது ஸர்க்கத்தில் ரைவதக கிரி வர்ணனம் வெகு அந்ரமமாக நிகழ்வதை மகிழ்ந்து வாசித்துக்கொண்டிருந்தேன்; அதில் பத்தாவதுசுலோகம்

“முதே முராரே ரமரைஸ் ஸுமேரோ ராதீப யஸ்யோபசிதஸ்ய ச்ருங்கை,

பவந்தி நோத்தாமகிராம் கவீநாம் உச்ச்ராயஸௌந்தர்யகுண ம்ருஷோத்யா

என்பது. கண்ணபிரானுடைய ஸந்தோஷத்தின் பொருட்டுத் தேவர்களால் மேமலையின் சிகரங்களைக் கொணர்ந்து அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டதான ரைவதமலையின் உயர்த்தியையும் அழகையும் வருணிக்கிற கவிவாக்குகள் பொய்யுணையாகமாட்டா வென்பது இந்தச் சுலோகத்தின் கருத்து. கவிகள் எதைப் பேசினாலும் அதிசயோக்தி யலங்காரத்தில் வைத்துப் பேசுவது இயல்பாதலால் இல்லாதவை ஏறிட்டுச் சொல்லுகிறார்களென்னுங் காரணத்தினால், பொய் சொல்லுகிறவர்களைன்கிற அபக்கயாதி பெரும்பாலும் கவிகளுக்கெல்லா முண்டு; ஆனால் ரைவத

விஷயத்தில்மட்டும் அந்த அபக்க்யாதிக்கு அவகாசமே கிடையாது; கவிகள்
பாசனங்களே யொழிய அஸத்யவாதிகளல்லர் என்று இந்த ச்லோகத்தில்
கண்டமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ச்லோகத்தின் வியாக்கியானத்தில்
மேருச்ருங்க அஸம்பந்தேபி ஸம்பந்தகதநாத் அதிசயோக்தி:” என்
படி முடித்திருக்கிறார். ஸ்வபாவோக்தி யலங்காரமென்று எழுதாமல் அதிச
யலங்காரமென்றே எழுதிவைத்தார். அதிசயோக்திக்கு ஆஸ்பதமில்லை
மூலத்தில் முக்த கண்டமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்க, அவ்விடத்திலேயே
யோக்தியென்று எழுதிவைப்பது பொருந்துமோவென்று வித்யாத்திதசையில்
செய்துகொண்டிருந்தேன். மலையின் உயர்த்தியைப்பற்றியும் அழகு முத
பணங்களைப்பற்றியும் அதிசயோக்திக்கு இடமில்லை யென்பது மூலகாரருடைய
பொருள். மேரு பர்வதத்திலிருந்து சிகரங்களைக் கொணர்ந்து அபிவிருத்தி
பத்தாகச் சொல்லப்பட்ட விஷயம் இல்லாததைச் சொல்லுவதேயாதலால்
இதற்குச் சத்தில் அதிசயோக்தி யென்றது பொருந்தும் என்று பண்டிதர்கள் ஸமா
சாரி சொல்லுவார்கள். அது நிற்க. அந்த ரைவதக மலையைப்பற்றி விசேஷ
ணங்களை அற்புதமாக வாசித்தபோது, இந்த மலை வாஸ்தவமாக பூலோகத்தி
லானாலு அங்கே சென்று இதை அவசியம் நாம் கண்டு களிக்கவேண்டு
மென்று ஆசை கிளர்ந்தது. மாககாவியம் வாசித்து முடித்தபிறகுங்கூட நெடுநாள்
பயில் இந்த மனோரதம் நெஞ்சில் ஒரு பக்கத்தில் அபரிமிதமாக இருந்து
மண்டையிருந்தது. அந்த மனோரதம் எளிதாக நிறைவேறிய வரலாறு கேண்மின்.

— பத்தரசட்டி ஸ்தான விசேஷத்தின் வரலாறு —

ரைவதக பர்வதமென்பது குஜராத் மண்டலத்தில் [குர்ஜரதேசத்தில்]
உண்டானகிற ஸ்டேஷனுக்கருகில் உள்ளது. ப்ரபாஸ ஷேஷத்திரம் டோகிற்
பெயர்வுள்ளதென்று கொள்க. அந்த தேசத்தார்களால் கிரிநார் என்று வழங்கப்
பெற்ற அந்த மலையின்மேல் வெகுதூரத்திற்குப்பால் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ மந்தி
முண்டாது. அதற்கு பத்நரசட்டி யென்று பெயர். அவ்விடத்தில் ஒரு ஸம்ப்ரோக்ஷ
நிகழ் ப்ராப்தமாயிற்று. அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதிஸ்வாமியின் திருவடி
பாதங்கள் அந்த ஸ்தானத்திற்கு அத்யக்ஷர்களாதலால் அவர்கள் ஸ்ரீஸ்வாமியை
மேலிட மெழுந்தருளப் பிரார்த்தித்திருந்தார்கள். ஸ்வாமி அப்போது மார்வாட
பதத்தில் பெரிய ஐஜத்ரயாத்ரை செய்துகொண்டிருந்தபடியால் அங்கே
புத்தருள ஸௌகரியப்படாமல் அடியேனுக்கு ஸ்ரீமுக மதுக்ரஹித்தருளினார்—
தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி அர்ச்சகருடனும் நாலிந்து வைதிகஸ்வாமிகளுடனும்
புத்தர் சென்று அந்த ஸம்ப்ரோக்ஷணத்தைப் பூர்த்திசெய்வித்து வருவது,
புத்தர்பயமித்தருளியிருந்தார். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் உயர்ந்த அர்ச்சக
ராக அக்காலத்தில் ஸேவை ஸாதித்துக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீநிவாஸபட்டரையும்
புத்தர்பட்டசாலையில் உபயவேத திர்வாஹக்களா யிருந்தவர்களையும் இரண்டொரு
புத்தரர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு அவ்விடம் செல்ல நேர்ந்தது. பாம்பே,
புத்தர்பாத், ராஜகோட், ஐஜடல்ஸர் முதலான விடங்களைக் கடந்து வெகு
தூரத்திற்குப்பால் போகவேண்டியதாயிற்று ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி அடியோங்களுடைய

வருகையைப்பற்றி முன்னாடியே ஆங்காங்குத் தெரிவித்தருளி யிருந்தபடியால் எங்கும் விசேஷமாக உபசரிக்கப்பெற்று (கிரீடார் என்ஹி) ரைவதக பர்வதத்திற் அடிவாரம் சென்று சேர்ந்தோம். மாலை நான்கு மணிக்கு மலையேற ஆரம்பித்தோம். மலைப்படிகளின் அழகு வாசாமகோசரம். மேடுபள்ளமில்லாமல் ஸமரீதியிற் அக்ஷமான படிகள் பல்லாயிரக்கணக்கிலுள்ளன. அப்போது வயது முப்பதுக்கு ஸந்திஹிதமாகையால் சிரமமென்பது அடியோடு தோன்றாமல் வெகு உத்ஸாகமாக நடந்து செல்லுகிறபடி. ஆறுமணிக்கு சந்திரோதயமாக, ஆச்சரியமான நிலை ஒளிர்கின்றது. போகப்போக வழி மாளவேயில்லை. இரவு பதினொருமணியாகியு குறிப்பிட்ட ஸ்தலம் வரவில்லை. ஏகாகாரமாக ஏழுமணிகாலம் ஏற்றமாகவே நடந்தபடியால் சிரமம் தோன்றத் தொடங்கியது. இடையில் இளைப்பாற முடியாதபடி அன்றிரவே அந்த பந்தர்சட்டி ஸ்தானம் சேரவேண்டிய அவசியமிருந்தது. வெளியே சிரமத்தோடு சென்றுகொண்டிருக்கையில் மிகப் பெரிய கோவிலும் ப்ராகார கோடமண்டபாதிகளும் தென்பட்டன. அவற்றைக் கண்டவுடனே “மந்யே ப்ரப்யதாஸஸ்தம தேசம்” என்றுப்போலே நினைத்து ஆனந்தமாக அந்தக் கோவில் வாழ்க்குப் போனதும் “இதுவொரு ஜைநமந்திரம்; இதுவன்று ப்ரப்யஸ்தலம்” இன்னும் இரண்டுமூன்று மணிகாலம் நடந்துசென்றே அந்த ஸ்தானம் சேரவேணும்’ என்றுர்கள். அச்சொல் செவிப்பட்டவுடனே அசக்தி அதிகரிக்கத் தொடங்கிற்று; கால் விழுந்திட்டது. ஆனாலும் சென்று சேர்ந்தாகவேண்டும் ஸந்தரபாஹுஸ்தவத்தை யதுஸந்தித்துக் கொண்டே நடந்துசெல்ல வாரம்பித்தோம். அபர ராத்ரியில் குறிப்பிட்டவிடத்தை யடையலானோம். அவ்விடத்தில் ஏகாந்த ப்ரதேசமாய் அதிரமணிய ஸ்தலமாயிருந்தது. நீர்வாய்ப்பும் நிழல்வாய்ப்பும் வருணிக்க முடியாததே. அங்கே வடதேசத்துப் பண்டிதர்கள் இருபது பேர்கள் இதம்பரமாக வந்திருந்தார்கள். மூன்றுநாள் அங்கே தங்கியிருக்கநேர்ந்தது அப்போதைய ஆனந்தாநுபவம் 50 வருஷமானாலும் அடியேனுக்கு தின்படியால் நினைவுக்கு வருவதுண்டு. அடிக்கடி இங்கு வரவேணும் என்று அப்போது உத்கண்டை யுண்டாயிற்று. ஆனாலும் மறுமுறை அங்குச் செல்ல நேர்படவில்லை. அதுநிற்க. அங்கிருந்து திரும்புகையில் ப்ரபாஸ கேஷத்திரம் ஸேவிக்கவும், கூட வந்தவர்களின் திருப்திக்காக வடநாட்டிலுள்ள ஸகல கேஷத்ர தீர்த்தங்களை யு ஸேவிக்கவும் குதூஹல முண்டாயிற்று. ப்ரபாஸ கேஷத்திரத்திற்குப் போகு வழியில் குராஸா என்பது ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்தான விசேஷம். ‘லுஸாலா’ என்னும் ஸ்டேஷனிலிருந்து இரண்டொரு மைல் தூரத்திலுள்ளது அது அங்கிருந்து ஒரு உத்தராதி ஸந்ந்யாஸி ரைவதக பர்வதத்திற்கு வந்திருந்தவ குராஸாவுக்கு அவசியம் வந்து போகவேணும் என்று அழைத்ததனால் அவ்விடம் போக நேர்ந்தது. அவ்விடத்திய ஒரு ஆனந்தச் செய்தியை எழுதுவதற்காகவே இவ்வளவும் அவதாரிகையாக எழுதிற்றென்று கொள்ளலாம்

— குராஸாவில் நிகழ்ந்ததொரு செய்தி —

அவ்விடத்தில் த்ரிதண்ட, ரகுநாதஸ்வாமி என்பவர் எண்பது வயது உள்ளவர் மடாதிபதியாக இருக்கிறார். இவர் இளமையில் ஸ்மார்த்தராக இருந்தவர்

இவர் ப்ருந்தாவனம் போனபோது அங்கே கீர்த்திமூர்த்தியான கோவர்த்தனம் (ஆத்ய) ரங்காசார்ய ஸ்வாமியின் பகவத் விஷய ப்ரவசந கோஷ்டி ஆச்சரியமாக ஒருவேளை அந்வயித்திருந்து அன்றே அந்த ஸ்வாமியின் திரு ஆச்சரியத்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயஸ்தரானார். அந்த ஸ்வாமி முழு ப்ரவசநபூஷணம் முதலான ஏழெட்டு ரஹஸ்யங்களை வடதேசத்தார்க்கு உபதேசித்தும்படி ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் ஹிந்தியிலும் வசனரூபமாக அநுவாதம் செய்து ஸ்வசிஷ்யர்கள் பலர்க்கு உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தபடியால் இந்த உபதேசனாடிதரும் அந்த உபதேசங்களைப் பெற்று, ஸ்வயம் சிறந்த வித்வானாக உத்தீர்ணாதிகாரியாகவு மிருந்தார். கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி திருநாட்டுக் குரானின பிறகு இவர் உத்தமாச்சரம் ஸ்லீகாரம் செய்துகொண்டு குராஸாவில் தங்கி தயாக அமர்ந்தார். நான் குராஸாவுக்குப் போயிருந்த ஸமயம் இவர் பக்ஷ சபையினால் சிரமப்பட்டுக்கொண்டு படுக்கையாகவே யிருந்தார். மஹா தனிக உபதேசம் 25 ரூ. 35 ரூ. 50 ரூ. 60 ரூ. இப்படியாகப் பணத்தை வைத்துப் பல பணிகள் கட்டித் தலையணையின்கீழும் மெத்தையின் கீழும் மறைத்து வைத்துக் கொண்டு வந்தது ஸத்பாத்ரங்களில் விநியோகித்து வருவர். சிறிதும் எழுந்திருக்க விரும்பாத நிலைமை. அவ்விடம் நான் வந்திருப்பதையறிந்து அருகே வரவழைத்து வந்தாலியில் என்னை உட்காரச்செய்து குசலப்ரசநங்கள் பண்ணிப் பிறகு தம் ப்ரபு வ்ருத்தங்களை யெல்லாம் சொல்லி, ரஹஸ்ய வாக்யங்களில் கடினமான உபதேசங்களை யெடுத்துக் கேள்வி கேட்பர்; விசதமாக பதில் சொன்னவாறே படுக்கை மறைத்து வைத்திருக்கும் பண முடிப்புகளில் ஒன்றையெடுத்து ஆனந்தக் கேள்விப் பெருக்கிக்கொண்டே கொடுப்பர்; மறுபடியும் ஒரு கேள்வி கேட்பர்; பதில் சொன்னவாறே மற்றொரு பண முடிப்பையெடுத்துத் தருவர். இப்படியாக அவர் உபதேசத்தில் சேமித்து வைத்திருந்த பண முடிப்புகளையெல்லாம் கொடுத்தாய் ப்ரபாஸதீர்த்தம் சென்று ஸேவித்து விட்டு மறுபடியும் இவ்விடம் வந்தே போகவேண்டுமென்று நிர்ப்பந்தித்தார். அப்படியேயென்று சொல்லிப் ப்ரபாஸதீர்த்தத்தில் இரண்டுநாள் இருந்து விட்டுத் திரும்பி வந்தபின் அந்த மடாதிபதி மஹந்த ஆசார்யன் திருவடி சேர்ந்து விட்டதாக அறிவிக்கவே தெரியவந்து திரும்பி விட்டோம். ஸம்பிரதாயத்தில் அந்த உபதேசத்தை இருந்த தெளிந்தஞானம் மிகமிக வியக்கத்தக்கதாயிருந்தது.

— குராஸங்கிகமாக கோவர்த்தனம் ஸ்வாமியின் பெருமையுரை —

தமது கந்தமும் தெரியாதவர்களுக்கு த்ராவிட வேதாந்த ஸம்பிரதாயார்த் தமது ஸ்ரீகோவர்த்தனம் ஸ்வாமி தெளிய வுணர்த்தியிருந்த வைகரி விலகண வாக்யங்கல்பத்தினுலமைந்தது என்றே சொல்லத்தக்கது. கோவர்த்தனம் திருவடிகளில் ஸாக்ஷாதாக ஆச்சரியத்துக் காலகேஷபம் செய்தவர்கள் அனைக்கான பண்டிதர்களென்று கேள்வி. அன்னவர்களில் ஏழெட்டு பேர்களை நெருங்கி ஸம்பாஷிக்க எனக்கு நேர்ந்ததுண்டு. கருடத்வஜாசாரி பெரு ப்ரஹ்மசாரி தொண்ணூறு வயதுள்ளவர் அந்த யாத்திரையில் தமது உபதேசமாணார். அவர்க்கு பகவத் விஷயத்திலும் ரஹஸ்ய க்ரந்தங்

களிலுமிருந்த பாண்டித்யம் தென்னாட்டில் ஒருவர்க்கு மிருந்ததில்லையென்று திடமாகச் சொல்லலாம். உத்தராதிகளெனப்படுகிற வடதேசத்தார் ஸந்தியாவந்தனம் செய்வதில்லை, மாதாபித்ருச்ராததங்களுடும் பண்ணுவதில்லை என்று நம் தேசத்தவர்கள் பழித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களில் பலர் ஜன்மஸித்தமான ஆசார்யபக்தி பாகவதபக்தி முதலியவற்றால் ஸித்திபெற்ற விதம் நிகரற்றது.

— குஜராத்தில் அக்காரக்கனிஸ்வாமிகளின் ப்ரக்கயாதி —

குஜராத் தேசமென்றும் ஸௌராஷ்ட்ரப்ரந்தமென்றும் வழங்கப்படுகிற அஹமதாபாத் பரிஸரத்தில் பல பகுதிகளில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயஸ்தர்களான அந்நாட்டினர் மலிந்திருப்பதை அந்த யாத்திரையில் கண்டு மிக வுகப்பும் வியப்பு மடைந்தேன். திருநாராயணபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாண் பிள்ளை அக்காரக்கனி பாஷ்யகாராசார்யஸ்வாமி, ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி யென்கிற இரு ஸஹோதரர்கள் அந்தப் ப்ரந்தத்தில் எழுந்தருளி ஸம்ப்ரதாய ப்ரசாரத்தை வெகு சிறப்பாகச் செய்தருளினதன் பலனாக இந்த ஸௌராஷ்ட்ர மண்டலத்தில் பலநூற்றுக் கணக்கில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அவிருத்தியடைந்திருக்கிறார்கள். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த அக்காரக்கனி ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி அடியேனுடைய ஜ்யேஷ்ட ஜாமாதாவின் திருத்தகப்பனாராவர். அந்தஸ்வாமி உபயவேதாந்த விசாரதராக எழுந்தருளியிருந்து ஜ்யேஷ்டப்ராதாஷ்டன் வடதேச யாத்திரையாகப் புறப்பட்டு மார்க்கக்ரமத்தில் உஜ்ஜயினிக்கு எழுந்தருளி அங்கே ஸம்ப்ரதாயார்த்தப்ரவசனங்கள் செய்தருளினபோது அங்குள்ளார் பலர் ஈடுபட்டு ஆச்ரயித்து ஆதரிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

— அடியேனது யாத்ராகுதூஹல நிவேதனம் —

அடியேனுடைய ரைவதக பர்வத யாத்திரையானது அந்த ஸமயம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. உத்தேச்யமாகக் கொண்ட ஸம்ப்ரோக்ஷண கார்யத்தை முடித்துக்கொண்டு பதினைந்து நாளில் ஸ்வஸ்தானம் திரும்பவேணுமென்கிற மனோரதத்துடன் புறப்பட்டது. ஆனால் இரண்டு மாதகாலம் வடநாடு முழுவதும் அப்போது யாத்திரை செய்து ஆனந்திக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. த்வாரகை, சித்ரகூடம், பதரிகாச்ரமம் ஆகிய மூன்று ஸ்தலங்கள் தவிர மற்றெல்லா ஸ்தலங்களிலும் அப்போது யாத்திரை நடந்தது. அந்த ஸமயத்தில், வடநாட்டுக்கு வருஷந்தோறும் இரண்டொரு மாஸ காலமாவது வந்து ஆங்காங்கு சேஷத்ர தீர்த்தங்களை ஸேவிக்க வேணுமென்கிற குதூஹலமுண்டாயிற்று. இந்த மனோரதம் வருஷந்தோறும் நிறைவேருவிடினும் இரண்டு வருஷங்களுக்கொருமுறை தவருமல் நிறைவேறி வந்தது. இதைப்பற்றி மேலே விவரிக்க நேரும்.

— திவ்ய ப்ரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுரை யெழுதியது —

நாலாபிர திவ்ய ப்ரபந்தங்களுக்குப் பூர்வாசாரியர்களின் வியாக்கியானங்கள் தேனும் பாலு மமுதுமாக இருந்தாலும் அவற்றை யதிகரிப்பதற்கு அனேக யோக்யதைகள் வேண்டியிருப்பதாலும், ஆசார்ய ஸந்திதியில் பலகாலம் துவண்டு கேட்டறிய வேண்டியிருப்பதாலும் திவ்யப்ரபந்தார்த்த விசேஷங்களைத் தெரிந்து

இதற்கு உதவிக்கும் பாக்கியத்தைப் பலர் இழக்கவேண்டி யிருக்கிறதென்று உணர்ந்தேன், பூர்வாசார்ய வியாக்கியானங்களைத் தழுவி எளியதெளிய நடை யில் பந்த திவ்யார்த்த தீபிகை யென்கிற உரையை யெழுதவேணுமென்று தோன்றித் தாவது வயதிலேயே ஆசைகொண்டேன். முதன்முதலாக இராமாநுசு னுக்கு உரை எழுதிவெளியிட்டேன். அதைக் கண்ணுற்ற மஹான்கள் இக்காலத்திற்கு அவச்யமான பணியேயிது; இங்ஙனமே நாலாயிரத் துரை அமைந்தால் அது விலக்ஷணமான லோகோபகாரமாகும்" என்று சொல்லவே, திருப்பல்லாண்டு தொடங்கி க்ரமேண ஸகல திவ்யப்ரபந்தங்களுக் குத் தாமதாந்த ஸஞ்சிகையாக வெளியிட்டுவரத் தொடங்கினேன். மிக விரி யாகத் தினுல் அச்சிடுவதில் சிரமமேற்படுமென்று கருதி முதலில் சிறிது சுருக்க மாகத் தினுதி [அதாவது, பதவுரையும் பொழிப்புரையுமாக வெழுதி] வெளியிட்டு விட்டேன். [அந்த வெளியீடுகளும் இன்றைக்கும் பலரிடமுள்ளன.]

— சென்னை கோவிந்தசாமி நாயுடுவின் ஆதரவு —

சென்னையில் பந்தர் தெருவில் பிரபல வாழைப்பழ வியாபாரிகளாயிருந்த சென்னை M. R. கோவிந்தசாமி நாயுடு, கன்னைய நாயுடு என்கிற ஸ்வேதா தரர்க ளுடைய தாந்த ஸஞ்சிகையாக வெளிவந்து கொண்டிருந்த நம் உரையை சந்தா யாகப் பாராட்டி முறையில் வாங்கி வாசித்துவந்தவர்கள் 'இவ்வுரை இப்படி சுருக்கமாக வெளியிட விரிவாக அமையும்படி பிரார்த்திக்கவேண்டும்' என்கொண்டு சில நேரில் வந்து "இந்த திவ்யார்த்த தீபிகையை அச்சிடுங் கைங்கரியத்தை யுடனாகப் பாராட்டிப் பொறுப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளுகிறோம்; ஸ்வாமிக்கு எவ்வளவு விரி யாகத் தினுதலாமென்று திருவுள்ளமுண்டோ, அவ்வளவும் விரிவாக எழுதியனுப்பிக் கொள்ளுமா? அல்லது பிருந்தால் தாமதமின்றி அச்சிடுவித்து தாமதாந்த ஸஞ்சிகையாகவே வெளியிட்டு வருகிறோம்; இந்த வேண்டுகோளை அவசியம் பூர்த்திசெய்தருள வேண்டும்" என்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அப்போது முதலாயிரத்திற்கு உரை முடிந்திருக்கிறது. ஆயினும் மறுபடியும் திருப்பல்லாண்டுதொடங்கியே எழுதித் தரவேணுமென்று அவர்கள் கோரினபடியால் அப்படியே தினுதித் தர இசைந்து இரவும் பகலும் அதுவே பணியாகத் தொண்டுசெய்து வந் ததத்தோறும் தவறாமல் நூறு பக்கங்கள்கொண்ட ஸஞ்சிகையொன்று வெளியிட்டுத் திவ்யார்த்ததீபிகை' என்னும் பெயரினால் வெளிவந்து கொண்டிருந்து வருஷத்தில் திருவாய்மொழியாயிரம் தவிர மற்ற மூவாயிரமும் வெளிவந்தது.

— திவ்யார்த்ததீபிகை விரைவாக வெளிவந்த அதிசயம் —

இவ்வுரை யெழுதும்போது வேறு பல கார்யவிசேஷங்களினால் சில காலம் தாமதமேற்படும்; அப்படிப்பட்ட ஸமயங்களில் மேலே சொன்ன M. R. G. நாயுடு ப்ரதர்ஸ் தபால்மேல் தபாலாக எழுதியும் தந்தி கொடுத்தேன். அதில் புறப்பட்டு வந்தும் "தாமதம் செய்தாலெப்படி? தாமதத்தோறும் வெளியிடுவதை வெளிவந்தாகவேண்டுமே" என்று விரைவுறுத்தி வந்ததனா டிவ்யார்த்ததீபிகை வெளிவந்தது.

லேயே இந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுரை இடையூறின்றியும் துரிதமாகவும் முடிபெற்றது. மூவாயிரத்திற்கு உரை வெளியிட்டு முடித்தபிறகு, திருவாய்மொழிக்கு இங்ஙனே எழுதலாமா? வேண்டாமா? என்கிற ஆலோசனையினால் இடையூறு எழுதத் தடைபட்டிருந்தது. திருவாய்மொழிக்குப் பல வியாக்கியானங்கள் அவதரித்திருப்பதால் நம்முடைய தீபிகையுரை வேண்டாமென்று எண்ணி நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. அப்போது பல திசைகளிலிருந்தும் பலபல ஆப்தர்கள் “திருவாய்மொழிக்குத்தான் முக்கியமாகத் தீபிகையுரை அமையவேண்டும்” என்று கடிதங்கள் எழுதியும் நேரில் தெரிவித்தும் அபிநிவேசாதிசயத்தைக் காட்டினபடியாய் பிறகு திருவாய்மொழிக்கும் திவ்யார்த்ததீபிகையுரை யெழுதிமுடித்து வெளியிடப்பட்டது. முதலாயிரம், பெரிய திருமொழியாயிரம், இயற்பா ஆயிரம் ஆகிய மூவாயிரத்திற்கும் திவ்யார்த்த தீபிகையுரை தோன்றியவாற்றை நினைக்கும்போது மிகுந்த வியப்பு உண்டாகிறது. அதே ஸமயத்தில்தான் வேதாத்யயனம் செய்த ஆரம்பித்து அது தீவ்ரமாக நடந்துகொண்டிருக்கிறது. முற்பகல் முழுவதும் வேதசிந்தனையாயிருக்கும். நாள்தோறும், பெரிய வருவமான காகிதத்தில் நூறு பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் எழுதியாகும். அதை அச்சிட அனுப்பினால் அடுத்த நாள் லேயே அச்சாகிக் கற்றை கற்றையாக ப்ரூப் (Proof) வந்துவிடும்; அதைத் திருத்த யனுப்புவதா? மேலே உரையெழுதுவதா? என்று தோன்றாமல் திணறி நின்று வேண்டியதாகும். அந்த ஸமயத்தில் இடையிடையில் மற்றும் அனேக நூல்களுக்கெழுதி வெளியிடப்பட்டு வந்தன. அவை, ஸ்தோத்திரங்களுக்கு வியாக்கியானங்களும், ப்ராப்தமாகிற விவாதக்ரந்தங்களுக்கு வடமொழி தென்மொழிகளில் ப்ரயாக்க்யானங்களுமாம். அவையும் மேலே குறித்த M. R. நாயுடு அவர்களாலேயே அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டன. அவையெல்லாம் உலகம் பரவியே யுள்ளன.

— திருவாய்மொழியாயிரத்தின் தீபிகையைப்பற்றி —

M. R. நாயுடுவை எம்பெருமான் தானே ப்ரேரணம்பண்ணி அரிமிமான பொருட்செலவைக் கணிசியாமல் மிகவுயர்ந்த காகிதத்திலும் வெகு அழகிய அச்சிலும் பதிப்பிக்கச் செய்தருளினான். திருவாய்மொழியாயிரத்தின் தீபிகை பதிப்பும், மூவாயிர வியாக்கியானத்தின் மறு பதிப்புகளும் அவ்விதமாக அமைவில்லை யென்பதை உலகம் கண்டிருக்குமே. தவிர M. R. நாயுடு முன்னின்று செவித்த பதிப்புகளில் எவ்வளவு சிரமப்பட்டுத் தேடிப்பார்த்தாலும் அச்சப்பின யென்பது ஒன்றுகூடக் காணக்கிடைக்காதென்று ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணிச் சொல்லாம். என்னுடைய புத்திப்பிசகினால் ஏற்பட்ட பிழைகள் காணக்கிடைக்குமாறும் அச்சப்பிழை காணக்கிடைக்கவேமாட்டா தென்பது அப்பதிப்பிற்குத் தவிர வேறே. திருவாய் மொழியாயிரத்திற்குத் தீபிகையுரை வெகு நிதானமாக எழுதப்பட்டுப் பலவூர்களில் பல அச்சக் கூடங்களில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. பெருபாலும் வடதேச யாத்திரைகளிலேயே திருவாய்மொழி தீபிகை எழுதப்பட்டது. பதரிகாச்ரம யாத்திரை மூன்று தடவை ப்ராப்தமாயிற்றென்று விஞ்ஞாபித்திருந்தேனே. அந்த மூன்று யாத்திரைகளிலும் வடிகளிலெல்லாம் திருவாய்மொழி தீபிகை எழுதப்பட்டுவந்தது இதில் ஒரு ஆனந்தமான விஷயம் தெரிவிக்கிறேன்.

— தேவகோட்டை T. பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் —

திருவாய்மொழி ஏழாம்பத்தின் தீபிகை வெளியான பிறகு சில காலம் கழித்து ஆரம்பிக்கப்படாமலே யிருந்தது. தேவகோட்டையில் ராஜாஜி உட்கார்ந்திருந்த ஸ்ரீ உவே. T. பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் (அட்வகேட்) அவர்கள் திருவாய்மொழி தீபிகையைச் சீக்கிரமாக முடித்து உதவியாக யென்று பலகால் வற்புறுத்தி எழுதச் செய்து தமது அச்சுக் கூடத்திற் கொடுத்த தொடங்கினார். வெவ்வேறு காரியங்களினால் இடையில் எழுதத் தாமதப்பட்டது. அப்போது ஒருநாள் கனாவில் அந்த ஸ்வாமி மகிழ மாலை யைக் கொண்டு நம்மாழ்வார் போலக் காட்சி தந்து 'விரைவில் எழுதி முடிக்க முடியாததாக எழுதி வெளியிடவேணும்' என்று கூறி மறைந்தார். இது ஸ்வாமியின் நிகார்களுக்கில் ஏறியிருக்கும் விஷயம். இருபத்தெட்டு வருஷங் கள் கழிந்த பின்னர் செய்தியிது.

ஸ்வாமியரத்திற்கும் அமைந்த இவ்வுரை இதுகாறும் பல பதிப்புகளேறி வந்தும் பரவியுள்ளது. தவிர்பாந்தரங்களிலும் பிரசாரம் பெற்றிருக்கின்றது. இதில் உலகம் நிறைந்த புகழாளர்களாய் விளங்கின மஹாமஹோபாத்யாய ஸ்வாமிநாதராய் கலாநிதி. சாமிநாதையரவர்கள், ஸேதுஸம்ஸ்தான மஹாவித்வான் ஸ்வாமிநாதராய் R. ராகவையங்கார்ஸ்வாமிகள் முதலானார் தீபிகையுரையைப்பற்றித் தமது பேரானந்தத்தை உலகறிய வெளியிட்டிருந்தார்கள். ஸ்ரீராகவையங் கார் மதிப்புரை யொன்றுமட்டும் ஈண்டு வெளியிடப்படுகின்றது.

— ஸ்ரீ உ. வே. ரா. இராகவையங்கார் ஸ்வாமியின் மதிப்புரை —

ஸ்ரீ காஞ்சிநகரத்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பரமாசார்ய குலதிலகராகவும் உபயோகித்த வித்வத் சிகாமணியாகவும் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ பிரதிவாதிபயங்கரம் ஸ்வாமிநாதராய் ஸ்வாமிகளால் இனிது இயற்றப்பெற்றுள்ள திவ்யார்த்த தீபிகை பெரிய நூலை யான் பல பகுதிகளில் படித்துப்பார்த்துள்ளேன். நம் ஸ்வாமிகள் அருளிச்செய்த வியாக்கியானங்கள் அறிதற் கரியனவாய் அதிக அறிவுக் கலப்புடையனவாயிருத்தலை நோக்கி நம் தமிழ்மக்கள் எளிதினுணர்ந்து வண்ணம் இனிய தமிழ் நடையில் நூற்பொருளை நன்கு விளக்கி இவ் வுரைத் திறலைக்கண்டு நாடொறுங் கழிபேருவகை யடையாநின்றேன். இவ் வுரை உரைநடை வடமொழி தென்மொழிகளில் இவர்கட்குள்ள அரிய பெரிய அறிவும் நுணுகிய ஆராய்ச்சியின் திறத்தையும் நன்கு புலப்படுத்துகின்றது. இவ்வுரை பலர் இவ்விரிவுரையைக் கற்று மிகவும் அன்புசூர்ந்து பாராட்டுதலை உணர்வோர்களிற் கண்டுள்ளேன். இவ்விரிய தமிழ் விரிவுரையின் பெருந் தோக்கி இவரை திவ்ய ப்ரபந்தப் பேராசிரியர் என்றே சிறப்பித்துக் கூறுவே ன். அது கற்றுப் பலர்க்கும் உடன்பாடேயாம். இருமொழிப் புலமையும் உடனடிப் பொருள்களைப் பிறர்க் கெடுத்துரைக்கும் வன்மையும் பாஷ்யம் போல உடனடி விரிவுரை யெழுதுந் திறனும் கவியியற்றும் பெற்றியும் இவ்வாசிரியர் அவ் வுரை விளங்குகின்றன. இத்தகைய பெரியார் இன்னும் பல அறிவுவிளக்க முறைப் பெற்ற உலகிற்கு உபகரித்து நீழி வாழுமாறு பரதெய்வத்தின் திருவரு ளைத் தீர்க்கின்றேன்.

Madurai.

ஈ. இராகவையங்கார்.

— செந்தமிழ்ப் பத்திராதிபரின் பாராட்டுரை —

இவ்வுரை வெளிவரத் தொடங்கியபோதே, மதுரையில் நெடுங்கால் நடைபெற்றுவரும் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராக (அப்போது) எழுந்த யிருந்த மஹாவித்வான். திரு. நாராயணையங்கார்ஸ்லாமிகள் அப்பத்திரிகை இவ்வுரைநடையைப்பற்றி மிகமிகக் கொண்டாடி யெழுதி அடியேனுக்குச் செந்தமிழ் செல்வர் என்னும் விருதையளித்தார். இது செந்தமிழ்ப்பத்திரிகையில் வெளியான

— சென்னையில் உபந்யாஸ ஸபையில் அந்வயம்பெற்றது —

திவ்யப்ரபந்த திவ்யார்த்த தீரிகையுரை தோன்றுவதற்கும் அது அச்சு உலகமெங்கும் பரவுவதற்கும் காரணபூதர்களான (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த) கோவிந்த சாமி நாயுடுவும், மற்றும் பல பெரியார்களும் என்னிடத்தில் வைத்திருந்த அகடந்த அன்பினால் என்னை சென்னை மாநகரிலேயே வந்திருக்கும்படிக்கும் அந் உபந்யாஸங்கள் செய்து கொண்டிருக்கும்படிக்கும் 1920 ஆம் ஸ்ரீ முதலாக அடிக்கடி வற்புறுத்தி வந்தார்கள். சென்னையிலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்யாவிட்டாலும் அடிக்கடி வந்தாகிலும் உபந்யாஸங்கள் செய்துபோக வேணுமென்று நிர்ந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். கதாசித் கார்யார்த்தமாக அடியேன் சென்னைக்குப் போய்வர நேர்ந்தாலும் காலையில் சென்று மாணியில் தீர்ப்புவது வழக்கமாதலாலு சென்னையில் வாஸம் சிறிதும் ருசித்திராமையாலும் அவர்களின் கோரிக்கைக் சிறிதும் உடன்படாமலே காலம் கடத்திவந்தேன். ‘‘அந்யோ ஹ்யந்யச் சிந்தாஸ்வச்சந்தம் விததாம்யஹம்’’ என்கிற எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் தவிர்ப்பட்டதாலாலும் ஆர்க்கும் அறிவரிதாதலாலும் அவனுடைய ஸங்கல்பத்தின்படி 1931 ஆம் வருஷத்தில் அவர்களது கோரிக்கை நிறைவேறியது;

— சென்னையில் தொடர்பு கொள்ளக் காரணம் விளக்குதல் —

ஒருகால் திருக்கோட்டியூரில் சிலநாட்களிருந்து உபந்யாஸிக்க நேர்ந்தபோது அங்கு ஈடுபட்ட நாட்டுக்கோட்டை செட்டியாரொருவருடைய சிறந்த வுதவியினால் 1920 ஸ்ரீ முதல் 1930 ஸ்ரீ வரையில் நமது பாடசாலை நிர்வசாரமாக நடத்திவந்தது. அந்த செட்டியாருடைய உதவி ஏற்பட்டது முதல் இதரர்களின் உதவிகளெல்லாம் நிராகரிக்கப்பட்டுவிட்டன. பரமபக்தரான அந்த செட்டியாருடைய உதவிக்கு சாச்வதமான ஏற்பாடு ஒன்றும் செய்யாமலே அகமாத்தாகக் காலம் சென்றுவிட்டபடியால் நமது பாடசாலைக்கு அவர் மாததோறும் செய்துவந்த பொருளுதவி 1930 ஆம் வருஷத்தில் நின்றுவிட்டது. அதனால் அப்போது பாடசாலையின் நிர்வாஹம் சிரமப்பட்டது. பாடசாலை கட்டிடங்கள் காரணமாகக் கடனாளியாகவு மிருந்தேன். அந்த ஸமயம் பாடசாலையின் நிர்வாஹத்தை எவ்விதமாகச் செய்வதென்று விசாரமுண்டாயிற்று. நாட்டுக்கோட்டை செட்டியாரின் உதவி ஏற்படுவதற்கு முன்பு உதவிசெய்துகொண்டிருந்தவர்களுக்குத் தெரிவித்ததில், அவரவர்கள் தாம்தாம் செய்துகொண்டிருந்த உதவிகளை வேறுவழிகளில் செலுத்திவிட்டதாகத் தெரிவித்து விட்டார்கள். வட இந்தியாவில் சில சில நகரங்களில் சிலபல ஸேட்டுகள் தெரிந்தவர்கள் இருந்ததனால்

உருக்குத் தெரிவித்துப் பார்ப்போமென்று ஆலோசித்ததில் வெகு தூர
 உட்களான அவர்கள் நீண்டகாலம் ஸ்திரமாக உதவிசெய்துவர இசைய
 ன்ளென்று தோன்றிற்று. மேலும் அது பர்யாயமாக யாசகவருத்தியில்
 உட்களாகயாலே அதில் உட்கட ப்ரவ்ருத்தி யுண்டாகவில்லை. மிகவும் ஆப்தர்
 ப்ரவ்ருத்த (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த) M. R. நாயுடு அவர்களோடே கலந்து ஆலோ
 சித்த. அவர்கள் தங்களுடைய தெடுநாளைய மனோரதத்தை நிறைவேற்றிக்
 கிதுதான் சமயமென்று துணிந்து “எங்களுடைய கோரிக்கையும் நிறை
 வாய்மையினுடைய கவலையும் தீரும்படியான” வழியைத்தான் நாங்கள்
 செய்யக்கூடும். எம்பெருமான் எங்களுடைய ப்ரார்த்தனைக்கு
 னாகியே நாட்டுக்கோட்டை செட்டியின் உதவியை விலக்கிவைத்தார்;
 ஸ்வாமி சிறிதும் கவலை கொள்ளவேண்டாம். திருவல்லிக்கேணி
 ஸ்வாமிக்கு உகப்பான ஜாணையை அமர்த்திக் கொடுக்கிறோம்; அவ்விடத்தில்
 வைத்துக்கொண்டு அங்கும் டவுனிலும் உபந்யாஸங்கள் ஸாதித்து
 டவுனடியது; பாடசாலையின் நிர்வாஹத்திற்குக் குறையில்லாதபடி நாங்கள்
 உதக் கொள்ளுகிறோம்; கடன்களும் அவலீலையாகத் தீர்ந்துவிடும்; வேறுவித
 ஆலோசனை எதுவும் செய்யவேண்டாம்” என்று இதையே வற்புறுத்திச்
 பவத் தொடங்கினார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு சொல்லியும் காஞ்சிவாஸத்தை
 டெருந்தேவி மணவாளனான பேரருளாளனுடைய அநுபவங்களையும் விட்டு
 டெருந்த சூஷ்த்தும் இசைய உண்டாகவில்லை. அடிக்கடி வந்து போவதை வைத்
 கொள்வதும் ச்ரமஹேதுவாகும் என்று தோன்றினபடியால் அவ்விதமாகவும்
 கொள்ள ருசியுண்டாகவில்லை. ஸர்வாத்மநா இது ஸாத்யமன்று என்றே
 மறுத்துவிட்டேன். அவர்களுடைய நிர்ப்பந்தமோ அதிகரிக்க ஆரம்பித்தது.
 டெருந்த? கடைசியாக சென்னை யுபந்யாஸ ஸபையில் வாரந்தோறும் வந்து
 கதமை மாலையிலும் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையிலும் உபந்யாஸம் செய்து
 உதக் அங்கீகரிக்க நேர்ந்தது. இது அநிர்வசநீயமான பகவத்ஸங்கல்பமொன்
 டே ஏற்பட்ட ஸம்பவமென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. 1931ஆம் ன்ருத்தில்
 டெருந்தத்தில் முதல்வாரத்தில் அவ்விடத்து உபந்யாஸ ஸபையில் அந்வயம்
 க்கையிற்று. சென்னையிலும் மற்றும் பலபல விடங்களிலும் உயர்ந்த பதவி
 வாழும் மஹான்களின் அருளையோ ஆசீர்வாதத்தையோ மங்களாசாஸ
 டையோ பெறுவதற்கு இதுவே மூலகாரணமாயிற்று.

— அடியேனுடைய இளமை யுபந்யாஸங்கள் —

அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் சென்னை யுபந்யாஸ மஹாஸபையில் அந்
 டெருந்த விஷயம் ஒரு தனிப்பட்ட ஸம்பவ மென்றே சொல்ல வேணும்.
 டெருந்த ஸ்வஸ்தானத்தில் நம்மாழ்வார் ஸன்னிதியிலும் மணவாள மாமுனிகள்
 டெருந்த, உலகளந்த பெருமாள் ஸன்னிதி ஸ்ரீ யதோக்தகாரி ஸன்னிதி
 டெருந்த பகவத் ஸன்னிதிகளிலும் விசேஷ கோஷ்டிகள் நடைபெறுகிற ஸமயங்
 டெருந்தமாக வெழுந்து உபந்யாஸங்கள் செய்து போந்ததுண்டு. அதில் பலர்
 டெருந்தார்கள், சிலர் ‘இதென்ன புது வழக்கம்? இவன்தான் கற்றுகோ?’

என்று பல சொல்லி அதிசேஷமும் செய்வர்கள். ஆனாலும் உகப்பவர் பலரிருந்தபடியாலே மேலே குறித்த ஸன்னிதிகளில் இருபது வயதுக்குள்ளாக நூற்றுக்கணக்கான உபந்யாஸங்கள் செய்ய நேர்ந்திருக்கின்றது. ஒரு ஸம திருமங்கையாழ்வாருத்ஸவம் ஸேவிக்கத் திருவாலி திருநகரிக்கு விடை கொ டிருந்தபோது [17ஆவது வயதில் என்று ஞாபகம்] அங்கும் பல பெரியார் நியமிக்க கோஷ்டியிலேயே சில உபந்யாஸங்கள் செய்ய ப்ராப்தமானதுண் அப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்களில் சில மஹான்கள் “பிள்ளாய்! உன் சரக்குப் பெரிய நகரங்களில் விலைச் செல்லவேண்டும்” என்று ஸாதிக்கக் கேட்டதுண் அதுவொரு பெரிய ஆசீர்வாதம் போலவே தோன்றிற்று. சென்னையில் போது பல மஹான்கள் ஆங்காங்கு உபந்யாஸக்களாய்ச் சிறந்த கீர்த்தியுட ப்ரதிஷ்டி தர்களாயிருந்தாலும் அக்காலத்தில் மிகச் சிலரே உபந்யாஸக்கள விளங்கியிருந்தார்கள். அந்த ஸமயத்திலே அடியேன் சென்னையில் உபந்யாஸ செய் ஆரம்பித்தது பலபல மஹான்களின் மங்களாசாஸன பலத்தினால் ஒருவர் ஒங்கி வளர ஆரம்பித்தது.

— ஸ்ரீஉவே. S. வரதாசார்ய ஸ்வாமிகள் —

எண்ணிறந்த மஹான்களின் மங்களாசாஸனம் ஒரு புறமிருக்க, நாடுந மும் நன்கறிந்த நற்புகழ் நிதியான நம் எஸ். வரதாசார்ய ஸ்வாமிகள் அவ் யாஸ ஸபைக்கு அடிக்கடி யெழுந்தருளி மாநஸிகமாக மட்டுமன்றிக்கே வாசிகம லும் பலகால் செய்த மங்களாசாஸன பலமே மிகச் சிறந்து விளங்குவதாம்.

— எழும்பூர் T. ரங்காசார்ய ஸ்வாமிகள் —

சென்னையில் T. ரங்காசார்ய ஸ்வாமி யென்று பிரபல அட்வகேட் எழுந்தரு யிருந்தது ப்ரஸித்தமானது. அக்காலத்தில் காஞ்சீபுரம் தேவப்பெருமாள் ஸன் திக்கு தர்மகர்த்தாக்களுக்குமேல் தணிக்கை செய்வதற்காக ‘ஸூபர்வேஷன் போர்ட்’ என்று ஒரு ஸமிதி ஏற்படுத்தப்பட்டு, அதில் தென்கலையில் ஒருவர் வ கலையில் ஒருவர், ஸ்ரீவைஷ்ணவரல்லாதாரில் ஒருவர்—அன்று மூன்று நபர்கள் அமர் திருக்கும்படி சென்னை ஹைகோர்ட்டாரால் நிபந்தனை செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்த ஸமிதியில், மேலே ப்ரஸ்தாவித்த T. ரங்காசார்ய ஸ்வாமி தென்கலை ஸ்த னத்தைப் பூர்த்தி செய்யத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தார். இந்த வியாஜத்தினால் அந்த ஸ்வாமி தாம் அடிக்கடி காஞ்சீபுரிக்கு எழுந்தருள்வதை வைத்துக்கொண் டிருந்தபடியாலே அவ்ரு வருகிற ஸமயவிசேஷங்களில் நமது பாடசாலைக் கட ஷிப்பதும் அங்குரஹிப்பதுமாக இருந்தார். அந்த ஸ்வாமியோடு நெருங்கின பழக்க ஏற்பட்டிருந்தது. அவரும் நெடுநாள் உபந்யாஸஸபைக்கு எழுந்த ருளி அபிமானிக் ப்ராப்தமாயிற்று. இரண்டு மூன்று வருஷங்களான பிறகு நம்முடைய தெளர்ப் பாக்கியத்தினால் அந்த மஹானுக்கு அநிர்வசநீயமானவொரு வியாதி ஏற்பட்டு மிகவும் ச்ரமப்பட நேர்ந்தது. வாயைத் திறந்து வார்த்தை சொல்லவும்முடியாத படியான பிணியாய்விட்டது. அந்தநிலைமையிலுங்கூட அனேகநாள் உபந்யாஸ ச்ரவணத்திற்கு வந்துகொண்டே யிருப்பார். அவருடைய மங்களாசாஸனமும்

பாக்கலாகிறது. அந்த மஹானுடைய ஜாமாதாவும், பிரபல அட்வைத வே. V. N. வெங்கடவரதாசாரியர்ஸ்வாமி அவருடைய ஸ்தானத்தில் சேர்ந்து வருகிறார்.

— மஹர்ஷி. வாஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமி —

ஸ்வாமியின் மங்களாசாஸனத்திற்கு அடுத்தபடியாக ஸ்ரீமதித்யாதிபதிப் ப்ரணீணரான (மாம்பலம்) வாஸுதேவாசார்ய மஹர்ஷி ஸ்வாமியின் ஸனம் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த மஹாஸ்வாமியின் ஜ்ஞாநாநுஷ்டாபத்தையும் ஸர்வபூத ஸௌஹார்த ஸௌஜந்யங்களைப்பற்றியும் எவ்வளவு உயர்ந்திருப்பிற் பிறவாது இந்த ஸ்வாமியும் சென்னை உபந்யாஸ ஸபைக்குத் தேர்ந்தருளி மங்களாசாஸனம் செய்தருளினவர். தாம் ஸம்பாதகராக உத்திக்கொண்டிருந்த வேதாந்த தீபிகையென்னும் மாதப்பத்ரிகையில் 'மாமீ' வெளிவந்த இதழில் பிரசுரம் செய்தருளியிருக்குமொரு வியாசத்தொகுத்துக் காட்டுகிறேன்—அதனால் அந்த உபந்யாஸ ஸபையின் பல சூரியலாகுமென்று. அந்த வியாஸம் மேலே வெளிவருகிறது. இடைவிடாது உபந்யாஸம்;—இதெல்லாம் ஸ்வப்ரதிஷ்டைக்காகப் பிரசுரிக்கப்படுகிற உபந்யாஸம் பரிஹஸிக்கவும் கூடும். தன் சரிதை என்று மகுடம்வைத்து உபந்யாஸத்தில் எவையெவை எழுதப் பரப்தமாகின்றனவோ அவற்றை உபந்யாஸத்தானையாக வேண்டும். அஸத்யமாகவோ ஆரோபிதமாகவோ உபந்யாஸம் விஷயமும் புருத்தப்படுவதில்லை. ஒவ்வொன்றும் ஸாக்ஷியங்களை உபந்யாஸதலால் வேறுவிதமான சங்கைக்கு ஆஸ்பதமிடில்லை. ஸ்வப்ரதிஷ்டை உபந்யாஸம் பழிக்கத்தக்கதாகவோ வெறுக்கத்தக்கதாகவோ உபந்யாஸம் ஆசம்ஸநீயமானதன்றோ. "பெரியார்களின் திருவுள்ளத்திலே உபந்யாஸம் உபந்யாஸத்தாகவேண்டும்" என்றும் "அவர்களுடைய அபிநந்தனம் உபந்யாஸத்தாக வேண்டும்" என்றும் ஆசம்ஸநீயாத நபர்களுமுண்டோ? அந்த உபந்யாஸம் எதிர்பாராமலே நிறைவேறியிருந்தால் ஸந்தோஷமாகத் தெரிவித்தல் என்ன பிசகு? 'இது மெய்யுரை தானா? பொய்யுரையா?' என்பதற்கு அவரவர்கள் ஆராய்ந்து கொள்ளுதல் நன்று.

— வேதாந்ததீபிகா பத்ரிகையின் கட்டுரை —

உபந்யாஸத்தின் பத்ரிகையில் ஸ்ரீவாஸுதேவாசார்ய மஹர்ஷி ஸ்வாமியால் உபந்யாஸம் ஸ்ரீகாஞ்சி அண்ணங்கராசார்யஸ்வாமியென்கிற மகுடங் குடிசைத் தவாதிபயங்கரம் அண்ணனுடைய ஸந்ததியில் தோன்றினவரும், உபந்யாஸத்திற்கு ஏற்ற ஞானஅனுட்டானங்கள் நிரம்பப்பெற்றவரும், காஞ்சி உபந்யாஸத்திற்கு உருப்பவரும் நாடெங்கும் பரவிய நற்புகழ் பெற்றவருமான உபந்யாஸ ஸ்வாமியைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளாதவர்களும், உபந்யாஸத்திற்கு உபந்யாஸ சைலியிலும் க்ரந்தலேகந வைகரியிலும் உபந்யாஸம் செய்யும் இரக்கமாட்டார்களென் றெண்ணுகிறேன். உபந்யாஸத்திற்கு பாஷையிலும் தமிழ்ப் பாஷையிலும் இயற்றி வெளியிட உபந்யாஸம் வெளியிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றவுமான பற்பல அரும்

பெரும் நூல்களினால் இவருடைய உபய பாஷா ப்ராவிண்யம் ஒப்பற்றதெ
உலகமறிந்ததாகும். ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் ஆசார்யா
ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் அநேக பாகங்களுக்கு இந்த ஸ்வாமியின் அருமையான
கியானங்கள் வெளிவந்து பண்டிதர்கள் பாமரர்களென்கிற வாசியில்லாம
லோருக்கும் மிகப் பயன்பட்டுக் கொண்டிருப்பது பற்றி நாம் அதிகமாகச் செ
தேவையில்லை. தவிரவும் ஸ்ரீகாஞ்சியில் 'வேதவேதாந்த வைஜயந்தி' வெ
ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலையை ஸ்தாபித்து அதன் மூலமாகப் பல ஸ்ரீவைஷ்ண
யார்த்திகளுக்கு உபயவேத வேதாந்த ப்ரவசந கைங்கரியத்தை ஆச்சரியமா
ஸ்வாமி நடத்தி வருகின்ற விசேஷமும் ப்ரஸித்தமானதே. இப்படிப்பட்ட
சயங்களைல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இந்த ஸ்வாமி மூன்று வருஷகாலமாய் வெ
மாநகரில் பிரதி சனிக்கிழமை மாலை, ஞாயிற்றுக்கிழமை காலைகளில் அருளிச்
கொண்டு வருகிற அமுதமொழி மயமான உபந்யாஸங்களின் சிறப்பு வில
மானது. இவ்விஷயத்தைப்பற்றி இங்குக் கொஞ்சம் விவரமாக எழுத
கின்றேன். சென்னைப்பட்டணத்தில் வித்வான்களுடைய உபந்யாஸங்களை
கடி நடத்திவைக்க அநேக ஸபைகளும் சாரிதிகளும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.
படிப்பட்ட ஸபைகளுள் "பகவத்கதா பிரசங்க்சபா" என்பது ஒன்று. மற்ற
ஸபைகளைவிட இந்த ஸபையே முதன் முதலாக ஏற்பட்டதென்றும் இது
பிரமுகர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென்றும் தெரியவருகிறது. இந்த ஸபை
அநேக வித்வான்களுடைய ஹரிகதா காலசேஷங்களும், ஸங்கீதக் கச்சேரி
உபந்யாஸங்களும் விசேஷமாக நடந்திருக்கின்றன. ப்ரஸித்தர்களாய்
ப்ரம்மஸ்ரீ பஞ்சாபகேச சாஸ்த்ரியாரவர்கள், பருத்தியூர் கிருஷ்ணசாஸ்த்ரியா
ர்கள், பண்டிட லக்ஷ்மணசாரவர்கள் முதலான மஹான்கள் இந்த ஸபையின்
கேஷடங்கள் நடத்தியிருக்கின்றார்கள். தங்கசாலை வீதியிலுள்ள தொண்ண
டலம் ஹைஸ்கூல் ஹாலில் இந்த ஸபையின் காரியங்கள் நடந்து வருகி
அந்த ஹால் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் வீற்றிருக்கக்கூடிய மிக வி
அமைந்தது. 1931ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதத்தில் ஸ்ரீ அண்ணங்கரா
ஸ்வாமி இந்தஸபையில் உபந்யாஸங்கள் செய்தருள வரவழைக்கப்பட்டார். உ
வர் வைபவம், பாகவதர்களின் வைபவம், தேவப்பெருமாள் வைபவம் மே
தனித்தனி விஷயங்களில் பத்தெட்டு உபந்யாஸங்கள் நடந்த பின்பு ஸ்ரீமத்
யண உபந்யாஸங்களை விரிவாகக் கேட்க விரும்பின அன்பர்களின் கே
கோளுக்கிணங்கி 1931ஆம் ஆகஸ்டு மாஸத்தில் ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் ராமாயண
யாஸம் நடத்த ஆரம்பித்தார். புஸ்தகம் வைத்துக் கொள்ளாமலும், கைக்
களுமில்லாமலும் கங்கா ப்ரவாஹம் போல் ஸ்வாமி ஸாதித்துவரும் உபந்யா
களைக்கேட்டு அதிசயப்படாதவர்கள் யாருமில்லை. வால்மீகி ராமாயணம்,
ராமாயணம் பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் பாடல்கள், திருக்கோவையார் முத
தமிழ்க்கிளவி நூல்கள் காவ்ய நாடக அலங்கார ச்லோகங்கள், ஸகல ஆ
ஸ்ரீஸூக்திகள், ச்ருதி இதிஹாஸ புராணங்கள் ஆகிய இவ்வளவையும் இ
யாகப் பொழிந்துகொண்டு ஸ்வாமி நிகழ்த்தும் உபந்யாஸங்கள் மிகவும் அ
யானவை. இப்படிப்பட்ட அமைப்புடன் ஸ்ரீராமாயண விசேஷார்த்த உபந்யா

சுருக்கம்—மஹர்ஷி வாஸுதேவாசார்யரின் பெருமை *

எத்தும் கேட்டதில்லை யென்றே பலரும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். சந்திரிகளுமாய் சுமார் ஆயிரம் ஜனங்கள் கேட்டுக் களித்து வருகிறார். இந்தத்தில் B.A., M.A. முதலான பட்டப் பரீஷைகள் தேறினவர்களும் உத்தரர்களும் வடமொழிப் புலவர்களும் பலவகை உத்யோகஸ்தர்களும் அநேக மத ஸம்பிரதாயஸ்தர்களும் திரண்டு மிக்க குதூஹலங் கேட்டுக் களிக்கும்படியாக நடத்தப்பட்டு வருகின்ற இவ்வுபந்யாஸத்தில் 304 ஸூ மே மீ) விபீஷணசரணாகதி நடந்து வருகின்றது. இந்த விஷயத்தில் மாத்திரம் இதுவரை பன்னிரண்டு உபந்யாஸங்கள் நடந்தன. சென்ற மாத முடிவில் ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகனுடைய ஹம்ஸ சார்ப்பத்தின் ஸாரப்பொருள் இரண்டு உபந்யாஸங்களில் வெகுரமணீயமாக எழுதப்பட்டது. அப்போது முக்கியமாகக் கையாளப்பட்ட சுலோகங்கள் 100-இல் தனிப்பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டு முள்ளது. சனிக்கிழமை மாலை 8 மணிமுதல் 8 மணிவரையிலும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் காலை முதல் 10 மணிவரையிலும் இவ்வுபந்யாஸங்கள் நடந்து வருகின்றன. இம்மாதத்திலும் ஒவ்வொரு வாரம் விடுமுறையாகும். கீழ் நடந்த மூன்று மாதங்களில் மார்கழி மாதத்தில் முப்பது நாளும் திருப்பாவை விசேஷார்த்த தேசார்த்த அந்யாபதேசார்த்த உபந்யாஸங்கள் வெகு அருமையாக நடத்தப்பட்டன. உபய பாஷையிலும் ஸகல க்ரந்தங்களிலும் உபய பாஷையிலும் மிகவும் பாராட்டத் தகுந்த வல்லமைபெற்று ஆங்காங்குப் புகழ் பெற்ற மேற்கோள்களை விளக்கி, சிறியவர்களுக்கும் நெஞ்சில் நன்கு புகழ் பெறாதவரும், அழகாகவும், கம்பீரமாகவும் அமுத மொழிகளை அளித்து உன்னங்கராசார்யஸ்வாமிகள் இப்படியே பல்லாண்டு பல்லாண்டாக நடத்திவருந்து உலகினரை உய்விக்க வேண்டுமென்று எம்பெருமானைப் புகழ்கிறேன்”—இது வேதாந்த தீபிகையில் வெளிவந்த வியாஸம்.

— மஹர்ஷிஸ்வாமியின் மாண்பு —

வாஸுதேவாசார்ய மஹர்ஷி ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் அநுபவித்த உபந்யாஸ வேறெங்கும் காணாதவையே அஸுலியையென்பதை அடியோடு உறுதிபடுத்தும் குறைகூறார். கலாவைஷம்யத்தைக் கலாமாத்ரமு உபந்யாஸம். ஸகல பூர்வாசார்யர்களிடத்தும் ஸமமான ப்ராவண்யமுடைய இவர்கள் கொண்டாடும் விவாதங்களிலே சிறிதும் தலையிட்டவரல்லர். இவர்களுடைய எழுத்தியதோ அப்ராமாணிகமென்று ஒருவர் நிரூபித்தால் அதை மாற்றிக்கொள்வர். இப்படி அனேக குணங்களை இந்த ஸ்வாமி ஆச்சரியமாக அநுபவித்திருக்கிறேன். இந்த ஸ்வாமியோடு அடியேன் இரண்டு ஏற்பட்டவிதம் அது வளர்ந்தவிதம் முதலானவற்றைப்பற்றி உபந்யாஸம் விருப்பமுண்டு; அது வேறு ப்ரகரணத்திலேயாகும்.

— M. D. பிரதர்ஸ் மஹான்களின் ப்ரசம்ஸை —

மஹான்கள் M. D. ப்ரதர்ஸ் என்று ப்ரஸித்திபெற்ற ஸஹோதரர் நால்வர். இவர்கள் முறையே துரைஸாமி ஐயங்கார், சக்ரவர்த்தி ஐயங்கார்,

சேஷாத்திரி ஐயங்கார், ஸுதர்சனமயங்கார் என்று திருநாமமுடையவர்கள். இவ்வியல் அடியேனுடைய உபந்யாஸம் ஆரம்பித்த காலத்தில் இவர்கள் நால் ஏக குடும்பமாக வாழ்ந்தவர்களாதலால் நால்வரும் ஸகுடும்பமாக உபந்யாஸங்களுக்குத் தவருது வருவதும், தத்தம் ஸ்நேஹிதர்கள் பலரையும் அந்லபித செய்வதுமா யிருந்து அந்த உபந்யாஸ ஸபையை மிகவும் அபிவிருத்தி கொண்டு வந்தார்கள். இவர்களில் துரைசாமி ஐயங்கார் ஆரம்பத்திலே மூன்று வருஷ காலத்தில் ஆசாரியன் திருவடி யடைந்துவிட்டார். பிறகு மற்ற் மூவரும் பத்து பத்தினைந்து வருஷகாலம் ஐகமத்யத்தில் குறைவின்றி வாழ்ந்தபடியால் இவர்களுக்குள் விபாகம் ஏற்படுகிற வரையில் அந்த ஸபை விசேஷமாக அபிமானித்து ஆதரித்துவந்தார்கள். ஸர்வகதிஷ்டரான ஸ்ரீஸுதர்சனமயங்கார் ஸ்வாமி மஹாமேதாவியும் பரமரஸிகருமாகையாலே அடியேன் ஸபையில் அந்லயித்திருந்தவரையில் அபிமானத்தை விடாமல் பாதுகாத்துவந்தேன். அடியேன் உபந்யாஸாத்தமாகச் சென்னைக்குச் சென்று சில மாதங்கள் வசித்துவிடுதி விடுதியாகச் சில உபந்யாஸங்கள் நடத்தப்பட்டு வந்தன. பிறகு, க்ரந்தமொன்று தொடங்கவேண்டுமென்று ஸபையார் கோரியிருந்த காலத்தில் ஸுதர்சனமயங்கார் ஸ்வாமியே ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம் தொடங்கச் செய்து உபந்யாஸங்களில் அந்த ப்ரவசனம் மடிவு பெறுமாறு நடத்திவைத்தார். இப்பற்றின விரிவுகள் இப்போது வேண்டாவென விடுக்கப்படுகிறது.

— தென்னாட்டு வடநாட்டு யாத்திரை —

அந்த ஸபையில் பகவத்விஷயப் ப்ரவசனம் நடந்துகொண்டிருந்தபோது பத்து முடிவில் திருவாறன்னினைத் திருவாய்மொழியைத் திருவாறன் வினையினை அநுபவிக்க வேண்டுமென்று பக்தவர்க்கங்களுக்குப் பாரிப்பு உண்டாயிற்று. மலையாளாட்டுத் திருப்பதிகளிலொன்று. அந்த வியாஜத்தினால் அந்நாட்டிலுள்ள மூன்று திருப்பதிகளையும் ஸேவிக்கவெண்ணி ஏறக்குறைய நூறுபக்தர்கள் புறப்பட்டார்கள். விலக்கணர்களான ஸ்வாமிகளும் உடன்சேரவே ஒவ்வொரு திருப்பதியிலும் அருளிச்செயல் ஸேவை சாத்துமுறைகள் நடத்தி விலக்கண மதுபவிக்கலாயிற்று. திருமங்கையாழ்வார் *பதியே பரவித் தொழும் தொழமக்குக் கதியே! * என்றும், *உலகமேத்துங் கண்டிபூரங்கம் மெய்யம் கச்சமல்ல யென்று மண்டிநொய்யவல்லால் மற்றையார்க்கு உய்யலாமே* என்றும் அருளிச்செய்திருக்கையாலே தீவ்ய தேசங்களில் ப்ராவண்யம் அடியேனுக்கு இளமையிலேயே உண்டாயிற்று. தென்னாட்டுத் திருப்பதிகளின் ஸேவை கிடைப்பதற்காகட்டிலும் வடநாட்டு கேஷத்ர தீர்த்தங்களின் ஸேவை கிடைப்பதில் ப்ரயாஸமுண்டே; அதுவும் அநாயாஸமாகவே பலகால் கிடைத்தது. ஹரிஹ்ருஷிகேச பர்யந்தமாக இருபத்திரண்டு விசை ஸேவிக்கவும், ஸ்ரீபதரிகா மூன்றுவிசை ஸேவிக்கவும், பஞ்ச த்வாரகைகளை ஏழுவிசை ஸேவிக்கவும் என்ற ஜீவிதகாலபர்யந்தத்தில் ப்ராப்தமாயிருக்கிறது. எப்போதும் நான் யாகப் புறப்படுவதென்பது கிடையாது. ஆரம்பத்தில் சிலபயணங்கள் பத்தே போகளுடன் நடந்தன. பிறகு 40, 50, 60, 100 வரையில் அநாயாச சேர்ந்ததனால் விலக்கணபுவங்கள் திகழ்ந்தன.

— இன்னும் மயிலை கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் ப்ரசம்ஸை.—

கோவே கீழே ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்டிருக்கும் மயிலை அட்வகேட் ஸ்ரீ. கோ
யங்கார் மூன்று வருஷகாலம் சென்னை யுபந்யாஸ ஸபையை ஒருகூடி
அலங்கரித்து வந்த விதம் மிகவும் அதிசயிக்கத்தக்கது. எழு
பட்ட திருநகரங்களாகியும் கிரமம் பாராமல் பலபல ஆப்தர்களு
பேருவர். சனிக்கிழமை மாலை அடியேன் மதராஸ் சென்று சேருவதற்
காக ஜாகையில் முன்னாடியே வந்திருந்து ஸேவை ஸாதிப்பர். அந்த
பத்து நிமிஷம் பேசினாலும் அந்தப் பேச்சே உபந்யாஸத்திற்கு விஷய
பெயர்ப்புப் பேச்சாக ஒருகூறமும் பேசார்.

அந்த ரென்கிற வ்யபதேசத்திற்கு அந்த ஸ்வாமி யொருவரே அர்ஹ
ஸ்தருடைய சரமகதி வெகு ஆச்சரியமானது; அதைத் தெரிவிக்கிறேன்.
வருஷகாலம் மார்கழி மாதத்தில் தவறாமல் திருப்பாவை யுபந்
யாஸம் அநுபவித்து வந்தார். மூன்றாவது வருஷம் அநுபவித்துக் கொண்டி
யுமால் மணிவண்ணு என்கிற பாசுரத்தின் உபந்யாஸத்தை அன்று
விட்டு அடியேனோடு கூடவே எனது ஜாகைக் கெழுந்தருளி “ஸ்ரீ
ஆண்டாளை ஸேவித்ததாக ஞாபகமே யில்லை; எந்த யுகாந்தரத்தில்
பெனோ அறியேன்; மார்கழி நீராட்டம் அடியோடு ஸேவித்ததேயில்லை;
பெறப்பட்டுப்போய் இரண்டொரு நாளிருந்து ஸேவித்துவிட்டுச் சிற்றஞ் சிறு
பெயரில் வந்து சேர்ந்து விடுகிறேன்; நியமனம் தந்தருளவேணும்” என்று
விட்டு அன்றிரவே புறப்பட்டு இடையில் ஸ்ரீ ரங்கநாதனை ஸேவித்துவிட்டு
வந்துருக்குப் போனார். ஒரு நாள் பூர்த்தியாக அன்விடத்தில் நீராட்ட
மே வித்துவிட்டு இரவு எட்டு மணிக்கு, தாம் தங்கியிருந்த க்ருஹத்தின்
பென்று ஏதோ அநுஸந்தானம் செய்துகொண்டு உலாவிக் கொண்டி
யுமதிக்காக உடனழைத்துக் கொண்டு போயிருந்த வொருவரும் கூடவே
உலாவிக்கொண்டேயிருந்தவர் திடீரென்று படுக்கை போடச்சொல்லி
வந்து “கோதை பிறந்தவூர் கோவிந்தன் வாழுமூர், சோதிமணி மாடம்
பூத்தியாய் நல்ல பத்தர் வாழுமூர், நான்மறைகளோதுமூர், வில்லி
பாரதி கோனூர்” என்கிற பாசுரத்தை யநுஸந்தித்து விட்டு அடுத்த பா
சுரம் “பாதகங்கள் தீர்க்கும் பரமனடி காட்டும்” என்னுமளவும் சொன்ன
பின்னர்தான் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். இந்த ஸம்பவத்தை அப்
பின்னர்தான் ஆச்சரியமாகச் சொல்லிக்கொண்டார்கள். இந்த மஹானுக்கு
பெயர் க்ருபாதிசயம் இங்ஙனே பரிபக்குவ மானதில் வியப்பொன்று
பெண்டாளை ஸேவித்து விட்டுச் சிற்றஞ் சிறுகாலைக்கு அவசியம் வந்து
வந்து ஸாதித்து எழுந்தருளினவராதலால் தவறாது வந்திருவரென்று
எதிர்பார்த்திருந்த வடியேன் அன்று உபந்யாஸஸபையில் சென்று
உபந்யாஸத்தை முடித்த வுடனே இந்த அத்யாஹிதச் செய்தியைக்
கொண்டறிந்து அந்த ஸ்வாமியின் வியோகத்தினால் உபந்யாஸ ஸபையின்
பெயர் உன்றியதென்றே பலரும் சொல்ல நேர்ந்தது. மற்றும் பல ரஸிகர்

களும் மேதாவிகளும் அட்வகேட்டுகளும் உபந்யாஸ ஸபையை அலங்கரித்தார்கள். அந்த கோபலஸ்வாமி ஐயங்காருடைய ஸ்தானத்தைப் பூர்த்தி செய்வாருமே.

— I.S.நடேச சாஸ்திரியாரின் ப்ரஸ்தாவம் —

அடியேன் அந்நயித்திருந்த B.K.P. உபந்யாஸ ஸபைக்கு ப்ரஹ்ம T. S. நடேச சாஸ்திரியார், B. A. B. L. ப்ரபல அட்வகேட் அவர்கள் நெடுங்குடி பிரஸிடெண்டாக இருந்து வந்தார். உபந்யாஸங்களுக்குத் தவறாது செய்வார். ஒருவேளை கூட தவறாமல் உபந்யாஸம் கேட்க வருவார். இவர்க்கு உபந்யாஸம் பற்றி ஸஹஜமாக இருந்தாலும் வைஷ்ணவத்வேஷம் சிறிதும் கிடையாது. ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸம்பிரதாயங்களையும் இதிஹாஸங்களையும் கேட்க மிகவும் ஹலமுள்ளவர். ஒரு ஸமயம் திருமழிசை யாழ்வாருடைய வரலாறுகளை உபந்யாஸிக்க நேர்ந்தபோது அவற்றைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த இந்த சாஸ்திரியார் குச் சிறிது மனோவிகாரம் ஏற்பட்டது. அதனால் இரண்டொரு வாரம் உபந்யாஸம் கோஷ்டிக்கு வராமலிருந்து பிறகு க்ரமேண வரத்தொடங்கினார்; அப்போது என்னிடம் ஏகாந்தமாகச் சொன்ன சிலவார்த்தைகளை இங்குத் தெரிவிக்கிறேன். “திருமழிசை” யாழ்வார் சரித்திரத்தை ஏற்கெனவே நான் கேளாதவனல்ல. என்னுடைய தமையனார் பஞ்சாபகேச சாஸ்திரியாரென்பவர் ஹரிகதா காலநிபுணர். இதே தொண்டமண்டலம் ஸ்கூலஹாலில் அவரும் திருமழிசையாழ்வார் சரித்திரத்தை ஹரிகதா காலகேசுப முறையில் நாலேந்து தடவை சொல்லக் கேட்டுக்கிறேன். பண்டிட் லக்ஷ்மணசார் அவர்களிடத்திலும் கேட்டிருக்கிறேன். அவர் சிலபெருமானைப் பற்றிச் சிறிது குறைவாகச் சொல்ல நேருமிடங்களில் பாட்டு பாடித் தனக்காகப் போய்விடுவார்கள். தாங்கள் கற்பனையாக வொன்றும் வெளியில்லையென்பதும், உள்ளதையே சொல்லியிருக்கிறீர்களென்பதும் எனக்குத் தெரியுமெயில்லை, ஆனாலும் என்னைப்போன்ற சைவப்பற்று உள்ளவர்களும் பலர் வந்து ஆனந்தமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பதால் எங்கள் தலை தொங்காத பம்பேசினால் நலமாயிருக்குமென்று ஸன்னிதானத்தில் விஜ்ஞாபனம் செய்து கொடுக்கிறேன்” என்றார். அதை ஹிதவார்த்தையாகக்கொண்டேன். ஸபைகளிலே மதஸ்தர்களும், சேருவதுண்டாகையாலே ஒருவர் மனமும் நோவாத பம்பேசி சொல்லவேண்டுமென்று மேலே குறித்த S.கோபால ஸ்வாமி ஐயங்காரும் பலர் சொல்லுவார். சில ஸமயங்களில் உத்ஸாஹ மிகுதியினால் ஆடம்பரமாகச் செய்து நேர்ந்துவிடும். எப்படியே 25 ஆண்டுகள் அந்த ஸபையில் கடத்தி விட்டேன்.

ததீயாராதனை பண்ணி எல்லாரையும் ஸமரூபமாக த்ருப்தி படைப்பதில் எவ்வளவு அருமையுண்டோ, அவ்வளவு அருமையுண்டு பல மதத்தினரும் ஸபைகளில் பேசிப் பலரையும் ஸமரூபமாக மகிழ்விப்பதில், மேலே குறித்த நடேச சாஸ்திரியாரவர்கள் என்னைப்பற்றி ஒரு ஸமயம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிப் பிரசுரம் செய்திருப்பது ப்ரஸித்தமாகவுள்ளது.

அதன் மொழி பெயர்ப்பு வருமாறு:—

நமது ஸ்வாமி P B A ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத்தில் தோன்றி அந்த ஸம்ப்ரதாயத்தையே ப்ரவசனம் செய்பவரானாலும் இதர ஸம்பிரதாயங்களில் பணியாற்றாதவராகவும்.

நினைவுச் சுருக்கம்—சென்னைபுத்தியாஸ ஸபையின் செய்திகள். ★

இதும் உடையவரன்று; எல்லா மதத்தினர்களும் விரும்பி ஆவலோடு உடைய உபந்யாஸங்களை ஸ்வாமி செய்வது வழக்கம். வைஷ்ணவ மதத்திலுள்ள மருமமான தத்துவங்களை யுணரவதற்கு ஸ்வாமியின் உபயோகமானதென்று என்னுடைய நம்பிக்கை. ஸ்வாமிகளின் உபதேச எத்தனை புத்தகங்கள் வெளியிட்டாலும் முடியாதவையென்பது உத்த தெரியும். பகவத் கிருபையினால் இப்படியே அநேக புத்தகங்கள் வெளிவரவேணும். ஸ்வாமிகளும் தீர்க்காயுள் வாய்ந்து நீண்ட காலம் உபதேசச் சிறப்பிக்கவேணும். உலகில் பகவத் பக்தியும் பாகவத பக்தியும் உத்தம நிலைபெற வேணும். இதுவே எனது பிரார்த்தனை என்பதாம்.

இந்த ஸபையின் மூலமாக நடந்த என்னுடைய உபந்யாஸங்கள் மொத்தத்திற்கு மேற்பட்டவையென்று கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. உபந்யாஸங்கள் இரண்டு பர்வாயம் நடந்து இரண்டு பட்டாபி நடத்தப்பட்டன. ஸ்ரீ பாகவதம் ஒருமுறை பூர்த்தியாகி பத்து வருஷங்கடல் மறுமுறை யாரம்பித்து நடந்து வந்தது. ஆளவந்தாத் பாகவதம், சதுச்சுல்லோகி, அஷ்டசுல்லோகி, அமலனாதிபிரான், திருமந்ர சாரயஹருதயம், பகவத்கீதை—இவற்றின் உபந்யாஸங்கள் பூர்த்தி ஆயின. பகவத் விஷயம் ஸ்ரீவசநபூஷணம் இவற்றின் உபந்யாஸங் ளும் பூர்த்தி யடையாதவை. இடையிடையில் ஸமய விசேஷாநுகுண உபந்யாஸங்ள் [கைசிகமாஹா த்மியம் போன்றவை] நைமித்திகங் ளாக இருக்கின்றன 1936-ஆம் வருஷத்திலிருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் பகவத் விஷயோபந்யாஸம் நடத்துவதென்று ஆரம்பித்து திருப் கண்ணினுண் சிறுத்தாம்புமான பிறகு திருவாய்மொழி தொடங்கி நடந்து வருகையில் ஆறும்பத்து முடிவில் *உலகமுண்டபெரு தத்து கொண்டிருந்தபோது “இப்பதிகம் திருவேங்கடமுடையான் திருமலையில் கோஷ்டியாய்ச் சென்று அங்கே சாத்துமுறை துறம்” என்று பக்தவர்க்கங்கள் அபிப்ராயப்பட அப்படியே நடந்தது

—ஸ்ரீமான். K. வெங்கடஸாமிநாயுடு அவர்கள்—

இந்த பிரசித்தரான ஸ்ரீமான் K. வெங்கடஸாமி நாயுடு B. A. B. L. (மாஜி ஸ்ட்ரீட்) அவர்கள் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தில் சிறந்த நிர்வாஹக ளாக அவர் குடும்பத்துடன் திருமலைக்கு வந்திருந்து இந்த * உலகமுண்ட ளாத்து முறையை வெகு சிறப்பாக நடத்தி வைத்தார். இந்த திருவேங்கடமுடையானுடைய மூலஸ்தானத்திலேயே நடக்கப் பட்ட அபூர்வமான விசேஷ மரியாதைகள் நடந்து விடுமென்றும் விஷமிகள் மேலதிகாரிகளுக்கு மஹஜர்நாமா எழுதிக்கொண்டு செய்ய முயன்றார்கள். அவர்களுடைய ப்ரமத்திற்குச் சிறிதும் விஷய இது உபந்யாஸ க்ரமமேயொழிய ஸன்னிதிகளில் நடப்பதுபோன்ற சமயமன்று; இது மூலஸ்தானத்தில் நடத்தமுடியாதது. ஸன்னிதி ளாகவும் உடனிருந்து த்வஜஸ்தம்பத்தருகில் பெரிய திருமண்டபத் துக்கள். அபூர்வமான விசேஷ மரியாதைகள் பெறவேணுமென்கிற துத்தத்தில் ஒருமூலையிலுமிருந்ததில்லை. ஆனாலும் அதிகாரிகள் பரமப் பக்தியத்தை மீறாமல் திருவேங்கடமுடையானுடைய ப்ரமாநுக்ர ளுபித்தார்கள்.



—நம்பெருமாள் ஸன்னிதியில் நடந்த சாத்துமுறை—

அதன் பிறகு ஏழாம்பத்தில் இரண்டாவது பதிகம் * கங்குலும் பக உபந்யாஸம் முடியும்போது அதன் சாத்துமுறை திருவரங்கம் பெரிய கோயில் சென்று நடத்த வேண்டுமென்று பக்தவர்க்கங்கள் அபிப்ராயப்பட அதுவும் படியே நடைபெற்றது. முதல்நாள் ஸாயங்காலமும் மறுநாள் காலைமுக இர வேளையில் பெரிய திருவடி மஹாமண்டபத்தின் முன்னணியில் ஸ்தலாச புருஷர்கள் யாவரும் உடனிருந்து நடத்தி வைத்தார்கள்.

— திருமாலிருஞ்சோலையில் நடந்த சிறப்பு —

அங்கிருந்து திருமாலிருஞ்சோலைக்குச் சென்று, ஆண்டாள் மனோரத்தி *நாறுதறும்பொழிற் பாசுரப்படியே நூறு தடாவில் வெண்ணெயும் நூறு நிறைந்த அக்காரவடிகிலும் கண்டருளப்பண்ணி வரவேண்டுமென்று ஏற்கென விரும்பி அதற்குரிய விசேஷ ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. சென்னை மணிகள் யாவரும் இதில் அளவுகடந்த ஊக்கங் கொண்டு அபரிமிதமான தையைக் காட்டினார்கள். மதுரையில் நெடுநாளாக அடியேனுக்குப் பரமாப்த வும், “அபிமானதுங்கள் செல்வனைப் போல” என்றதற்கு ப்ரத்யக்ஷநிதர்சந ராகவும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீ உ. வே. S. ஸுந்தரராஜய்யங்கார் (அட்வொகே மேலே ப்ரஸ்தாவித்த திருமாலிருஞ்சோலைக் கைங்கரியத்தை வெகு சிறப் நடத்தி வைத்தார். அவருடைய மஹோபகாரங்கள் அளவுகடந்தவை.

—சென்னையுபந்யாஸஸபையின் வேறுபாடு—

இதற்குப்பிறகு உபந்யாஸஸபை வேறுபட்ட விஷயத்தைச் சுருக்கமாக குத் தெரிவிக்கிறேன். என்னுடைய உபந்யாஸங்களை அன்போடும் ஆதரவே நடப்பித்து வந்த B. K. P. ஸபையார் பலவகைச் செலவுகளையும் நிர்வஹி கொண்டு போவதற்காக டிக்கெட்டு நிபந்தனைவைத்து உபந்யாஸங்களை நட வந்தார்கள். இருபத்துமூன்று வருஷகாலம் டிக்கெட்டு நிபந்தனையோடு நடந்தது. அப்போது ஒரு ஸமய விசேஷத்தில் எனக்கு ஒரு அபிப்பிர தோன்றியது— டிக்கெட்டு நிபந்தனையை நிர்ப்பந்தமாக வைக்காமல் அபே யுள்ள அகிஞ்சனர்களும் கேட்கும்படி நடத்திவர வேண்டுமென்று. ஆனால் பிப்ரராயம் 23 வருஷமாக உண்டாகாமல் திடீரென்று அப்போது உண்டான என்ன காரணமென்று சிலர் கேட்கக்கூடும். இதைப்பற்றி நானே ஸன் விளக்கமாகத் தெரிவித்தேன். அதாவது, *கங்குலும்பகலின் சாத்துமுறையை வர்க்கங்க ளெல்லாரும் கூடி ஸ்ரீ ரங்கத்திலே ஸ்ரீ ரங்கநாதன் ஸன்னிதி முன்ன லே இரண்டுநாள் நடத்தி வைத்தகாலத்தில் அடியேன் ஸ்ரீ ரங்கநாச்சிய ஸேவிக்கப்போனபோது அங்கிருந்த அந்தரங்க கைங்கரியபரர்கள் மிக கொண்டாடி, “இங்கே இரண்டுநாள் வெகு ஆனந்தமாக அதுபவித்தே நாங்கள் மதராஸுக்கு வந்து ஸ்வாமியின் காலக்ஷேபங்களைக் கேட்க விரும்ப அது எங்களுக்கு ப்ராப்தமாகிறதில்லை; காசுகொடுத்து டிக்கெட்டு பெற்றுக் என்கிருர்கள். ஸ்வாமி இவ்விடத்தில் வந்து ஸாதித்தது போல அங்கேயும் யா

உபந்யாஸங்கள் செய்தால் ஸ்ரீ ரங்கநாச்சியார் திருவுள்ளத்திற்கு உபந்யாஸங்களுக்கு என்று கூறினார்கள். இதைக் கேட்டவுடனே அடியேனுக்கு உபந்யாஸகாரருடைய நியமனம் என்று பட்டது. பிறகு சென்னையில் வந்து செய்யும்பொழுது இதைப் பலருமறிய ஸபையில் கூறி ஸபையதிகாரி தெரிவித்துக் கொண்டேன்; டிக்கெட் இருந்தால்தான் உபந்யாஸம் செய்யலாம் என்று நிர்ணயித்தது; Free ஆகவும் விடவேண்டுமென்ற யதிகாரிகளுக்கு அது சௌகரியப்படாததால் 2, 3 மாதங்கள் உபந்யாஸம் இருந்தது. பிறகு பக்தவர்க்கங்கள் மிகவும் வருத்தமடைந்து வேறு உபந்யாஸம் செய்தாபித்து அதன் மூலமாகப் பழையபடியே உபந்யாஸங்களைக் கட்டாமல் நடத்தி வர வேண்டுமென்று முயன்று வந்தார்கள்.

— ஸத்காலக்ஷேபஸபாஸ்தாபனம் —

இந்தப் பயனாக ஸத்காலக்ஷேபஸபா என்றொரு புதிய ஸபை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. மூலமாக 1954-ல் அக்டோபர் மாதம் முதற்கெண்டு அடியேனுடைய உபந்யாஸம் முன்போலவே தொண்டைமண்டலம் ஸ்கூல் ஹாலிலேயே சனி கிழமைகளில், ஸமயாநுசூனமாக இதர கிழமைகளிலும் நடத்தப்பட்டுவந்தன. மேலும் வேறெயொழிய உபந்யாஸம் செய்யுமிடம் அதுவேயாயிருந்தது. மேலும் மட்டும் ஸௌகரியங்களை நோக்கி வேறு ஹால்களில் திருப்ப உபந்யாஸம் நடத்தி வைக்கப்பட்டது. மற்றபடி வாரந்தோறும் நடைபெறும் உபந்யாஸங்கள் பழைய படியே தொண்டைமண்டலம் ஸ்கூல் ஹாலில் நடத்துவந்தன. வயவஸ்தையில்லாமல் கண்டவர்களும் கண்டபடி வந்து உபந்யாஸம் செய்யாமைக்காகவும், ஸபையின் காரியங்கள் ஒழுங்காக நடைபெறாததாகவும் அப்போதும் பிரவேசச்சீட்டு நிபந்தனையுண்டு. ஆனால் இப்பொழுதுள்ளவர்கள் தடையின்றி உள்ளேயுள்ள அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.

— உபந்யாஸம் அட்வகேட் V. ராஜகோபாலாசாரியர் M. L. ஸ்வாமி —

இப்ப ஸபையாகிய இந்த ஸத்காலக்ஷேப ஸபைக்கு ஸ்ரீமான் உவே. V. ராஜகோபாலாசாரியர் ஸ்வாமி M. L. [சென்னைப் பிரபல அட்வகேட்] நிரந்தர உபந்யாஸகாரியாக அமர்ந்திருந்தார். இந்த ஸ்வாமியின் ஸ்வகிராமம் திருச்சிக்கு ஸமீபத்திலுள்ள உபயவேதாந்தபுரம். இந்த ஸ்வாமி இருபது வருஷம் மேலாகவே நம்முடைய உபந்யாஸ கோஷ்டிக்குத் தவறாமல் வந்து உபந்யாஸம் ஆஸ்திகாக்ரேஸரர். நம் பூர்வாசார்ய திவ்ய ஸூத்திகளில் ஆழ்ந்த அறிவுள்ளவர். இந்த ஸ்வாமியின் அக்ராஸனாதிபத்யத்தினால் நறுமணம் காலக்ஷேப ஸபையின் நன்மைகளைப்பற்றி நாம் இங்கு விவரித்தெழுத வேண்டோ? இரண்டு மஹான்கள் வைஸ்பிரஸிடெண்டு ஸ்தானத்தில் இருக்கிறார்கள். 1. ஸ்ரீமான் G. முனலப்பரெட்டியார், அட்வகேட். 2. பரமஹம்ஸ நாதெள்ள ஸம்பத்து செட்டியார், இவ்விருவருங்கூட பழைய உபந்யாஸகாரிகள். இவர்களுள் முனலப்ப ரெட்டியார் பலவருஷங்களாக உபந்யாஸம் செய்து இடையறாது அநுபவித்து வந்தவர். தவிர, பூர்வாசார்ய ஆழ்ந்த அவகாஹனமுள்ளவர். இதிஹாஸ் புராணங்களையும் உபந்யாஸம் ஆராய்ச்சிசெய்பவர் இவர் தொண்டைமண்டலம் ஸ்கூல் ஹாலில் ஹமூள்ளவராகலாலும் உபந்யாஸங்களை விடாமல் அநுபவிக்க உத்தம ஸௌகரியமேற்பட்டது.

அது பழையகால விருத்தாந்தம், அதன்பிறகு ஸ்ரீமான் உவே, a, ஸ்ரீநிவாஸ யங்கார், கொஞ்சேடி, ஸுப்ராயலு செட்டியார், A.V, கன்னையநாயுடு புலிபா ஸோமஸுந்தரராவ், கராலபாடி, ராதாகிருஷ்ணய்யா முதலான அபிமானிகள் ஸ்த்காலக்ஷேபஸபையைச் சிறப்பாக நடப்பித்து வருகிறார்கள், பலவருடங்களால் பிரஸிடெண்டு பதவியை அலங்கரித்திருந்த V, ராஜகோபாலாசாரியர் ஸ்வாமி சென்ற ஐப்பசி மாதத்தில் திருநாடலங்கரித்து விட்டபடியால் அவருடைய ஸ்தானத்தில் ஸ்ரீமான். ஊரா ஜகன்னாத செட்டியாரென்பவர் அமர்ந்திருக்கிறார், இவர் மற்றும் பல தருமஸ்தாபனங்களையும் நிர்வஹித்து வருபவர்.

உபந்யாஸ ஸபையில் வேற்றுமை விளைந்திருக்க வேண்டியதில்லை.—துர்வாஸா நூதஸ்வஹ்ருதயமஹோ தைவமத்ர ப்ரமாணம்” என்கிறபடியே ஆர்க்குமறியை தான எம்பெருமான் திருவுள்ளத்தினாலேயே விளைந்ததத்தனை. ஸபை வேண்டியபட்டாலும் ஸ்தலம் வேறுபடாமல் நடந்து வந்தது பலநாள்வரையிலும் 1931-ஆம் ஆண்டு முதலாக, எந்த நாட்டிலுள்ளவர்களும் பெரும்பாலும் இந்த உபந்யாஸ மண்டபத்திற் பிரவேசித்து ச்ரவணம் செய்தவர்களேயாவர். “இமவந்தத் தொடங்கி யிருங்கடலளவும்” என்று பெரியாழ்வார் ஸாதிக்கிறபடி ஆஸேதுசீத சவுமள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் தமிழ்ப்பாஷையறியாதவர்களுங்கூட அனேகமாக ச்ரோத்ருகோடியில் அந்வயித்துப் போவர்கள். திருவல்லிக்கேணியில் ஸுப்ரஸித்தராயிருந்த ஸ்ரீமத் M. O. பார்த்தஸாரதி ஐயங்காருடைய மைத்துனர் (late) ஸ்ரீ உவே அளசிங்கராசாரியர் ஸ்வாமி அனேக வருஷங்கள் இவ்வுபந்யாஸ மண்டபத்திற் வந்து கொண்டிருந்தார். அப்போது அந்த ஸ்வாமி அடிக்கடி ஒரு வார்த்தை சொல்லுவார்—“த்வீபாந்தரங்களில் தோன்றின பாச்சாத்தயர்களாயிருந்தாலும் அவர்களுங்கூட இந்த ஸபாமண்டபத்தில் தங்கள் வாழ்நாளில் ஒரு நாளாவது புகுந்து புறப்பட வேண்டும்” என்று; இப்படி ப்ரேம பரவசர்களாய் பல பெரியோர்கள் பேசின பேச்சுக்கள் பலபல. அப்போதுருந்த பெரியோர்கள் ஏறக்குறைய இருநூறு மஹான்கள் நாளடைவில் காலகதி யடைந்து விட்டார்கள்.

— ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ இளங்காடுயதீந்த்ர ஸ்வாமிகள். —

உத்தமாச்ரமியான ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸேத்யாதி. இளங்காடு ஸ்வாமி யென்பவர் காஞ்சியில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்தார். இந்த ஸ்வாமிக்கு ரங்கசுரேயர்ஸ்வாமி யென்று ஒரு ப்ரக்க்யாதியுண்டு. ப்ரத்யபிஜ்ஞைக்காகத்தெரிவித்தபடி அந்த ஸ்வாமி பூர்வாச்ரமத்திலிருந்தே மிகவும் பரிசிதராகையாலே நெருங்கிப்பழகுதுண்டு அவர் அடிக்கடி ஸாதித்துக் கொண்டிருப்பர்—“அண்ணா! ஒரு நாளைச் சென்னைப்பட்டணத்து உபந்யாஸ மண்டபத்தில் கொண்டு போய் உபந்யாஸ கார வைக்க வேணுமே” என்று. அதற்கு அடியேன் ஒன்றும்பதில் சொல்லாமல் யிருந்துவந்தேன். ஒரு ஸமயம் அந்த ஸ்வாமி சென்னை மயிலாப்பூரிலுள்ள சிவபக்தர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி மயிலேக்கு எழுந்தருளும் படியாயிருந்தது. அ

புத்தி மாதம். திருப்பாவையுபந்யாஸம் தினப்படி மாலைவேளைகளில் கண்டிருப்பதைத் தெரிந்துகொண்டு ஸதுபாயத்தினால் அவ்விடத்திற்கு வரப் எழுந்தருளிவிட்டார். முன்னாடி தெரிவித்தருளாமையால் ஆஸை ஏன் பண்ண முடியாமலிருந்தது, பரம ஸௌஸ்யததாலே ஒரு வேலை வீற்றிருந்தார். உபந்யாஸம் முடிந்தபிறகு ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஸாதித்த ஸ்வையிடத்தகாதவை. ஆயினும் அவர் நெஞ்சுகனிந்து ஸாதித் துங் காரணத்தினால் அவற்றைச் சுருக்கமாகத் தெரிவிக்கிறேன்.

— இலங்காடு ஸ்வாமி ஸபையில் ஸாதித்த வார்த்தைகள் —

புத்தி பூர்வாச்சரமத்திலிருந்தே யறிவேன்; இவர் வித்யார்த்தியாய் புத்தி மையிலெடுத்துக்கொண்டு ஸன்னிதிவீதியில் போகும் போதெல்லாம் மெத்துடன் பார்த்தவன். எனக்கும் இவர்க்கும் வயதில் 15, 20 வயதத்தாழ்வு உண்டு. ஆனால் இளமையில் அடிக்கடி நான் என்ன அடிக்கமென்றால் 'நாம் இவரைவிட தாழ்ந்த வயதாயும் பெண்ணாயும் போனோமே' யென்று நினைப்பது வழக்கம். இவரைக் கணவனாகக் கட்டியான ஒரு பெண்மணியாய்ப் பிறவாமல் போனோமே யென்று நினைப்பதிருந்தேன். இங்கே உபந்யாஸ மண்டபத்திற்கு வந்தபிறகு இங்கே தோன்றியதையும் ஸத்தியமாக உங்களிடம் சொல்லுகிறேன். பாராகவோ நாயுடுவாகவோ முதலியாராகவோ இந்த பேட்டையில் போனோமே யென்கிறகுறை தோன்றிற்று, பிராமணனாய்ப்பிறந்தால் மட்டும் கேட்டுப் போவேன்: மேலே சொன்ன ஜாதிகளில் பிறந்திருக்கு இங்கே இரண்டு பக்கத்திலும் திருக்கச்சி நம்பி கைங்கரியம் செய்து, அதுவும் செய்ய பாக்கியம் பெறுவேன். ப்ராஹ்மண ஜன்மம் ப்ராஹ்ம மல்லவா? கைங்கரியம் செய்ய ருசியுண்டாக மாட்டாதே?"

அடிக்கவும் தகாத வார்த்தைகளையே மேன்மேலும் தொடர்ச்சியாக ஸாதித்துக்கொண்டு போனார். அப்போது அங்கு என் திருத்தா வார் உட்கார்ந்திருப்பதைக் கடைக்கித்து விட்டார். உடனே 'அம்மா' என்று ஆரம்பித்து ஏதேதோ ஸாதித்தார். அப்போது அந்த ஸ்வாமி மத்தின் கனத்தைக் கண்டு யாவருமே வியந்தார்கள், அந்த ஸ்வாமி, திருத்தா எழுந்தருளிவிட்டார். அவ்விடத்தில் புராண ப்ரவசனத் துறையில் அழைக்கப்பட்டு அங்கே சென்று சேர்ந்து சில வருஷங்கள் காலம்செய்து கொண்டிருந்தார். அங்கே போய்ச்சேர்ந்தவுடனே அங்கே உட்கார்ந்திருந்தவர்கள் அடியேனைப்பற்றி விசேஷமாக ஸாதித்து வந்தது. அங்கே ப்ரவசனம் செய்வது கிடக்கட்டும்: காஞ்சிபுரம் அண் டையில் அங்கே வந்தது அவரிடத்தில் நீங்கள் கேட்கவேணும்" என்று ப்ரரோ டித்தாரோ மத்ஸரக்ரஸ்தா:" என்று பர்த்தருஹரி சொன்னபடி. அங்கே மேன்மைபெற வேணுமென்கிற விருப்பமும் இதர விருப்பமும் உலகில் பெரும் பான்மையான இயல்பு. இக் காலத்தில் அந்தமஹாஸ்வாமி அறவே அகற்றியிருந்தவர்.

— சில வருடங்கள் வேலூரில் உபந்யாஸங்கள் —

அப்போது வேலூரில் ஸ்ரீரங்கம் உலே. ராஜகோபாலயங்கா ரென்பெ போலீஸ் இலாகாவில் உயர்ந்த அதிகாரத்தில் இருந்து வந்தார். அவர்க்கும் அ யேனுக்கும் பரிசயமே யிருந்ததில்லை. மேலே குறித்த உத்தமாச்சரமிஸ்வாமி அ ராஜகோபாலையங்காரைத் தம்மிடம் வரவழைத்து அடியேனைப்பற்றி மிகமிக சொல்லி அவர்க்கு அடியேனிடத்தில் அபரி மிதமான ப்ராவண்யத்தை உண்டா கவிட்டார். அவர் அடிக்கடி என்னைக்காணக் காஞ்சி புரத்திற்கு வருவதும் சென் னையில் உபந்யாஸங்கள் கேட்க வருவதுமாயிருந்தார் இரண்டொரு மாதத்திற்கு னேயே எம்மிருவர்க்கும் நிரவதிகமான நட்பு ஏற்பட்டு விட்டது. சென்னைக்கு வ து போல் வேலூருக்கும் வாரந்தோறும் வந்து ஸ்ரீ ராமாயணோபந்யாஸங்க செய்ய வேணுமென்று நிர்ப்பந்திக்கத் தொடங்கினார். பிறகு மாதத்தில் இரண் முறை சென்று நான்கு உபந்யாஸங்கள் செய்து வருவதாக அங்கீகாரம் செய் அப்படியே நடத்த வேண்டியதாயிற்று. மூன்று நான்கு வருஷகாலம் அவ்விதமா நடந்து பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. அப்போது அந்த ராஜகோபாலையங்க தம்முடைய அதிகாரம் செல்லுமிடங்களான அர்க்கோணம் வாலாஜா ராஜ பேட்டை ஆற்காடு காட்பாடி பள்ளிகொண்டை ஆம்பூர் வாணியம்பாடி ரு லான பலவிடங்களில் அடிக்கடி தனிப்பட்ட உபந்யாஸங்கள் நடத்த ஏற்பாடு வெ வித்து என்னை நாடு நகரமும் நன்கறிந்த நபராக ஆக்கிவைத்தார். வேலூர ஸ்ரீ ராமாயண பட்டாபிஷேகம் ஆவதற்கு முன்னமே அந்த ஸ்வாமி உத்தியோக தில் நின்றும் விச்ராந்தி பெற்று ஸ்ரீரங்கத்திற்கு நித்யவாஸமாக எழுந்தகினி ஆயினும் அடிக்கடி காஞ்சிபுரத்திற்கும் சென்னைக்கும் வந்து சேருவர். அவர்க்கு எனக்கும் தேஹ ஸம்பந்தம் அணுவளவுமில்லையாகிலும் சிறந்த பந்துக்களினு மேலாகவே கலந்து பழகினார்.

— வடநாட்டுச் சிறுயாத்திரை யொன்று —

மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ராஜகோபாலையங்கார் ஸ்வாமி உத்தியோகத்திலிரு போது ஒருமுறை வடநாட்டுக் கேஷத்ர தீர்த்த யாத்திரை செய்துவர விருப என்னை யழைத்தார். அப்போது பத்தெட்டு பேர்களுடன் லெகு ஆனந்தமா யாத்திரை நடை பெற்றது. அந்தயாத்திரை இருபதுநாள் முடிவுபெற்றது. பவ ஆவணியீ 6௨ முதலாக 36௨ வரையில் (22.8-34 to 11-9-34) நடந்தது. மதராஸ் புறப்பட்டு பண்டராபூர் என்கிற பாண்டூரங்கம், பாம்பே, நானிக்பஞ்சவடி, பு கரம்' தேஹனி (அதாவது டெல்லி), ஹரித்வாரம், ஹ்ருஷிகேசம், லக்ஷ்மணஜலிவ ப்ருந்தாவனம், மதுரா, கோகுலம், கோவர்த்தனம், ப்ரயாகம், அயோத்யா, கா கயா, கல்கத்தா, ஜகந்நாதம் ஸிம்ஹாசலம் ஆக இவ்வளவு ஸ்தலங்களைக் கண் மீண்டு காஞ்சியில் ஸ்ரீதேவப்பெருமானுடைய திருவடிவாரத்திற்கு வந்து சேர்ந் யிற்று. இந்த விஷயங்களை யிட்டுச் சிலச்லோகங்களை யெழுதும்படி அந்த ஸ்வா நியமித்தார். அப்படியே பத்தெட்டு ஸ்லோகங்களினால் இந்த யாத்ராமார்க்கத்வ முத்ராலங்காரரீதியில் காட்டினேன். ஸ்லோகங்களின் அமைப்பு எப்படிப்பட்ட தென்றால், யாத்திரை விஷயமாக இதில் யாதொன்றும் சொல்லப்படவில்லை; மு வதும் ஸ்ரீ ராமபிரான் விஷயமான ஸ்தோத்ரமாகவே அமைக்கப்பட்டது. ஸ்ரீ ர பிரானுடையதிருக்கல்யாண குணங்களை வருணிக்கும் படியான விசேஷணங்கள் லொருச்லோகத்திலும் அனைகங்கள் இடப்பட்டன. யாத்ராஸ்தோத்ரம்ருத பெ கிறவிது உரையோடும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

— கீரந்தமாலா ப்ரகாசனங்கள் —

இந்த ஸ்வாமி ஸுதர்சன அச்சுக்கூடம் ஸ்தாபித்து அதில் பலவகைப் பணிகளை அச்சிட்டருளின விஷயம் ஜகத்ப்ரஸித்தம். அடியேன் பல ஸ்வாமி திருவடி நிழலி லொதுங்கியிருந்து அந்த கீரந்தப்ரகாசனப் பணியித்திருந்து போதுபோக்கினபடியால் அந்த ஸ்வாமி திருநாட்டுக் கீரந்தமாலையும் அந்த வாஸதையின் தொடர்மினஸ் ஸ்வகீயகீரந்தப்ரணயந கீரந்தமாலையில் நல்லாமல் பூர்வாசார்ய கீரந்தங்களையும் தொடர்ந்து அச்சிட்டு வந்திருக்கிற ஆஸ்தையினால் கீரந்தமாலா கார்யாலய மேற்படுத்தி அதன் ப்ரகாசனம் கீரந்தமாலைகளை ப்ரகரித்தேன், இற்றைக்கும் பிரசரித்து வருகிற இந்த கீரந்தமாலைகள் தமிழ் தெலுங்கு தேவநாகரி ஆகிய மூன்று லிபிகளில் அச்சிட்டு வருகின்றன. ஸ்ரீபகவத் ராமாநுஜகீரந்தமாலை, பகவத்விஷய கீரந்த மாலை வேதாந்த தேசிக கீரந்தமாலை, ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்த்ரகீரந்தமாலை, கீரந்தமாலை—என்றிப்படி பலமாலைகள் அச்சிட்டிருப்பது உலகம் அறியும். வேதாந்ததேசிக கீரந்தமாலை யொன்றுமட்டுமே பிரதிகள் கைவசம் இல்லாததிப்பிச்சுச் செய்யவும் ஸௌகரியமில்லாமலுமிருப்பது. மற்ற கீரந்த மாலைகளைப் பதிப்புக்களேறி பக்தர்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடியவையாகவே இருக்கும் மணவாளமாமுனிகளின் அனுநூருண்டு நிறைவுவிழாவை நடத்தினால் நூல்கள் பலபாஷைகளில் அச்சிடப்பட்டு வருகின்றனவென்பதைச் சென்னையில் ஸத்கீரந்தப்ரகாசனஸபையொன்று ஏற்படுத்தி அதன் ப்ரகாசனம் கீரந்தங்கள் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

— கீரந்தமாலா ஸ்ரீமந்நாராயண ராமாநுஜஜீயர்ஸ்வாமிகள் —

இந்த புதுவட்டி புகழாளரான இந்த மஹாஸ்வாமியின் பரிசயம் பூர்வாசார்ய ப்ரகாசனத்தடியேனுக்கு. அதாவது முப்பத்தைந்து வருஷகாலமாக இவ்வாறு செய்தருளும் அதிமாநுஷக்ருத்யங்களை நமது பரதகண்டம் ப்ரகரிக்கின்றது, த்விபாந்தரங்களு மறிந்துள்ளனவென்னலாம். ஸ்வாமி ஸ்வாமி நமது ஸ்ரீராமாநுஜன் பலகால் வெளியிட்டுள்ளது. எம்பெரு மானாரும் ஸத்யஸங்கல்பனென்றும் சொல்லி வருகிறோம். அத்தகைய சம்பந்தத்தை நாம் ப்ரத்யக்ஷமாகப் பார்ப்பது இந்த ஜீயர்ஸ்வாமி ப்ரகாசனம் அடியேன் செய்துவரும் கீரந்தமாலா ப்ரகாசனம் இந்த ஸ்வாமி ஸ்வாமி வசநீயமான உதவியினாலுமென்பதை க்ருதஜ்ஞதையுடன் அறியப்படுகிறது அவசியமாகின்றது. இந்த ஜீயர்ஸ்வாமியின் மனோ ப்ரகாசனம் ப்ரகாரங்களும் அவாங்கமநஸ கோசரங்களென்று அறியப்படுகிறது நினைத்துக்கொள்ளுங்கள். மேலேயும் விஜ்ஞாபிப்பேன்.

— கீரந்தமாலா நிர்வஹணமும், அக்காரக்கனி ஸ்வாமியும் —

இந்த ஜயேஷ்ட ஜாமாதாவாகிய ஸ்ரீமதுபயவே. திருமலை. அக்காரக்கனி. ஸம்பத்துமாராசாரியர், M. A. என்பவரைப்பற்றி

ஸ்ரீராமாநுஜனில் பலகால் ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். இவர் M.A. பட்டம் பெற்ற ராதலால் ஆங்கிலத்தில் பரிபூர்ண ப்ரஜ்ஞையுடையவர் என்பதைப் பலருமறி அதனோடு இவர் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ஸம்பாதித்திருக்கும் பாண்டித்யம் அடிகடந்தது. திருநாராயணபுரம் காலேஜிலும் மைஸூர் ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜிலும் நியாய சாஸ்த்ரத்தையும் வேதாந்த சாஸ்த்ரத்தையும் பரிபூர்ணமாக அதிகத்துப் பரீஷைகள் கொடுத்துத் தேறியவர். இவருடைய திருத்தகப்பனாருடைய பெரியதகப்பனாருடையவும் ப்ரஸ்தாவம் கீழே (பக்கம் 56ல்) செய்யப்பட்டுள்ள அவர்கள் ஸம்பாதித்த சிஷ்ய ஸம்பத்தையும் பரிபாலித்து வருகிறார். அதன் ஹிந்தி, குஜராத் பாஷைகளிலும் பரிபூர்ண பரிசயம் பெற்றவர். ஆங்கிலம் படிப்பவர்கள் உத்யோக பதவிகளில் ப்ரதிஷ்டிதர்களாகிற முறையை இவரும் கைப்பிடிருந்தால் இவர் படைத்த ப்ரபல யோக்யதாதிசயங்கள் லோகோபகாரத்திற்கு விசிஷ்ய அடியேனுடைய கார்யவர்க்க ஸஹயோகத்திற்கும் உரித்தாகாதென திருவுள்ளம்பற்றிய எம்பெருமான் இவரை உத்யோகத்தைப்பற்றின உத்யோகமும் சிந்தை செலுத்தவொட்டாமல் முப்பது வருடங்களுக்குமேலாக அடியேனுக்கு துணைபுரிய அமர்த்திவைத்தருளினன். இவருடைய ஸஹயோக பலத்தினாலே அடியேனுடைய க்ரந்தமாலா முத்ரணங்கள் அநாயாஸமாக நடைபெற்று வருகிறது. அடியேனுக்கு எம்பெருமான் செய்தருளின உபகாரங்களில் இது தலைமேறோபகாரமென்னத் தட்டில்லை.

— திவ்யப்ரபந்த ஹிந்தீகைகளின் விவரணம் —

திவ்யப் பிரபந்தங்களுக்கு அடியேன் ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானங்களை யிருப்பதை ஏற்கெனவே ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். அதனால் உத்தராத்ரி ஸ்ரீராமாநுஜனவர்களுக்குப் பரிபூர்ண த்ருப்தியுண்டாக வழியில்லை. அந்த வியாக்கியான ஹிந்தி பாஷையில் வெளிவர வேண்டுமென்பதே வட நாட்டினரின் முக்கிய நோக்கமாயிருந்தது. மேலே ப்ரஸ்தாவித்த எனது ஜாமாதாஸ்வாமியினால் பெரிய கைங்கரியம் நிறைவேற்றி, நிறைவேறி வருகிறது. என்னுடைய ஸம்ஸ்க்ருத டிகையை ஏற்றத் தாழ்வின்றி ஹிந்தியில் அநுவதித்திருக்கிறார் ஸ்ரீ ஜாமாதாஸ்வாமியார். வ்ருஷங்களுக்கு மேலாக இந்த மஹத்தான கைங்கரியம் நடைபெறுவருகின்றது. ஏற்கெனவே முதலாயிரத்திற்குப் பூர்த்தியாக ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம் மட்டும் அச்சாகி வெளிவந்திருப்பதைத் தெரிவித்தேன். ஹிந்தீகைகளின் தரிக்கத் தொடங்கியபின் ஆதியிலிருந்தே (அதாவது திருப்பல்லாண்டிலிருந்து) தொடங்கி புதுரீதியில் அச்சிட ஆரம்பமாயிற்று. ஸம்ஸ்க்ருதடிகையும் ஹிந்தியையும் விரவி இதுவரை அச்சாகியுள்ள பாகங்கள்—திருப்பல்லாண்டு முதல் கண்ணுண் சிறுத்தாம்பளவான முதலாயிரம். பெரிய திருமொழியில் 1, 2, 10 பத்துக்கள். இயற்பாவில் திருவெழு கூற்றிருக்கை, சிறிய திருமடல் பெரிய மடல், இராமானுச நூற்றந்தாதி. திருவாய்மொழியாயிரத்தில் ஒன்று ஆறாம்பத்து முடிய மிகவிரிவான வியாக்கியானம். உபதேசரத்தினமலை. இவ்வளவு பாகம் ஸம்ஸ்க்ருத ஹிந்தீகைகளுடன் வெளிவந்து உலகம் அறிபுள்ளது. இவற்றுள் ஸஹஸ்ரகீதி பெய்கிற திருவாய்மொழிக்கு அமைந்திரு

பொருள் விசேஷித்து நம் நாட்டினராலும் அநுபவிக்கத்தக்கதாயுள்ளது. பத்தாறாயிரத்திலுள்ள விஷயங்கள் விடுபடாமலும் அதிகமான விஷயங்கள் உள் விளங்குவதை ரஸிகஸஹ்ருதயர்கள் அநுபவிக்கவேண்டும். இந்த பதிப்புத் திச்சேஷமாக முடிவுபெற வேண்டும், அருளாளனருளால் முடிவுபெறும்.

— மாதாந்தப் பத்திரிகைகளின் பிரசாரம் —

இளமையில் வளமாவிகை என்னும் பெயராலும் ப்ரஹ்மவீத்யா என்னும் பெயரால் பத்திரிகைகள் ஒன்றிரண்டு வருஷம் நடத்தப்பட்டு வந்தன. நாம் முப்பது வயதுக்கு உட்பட்ட செய்தி. நாற்பது வயதுக்குமேல், ஸ்ரீரங்க உவே பண்டிதராஜ மெ. ஸுந்தரராஜாசாரியர் தம்முடைய ஸ்ரீவிலாசம் கூடத்திலிருந்து ஒரு மாதப் பத்திரிகை வெளியிட்டுவரவேண்டுமென்று பொடியால் அம்ருதவஹீ என்னும் பெயரால் ஒரு பத்திரிகையை மாதந்தோறும் த்தொடங்கி இருபது ஸம்வத்ஸரம் பிரசுரம் செய்து வந்தேன். அதேவே ஸ்ரீராமாநுஜன் என்கிற பத்திரிகையைப் பிரசுரிக்க ஆரம்பித்தேன் ; திப்போது இருபத்திரண்டாவது பிராயம் நடந்து வருகின்றது. இது காரும் உங்கள் வெளிவந்து உலகம் பரவியிருப்பதை நாம் எழுதவேண்டுமோ ? ஸ்ரீராமா என்கிற ஸம்ஸ்க்ருத பத்திரிகையும், ஸ்ரீராமாநுஜபதீகா என்கிற பத்திரிகையும் ஸ்ரீராமாநுஜனோடு கூடவே ஆரம்பிக்கப்பட்டு அவையும் வருகின்றன. நம்முடைய தமிழ் நாட்டினர் ஸ்ரீராமாநுஜனை விலகணத்தாகவே மதித்து அநுபவித்து ஆனந்தித்து வருகிறார்கள்.

புத்தலிலிருந்து நூறு இதழ்கள் வரையில் இப்போது கிடைக்கக் கூடியன
நூற்றேராவது இதழிலிருந்து இன்றளவும் வெளிவந்த இதழ்கள்
கிடைக்கக்கூடியவை. இவ்விதழ்களில் “யதிஹாஸ்தி ததந்யத்ர
ததந் தத் க்வசித்” என்னலாம்படியாக ஸகல விஷயங்களும் வெளி
வந்தன வென்று அடிக்கடி ஆப்தர்கள் தெரிவித்து வருவதை அநுவதிக்
கணம் எந்த இதழில் எந்த விஷயமுள்ளது என்பதை யாவரும் எளிதாகத்
தெரிவிக்கும்படி இதோ அட்டவணை யொன்று வெளியிடுகிறேன். விஷயங்
களின் வரிசையில் அமைத்திருக்கின்றேன். ஸஞ்சிகையின் லக்கமும் இட்
யின் பெரும்பாலும் அந்த ஸஞ்சிகைகள் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருப்
பவையுள்ளவர்கள் V. P. P. மூலம் பெற்று வாசிக்க அருமை யிராது.
சுறிப்பிடுவதுடன் ஸஞ்சிகையின் லக்கத்தையும் அவர்கள் குறிப்பிட
படுத்த பக்கத்திலிருந்து அந்த விஷய ஸஞ்சிகை காணத்தக்கது.

இதில் சேராமல் தனிப் பதிப்பான தூல்கள் ஏறக்குறைய ஐந்து
பெயர்கள் மூராமாதுஜனில் பலகால் வெளிவந்தவையே.
வெளிவரும். முப்பது நாற்பது வருடங்களுக்குமுன் அச்சிடப்
பெற்றும் அரியவையே. சில மறுபதிப்புச் செய்தும் வெளியிடப்
பெறாவிட்டாலும்கூட வரவழைத்துக் காண்க.

ஸ்ரீராமாநுஜன் 101 முதல் 257 வரையில் பிரசுரமாகிய வியாஸங்களுக்கும் நூல்களுக்கும் அகராதியட்டவனை

லக்கம்—ஸ்ரீராமாநுஜன் வரிசை லக்கம்

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரதிவ்யார்த்தம்	207
ஸ்ரீ ஜயந்தியநுபவம்	128, 129
ஸ்ரீ பாஷ்யச்சுதப்ரகாசிகைகளில் சில திருத்தங்கள்	172
ஸ்ரீ பாஷ்யாதிகரண மெழுபத்தாறு முதல்	221
ஸ்ரீ பெரும்பூதூரில் வித்வத்ஸதஸ்ஸு	222
ஸ்ரீரங்க யுகாதியுத்ஸவம்	135, 138
ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகையில் புண்டர சிற்பம்	221
ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா	121, 223, 248
ஸ்ரீரங்கம் தென்னாசாரிய ஸபையின் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம்	210, 211
ஸ்ரீ ராமாநுஜ சரித்தரத்துவம்	193
ஸ்ரீ ராமாநுஜ ஜயந்தி மலர்	161, 162
ஸ்ரீ ராமாயண கௌஸ்துபம்	181 to 184
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் பதினெட்டு	209
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் ஆராய்ச்சிகள்	116, 117
ஸ்ரீ ராமாயண விசேஷார்த்தமொன்று	157
ஸ்ரீ வசனபூஷணத்தில் பதினெட்டு	216
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் ஆராய்ச்சிகள்	116, 117
ஸ்ரீ ராமாநுஜரைப்பற்றி இருபது	229
ஸ்ரீ ராமாநுஜரைப் பற்றி இருபத்தொன்று	241
ஸ்ரீ ராமாயணமும் சரணுகதிகளும்	232
ஸ்ரீ ஸூக்தி ரத்னாகரஸவாரி	287
ஸ்ரீ ரங்கவ்யவஹாரஸாரம்	237
ஸ்ரீமத் நாராயண ஜ்யோஸ்வாமி	241, 242
ஸ்ரீமத் பராங்குசபதாம்புஜ ப்ருங்கராஜம்	242
ஸ்ரீ பெரும்பூதூர் எதிராஜமடம்	242
ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் சோகவார்த்தை	242
ஸ்ரீ வசன பூஷணார்த்த விசேஷமொன்று	246
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகுக்கு விருந்து	250
ஸ்ரீ ரங்கஸபை யுபந்யாஸங்கள்	253
ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணத்தில் பதினெட்டு	215
ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு விருந்து	168
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ லக்ஷணம்	167
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகமெல்லாம்	
குறிக்கொள்ளவேணும்	224
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸமரராதனம்	187
ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் ஸன்னிதி வைபவம்பற்றி	227

அங்குண்மாஞாலத்தமுது	
அட்வகேட் அமுதர்ஸம்பாஷணை	185
அத்புதோபந்யாஸமாலை	114
அத்ருஷ்டார்த்த பரமார்த்தம்	
அத்ருஷ்டார்த்தானுஷ்டானத்தைப்பற்றி	
அபத்த பாடங்களின் அநுவருத்தி	
அடம்ருத்புவுக்குத் தப்பிப்பிழைத்தது	
அபயப்ரதான ஸாரார்த்த விசேஷம்	
அபய்யாப்தாம்குதரஸாஸ்வாத:	
(ஸம்ஸ்கிருதம்)	
அமுதனின் அமுதம் (ஸத்யமுர்த்தி)	
அருளிச்செயலுபவமெழுபத்தாறு	
அரையர்ஸேவையின் அடைவு	21
அஷ்டக்ரஹயோகத்தைப்பற்றி	
அஷ்டாதசாஷ்டாதச மஹார்த்தநிதி	
அஹோபில விசேஷங்கள் பதினெட்டு	
அஹோபிலஜீயரும் வானமாமனையும்	
அழகுதிகழ்ந்திருமைப்பசித் திருமூலம்	
அக்காரக்களி ஸம்பத் குமாராசாரியர்	
ஷஷ்டியந்த பூர்த்தி	
அமுதனாருடைய பெருமை	
அண்ணங்கராசாரியர் நாஷ்டரபதிவிரு	
அடியேன் பழங்கதை யொன்று	
அர்ச்சாவதார பரிபாலனம்	
அந்தரதிசுரணத்தில் அரிய விஷயம்	
அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்த விமலச	
அத்யாபகபாடங்களின் அநுவருத்தி	28
அசித்தத்தவ நிருபண ஸாரம்	28
அத்ருஷ்டார்த்த இதிஹாஸ மாலை	
அண்ணாதுரையின் மறைவு	
அபூர்வக்ரந்த வெளியீடு	
அழகிரிசாமியவர்களின் ஆதரம்	
அந்நவாத் அந்நாதோபவதி	
அஸுலையைய வென்றவர்கள் காண்க	
அபிமானிகளின் பற்றுமானம்	
அபூர்வக்ரந்த லாபம்	
அன்பர்களிருவரைப்பற்றி	
அந்த வகுப்பில் படித்தவர்களில்லையா	
அருளிச் செயல் வியாக்கியான நிதி	
(பட்டர்)	

சுந்தனஸீயாதவின்னருள்	212, 213
உபய வேதாந்திகளுக்கு விஜ்ஞாபனம்	248
உகந்தருளின நிலங்கள் சிலவற்றின் விமர்சம்	249
உத்யான பத்ரிகையின் கோளாறு	231
உண்மை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்	224
உத்தமக்ராமஜர்க்கு உத்தமோபதேசம்	147
உத்தமூரர் விபாஸ விமர்சம்	222
உத்தரதேச யாத்திரை விளக்கு	116, 117
உபந்யாஸ விமர்சதி	140 to 142
உபந்யாஸ ஸப்தகம்	169
உபந்யாஸ சதத்வயம்	199, 200, 201, 202, 206, 207, 208
உபமா காலிதாஸஸ்ய	172
உபயவேதாந்த மணித்திரங்கள்	153, 154, 155, 156, 157
எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை	225 to 286
எம்பெருமானார் ஸ்ரீஸூக்தி யநுபவம்	238
எம்பெருமானார் பெருமை	239
எல்லாம் நன்கு நடந்தது ஆனால்	239
எங்கப்பா முதல்திரையில் அமுது செய்கிறார்	248
எம்பார்ஜியர் ஸ்வாமி	249
எச்சூர் பட்டணத்தின் மறைவு	250
எம்பெருமானை நோக்கிக் கேள்விகள்	252
எம்பார் ராமாநுஜாசாரியர்	242
எம்பார் வேங்கடாசாரியர் பெருமை	225
எம்பெருமான் ஆராதனைக்கெளியன்	223
எம்பெருமானாரும் காளியமர்த்தனமும்	167
எம்பெருமானுடைய ஒரு குணநுபவம்	160
"எத்திறமுரவினோடு" அநுபவம்	160
என்னடா காக்கா பிடிக்கிறாய்?	188, 189
எழுநூறும் எழுபத்தேழும்	226
எழுபத்துநான்கு கல்வார்த்தைகள்	194
எழுபத்துநான்கு விருந்துகள்	195, 196
எழுபத்தைந்து வினா விடைகள்	211, 212, 218
எழுபது நல்வார்த்தைத் திரள்	145, 146
ஐவர் குணநுபவம்	251
ஐப்பசித் திருமூல நன்னாட்சிறப்பு	143
ஐப்பசித்திருமூல மலர்	180
சுந்தனஸீயாதவின்னருள்	212, 213
உபய வேதாந்திகளுக்கு விஜ்ஞாபனம்	248
உகந்தருளின நிலங்கள் சிலவற்றின் விமர்சம்	249
உத்யான பத்ரிகையின் கோளாறு	231
உண்மை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்	224
உத்தமக்ராமஜர்க்கு உத்தமோபதேசம்	147
உத்தமூரர் விபாஸ விமர்சம்	222
உத்தரதேச யாத்திரை விளக்கு	116, 117
உபந்யாஸ விமர்சதி	140 to 142
உபந்யாஸ ஸப்தகம்	169
உபந்யாஸ சதத்வயம்	199, 200, 201, 202, 206, 207, 208
உபமா காலிதாஸஸ்ய	172
உபயவேதாந்த மணித்திரங்கள்	153, 154, 155, 156, 157
எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை	225 to 286
எம்பெருமானார் ஸ்ரீஸூக்தி யநுபவம்	238
எம்பெருமானார் பெருமை	239
எல்லாம் நன்கு நடந்தது ஆனால்	239
எங்கப்பா முதல்திரையில் அமுது செய்கிறார்	248
எம்பார்ஜியர் ஸ்வாமி	249
எச்சூர் பட்டணத்தின் மறைவு	250
எம்பெருமானை நோக்கிக் கேள்விகள்	252
எம்பார் ராமாநுஜாசாரியர்	242
எம்பார் வேங்கடாசாரியர் பெருமை	225
எம்பெருமான் ஆராதனைக்கெளியன்	223
எம்பெருமானாரும் காளியமர்த்தனமும்	167
எம்பெருமானுடைய ஒரு குணநுபவம்	160
"எத்திறமுரவினோடு" அநுபவம்	160
என்னடா காக்கா பிடிக்கிறாய்?	188, 189
எழுநூறும் எழுபத்தேழும்	226
எழுபத்துநான்கு கல்வார்த்தைகள்	194
எழுபத்துநான்கு விருந்துகள்	195, 196
எழுபத்தைந்து வினா விடைகள்	211, 212, 218
எழுபது நல்வார்த்தைத் திரள்	145, 146
ஐவர் குணநுபவம்	251
ஐப்பசித் திருமூல நன்னாட்சிறப்பு	143
ஐப்பசித்திருமூல மலர்	180

ஒரு மஹா புருஷ ஸ்வாதம்	229	காமகோடி ஸ்வாமிகள்	
ஓர் அறிவிப்பு (A. K. Satsekopan)	226	காளியமர்த்தன விசேஷம்	138
ஒய்வில்லாத உழைப்புகள்	237	கூரத்தாழ்வானும் சோழராஜனும்	
ஒரெழுத்தினால் நாலெழுத்து வீண்	223	கோதை தமிழ்சுவையழுதம்	
கலியனும் கண்ணனும்	244	கோதை தமிழும் திருப்பாவை ஜீயரும்	
கஜேந்திரன் கதையில் மருமம்	246	சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பது	158, 159
கத்யத்ரய ஸலக்தி விசேஷங்கள்	233	சதுர்தச வித்யாபாரங்கதத்வம்	
களின் வேடத்தைக் கொண்டுபோய்	234	சரணுகதியின் பெருமை	
கடியாரம் போலிருக்க முடியுமா?	235	சாங்கரசிரோபுஷா விபூஷணம்	116
கடிதம் (காலகேசுப வைபவம்)	245	செய்யத்தமிழ்மாலைகளினால் தெளிவு	
கண்ணனும் ஏலாப் பொய்களும்	236	ஜடநிர்த்தாரண நிவாரணம்	
கண்டிரவாவதாரகாரண நிருபணம்	143	ஜீவாத்மாவின் அந்தரங்க நிருபகம்	
கண்ணனும் திருப்பாணாழ்வாரும்	144	ஜிஞ்ஞாஸுவுக்கு விஞ்ஞாபனம்	
கண்ணபிரானது குணதுபவம்	160	தாம சாஸ்திர ஸந்தேஹ பரிஹாரம்	
கற்கியின் மதுரவார்த்தை	248	திருமாவிருஞ்சோலைத் தீர்ப்பு	
காசுக்குதவாதகளேபரங்கள்	237	திருவாடிப்பூர்த்தநுபவம்	
கீதா பாஷ்யார்த்த விசேஷங்கள்	243	திவ்யப்ரபந்த பரிகைகள்	
குணஹாகர ஸலக்தி விசேஷம்	238	திருமலை பெரியஜீயர்	
குலசேகராழ்வார் பெருமை	239	திருப்புட்டுழி ஸ்வாமியைப்பற்றி	
12 திருமொழியநுபவம்	243	திருவயிந்திரபுரமும் தேசிகனும்	
கூரத்தில் நிகழ்ச்சி	234	திருப்பாவைக்கேற்ற அலங்காரம்	
கூரத்தாழ்வான் பெருமை	239	திருப்பாவை ஸ்வாபதேசார்த்தங்கள்	
கூரத்தாழ்வானைத் தீர்வியம்	241	திருப்பாவையில் அர்த்த பஞ்சகம்	
கைசிக புராணம்	232	திருக்கச்சி நம்பிகள் நுபவம்	
கொப்பரம் தடேச செட்டி	242	திருமலையில் சித்ரகவித்வம்	
கோதை தமிழ் மலை நறுமணம்	280	திருவரங்கத்தநுபவம்	
கோவிந்தசாமியின் மறைவு	235	துஷ்டர்களுக்கு தருமருசியுண்டானால்	
கோதார்த்தோஷ விமர்சம்	237	தூப்புல் மலரின் துயக்கு	
கோயிற் கடிதமொன்று	237	தூயபெருநீர் யமுனைக்கதை	
கோஷம்புரம் ஸ்வாமி யநுபவம்	239	தென்னாட்டு யாத்திரை	
கோமடம் சடகோபாசார் ஸ்வாமி	251	தேசிக சிஷ்யஸம்வாதம்	24
சமதமார்த்தவிபர்யய விமர்சம்	231	வேசிகனாருவது நூற்றாண்டுவிழா	
சுரமச்சலோகார்த்த ஸாரம்	289	தேவப்பெருஞ்ஞாந்ஸவம்	
சங்கரஷண்மதமகாநாடு	246	தேவப்பெருமாள் திருவருள்	
சாரதாவித்யா நிலயோபந்யாஸம்	255	தீரமிடாத்ரேய தர்சனவிமர்சனம்	11
சென்னை நண்பர்களின் சிறந்த மொழிகள்	241	தீரோபதி விதுத்தாரம்	
சொட்டை நம்பிவார்த்தை	243	தத்வத்ரயத்தில் பதினெட்டு	
கம்பர்கண்ட கண்டிரவம்	143	தத்வத்ரயஸாரம்	15
கயாச்சர்த்த ஸந்தேஹ பரிஹாரம்	116	தன்சரிதைச் சுருக்கம்	
களியமாணிக்க மாணிக்கங்கள்	226	திருக்கோட்டியூர் ஸுப்பிரபாதம்	18
கலியனும் கண்ணனும்	120	திருப்பாவை ஜீயர்	
காகம் பெற்ற பேறு	187	திருப்பாவை ராமாயணம்	
		திருமஞ்சனக் கவி பன்னிரண்டு	20

பெருந்தலைவன் வைபவத்தினை	218, 219	"பணிய விசேஷத்தில் திசைமுகம்"	119
பெருந்தலைவன் திவ்யகுணநுபவம்	228	பதினாறு நன்மொழிகள்	191, 192
பெருந்தலைவன் புகழ்ப்பாஸமாலை	165	பராங்குச முனியும் பரகால கவியும்	197, 198
பெருந்தலைவன் நூற்றந்தாதின் பெருமை	225	பராபவ வத்ஸர பங்குனி விசாக	
பெருந்தலைவன் நூற்றந்தாதி விளக்கம்	106	மலர் (பலவிடங்களில் நடத்திய	
பெருந்தலைவன் புனை	153 முதல்	உபந்யாஸங்களின் ஸாரம்	220-B
பெருந்தலைவன் சித்தகவித்வம்	141	பழைய யாத்திரை விசேஷம்	228
பெருந்தலைவன் வைபவவிம்சதி	228	பாகவதாபிமானம்	224
பெருந்தலைவன் அருமையான		பாதுகாஸஹஸ்ர துர்வாதபங்கம்	182, 183
பெருந்தலைவன் கதைகள்	135, 136	பாதுகாஸஹஸ்ர விசாரம்	184
பெருந்தலைவன் கதைத் திருமகள் வாழ்த்து மாலை	157	பாரிஜாதபூஷ்ண துர்நாற்றம்	148
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	143	பாரிஜாதபஹரணம்	135, 136
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	179	பிரபந்தஸாரதத்வ ப்ரதிஷ்டா	135, 136
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	167	பிரபந்தஸார தத்வஸாரம்	192
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	224	"பிரபந்தஸாரம்" பற்றிய—18	204, 205
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	221	பிராட்டியை ஸாமான்ய ஜீவனாக	
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	109, 110, 121	நினைத்துப் பேசுகிறார்களென்பது	
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	141, 142	பற்றி	224
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்		புநர்வஸு பரீக்ஷணம்	120
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	191, 192	பூதிகந்தி புஷ்பப்ரணாசனம்	147, 148
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	214	பூதிநந்தி புஷ்பப்ரஹார ஸப்தி	147, 148
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	153	பூருவாசாரிய க்ரந்தங்களைப் பற்றிய	
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	168	புதினெட்டு	204, 205
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	223	பூருவாசாரியர்களின் ஐசுமத்யம்	217
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	147	பூர்வாசாரிய ப்ரபாவம்	197, 198
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	150	பெரியவாச்சானப்பிள்ளை வேதாந்த	
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	224	தேசிகர் விஷயமான ஆங்கில	
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	229	வியாஸத்தின் தமிழ் விளக்கம்	217
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	232	பெரியாழ்வார் திருமகள்	119
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	234	பெரியாழ்வாருடைய அனுபவம்	157
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	235	பெரியாழ்வாருடைய அஷ்டோத்தரம்	168
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	236	போகத்தில் வருவாத புதுவைக்கோன்	
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	236		212, 213
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	170 முதல்	ப்ரபத்திப்ரபாவ பரிசீலனம்	222
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	227 முதல்	ப்ரபந்தஸார ஸப்தவிதாறுபபத்திகள்	214
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	167	ப்ரபந்தஸாராஸ்வாதின் ப்ரஹரணம்	126, 136
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	179	ப்ரஹ்மவித்யா பத்ரிகையின் அதர்க்	
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	217	கணச்செயல் (வடமொழியிலும்)	167
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	225 to 229	மதினிலோசைபடுத்த தயிராவம்	109
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	218, 219	ததுராந்தகம் வீரராகவாசாரியர்க்கு	225
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	151, 154	மதுரோக்கி மஞ்சரி	137, 138
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	157, 185	மதுரோபந்யாஸமாலை	110
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	204, 205	மதுஸ்மருதியில் பதினெட்டு	204, 205
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	216		
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	191, 192		
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	211		
பெருந்தலைவன் கதைக்காணம்	124, 125		

மருமான் வேதாந்த தத்துவம்	158, 159
மலைநாட்டுத் திருப்பதி யாத்திரை	145, 146
மார்கழி நிராட்டத்தின் மருமம்	218, 219
மிகுஞானச் சிறுகுழுவியின் மறைவு	143
முப்பதும் தப்பாமே	145
முழுஷுப்படியில் மூன்று—18	216
மூன்றுதத்துவ விமர்சனம்	107, 108
யதீந்திரரும் பதீந்திரவணரும்	216, 244
யதோக்தகாரி அஷ்டோத்தரம்	168
யதோக்தகாரி ஸுப்ரபாதம்	
யதார்த்தவாதீபஹுஜகத்வேஷி	234
யஜுர்வேத ஸம்ரம்	244
யாத்திரைகளைப்பற்றி	286
யாதவப்ரகாசரைப்பற்றி	251
ரஹஸ்யார்த்த விசேஷம்	157
ராமசாமி ராமாயணம்	140
ராமாநுஜதவய காளியமர்தனம்	224
ராமாநுஜருக்கும் ராமாநுஜனுக்கும்	
ஒற்றுமைகள் பதினெட்டு	204, 205
ரஸ்யரஹஸ்யார்த்தங்குளிரண்டு	242
ரத்னாவளியைப்பற்றி	242
ராஜகோபாலையங்கார் 80 பூர்த்தி	253
லோகாபிராம நல்வார்த்தைத்திரள்	147, 148
லக்ஷணபத்தி சிஷுணம்	237
ஸிப்கோ கடிதமொன்று	236
வரவரமுநிசதகவுளிர்	191, 192
வளவேழலகு அதுபவம்	194
வதரி வணங்கிய வரலாறு (அட்வகேட்)	225
வரதராஜயங்கார் (R) ஸ்வாமி	226
விசிஷ்டாத்வைத ஸர்வஸ்வம்	137, 138
விண்ணிலமேலாப்பு விசேஷம்	113
வித்யாபரிசீரம் பரிஷு	214
வினாவுக்கு உடனே பதில்	224
விப்ரலம்பவித்வம்ஸநம்	135, 136
விமர்சபரீக்ஷா விமர்சனம்	121
விலக்ஷண ஜகதுபகாரம்	214
விசதவாக்கீகாமணிவாக்வைசத்யம்	191, 192
விஷ்ணுகாஞ்சீக் கட்டுரைக்கு விடை	220
விளக்கொளி... வ்யவஹாரத்தீர்ப்பு	
[ஆங்கிலம்]	135, 136
விளக்கொளியும் தேசிகனும்	141, 142
வேத ப்ராஹ்மணத்தில் 18	204, 205

வேதபாஷ்ய விமர்சனம்	141, 142
வேதவேதாந்தவர்த்தினி	
வேதஸம்ஹிதையில் பதினெட்டு	204, 205
வேதாந்தவாரியரின் விபவமும்	
அர்ச்சையுப் வேதாந்தவாரியரின்	
சரித்திரம்	135, 136
வைசாகோத்ஸவ-உசந்யாஸமாலை	1
வைசாகோத்ஸவ நிகழ்ச்சியில் ஒருவியப்பு	1
வையங்கண்ட வைகாசித் திருநாளில்	
கண்டருளும் வாஹமங்களின் நுட்டம்	2
ஷோடசாயுத ஸ்தோத்ரவுரை	1
ஸ்தோத்ரரத்ன பாடவரிஷ்காரம்	133, 134
ஸ்வாபதேச பரமார்த்தம்	1
ஸத்காலக்ஷேபஸபை விருந்து	218, 219
ஸத்ஸம்பந்தராய ரகை	210, 212, 213
ஸதுபந்யாஸ ரத்னாவளி	1
ஸாஹஸோத் மூலனம்	224, 225
ஸம்பந்தராய ஸாம்ராஜ்யம்	2
ஸந்தேஹ பரிஹாரம்	2
ஸப்ததி ரத்னம்	147, 148
ஸம்ரக்ஷண ஸமீஹணம்	1
ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தத்தில் 18	204, 205
ஸர்வஜ்ஞ லோக குருஸூக்தி	171, 172
ஸாத்யபக்தி ஸாதநபக்தி சோதநம்	2
ஸாவித்ரி சரித்திரம்	155, 156
ஸுபாஷிதங்கள் (உரையுடன்)	223, 224
ஸுந்தரபாஹு ஸுப்ரபாதம்	1
“ஸேவா” பதிகையாராய்ச்சி	2
ஹாஸ்ய பக்திக் கதைகள்	177, 178

— ஆங்கில நூல்கள் —

Apoorva Ramayanam *	2
P. B. A. Swamigal's Life and Activities	2
High Court Judgment (Temple)	135, 136
On Bended Knees	18
On Festivals of the Lord and His Devotees	27
On the Glorious Impact of Periyavachan Pillai on Vedanta Desika	2
Sri Vaishnava Samaradhaham	14
Sri Manavalalamamunigal Vaibhavam	
Sri Vedanta Desika vis-a-vis the Vaishnavite world	227, 228

தத்ப்பு:—கீழே பதிப்பித்த அட்டவணையில் ஏறக்குறைய
புத்திரங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. அவற்றில் நூறுவியா
பத்த விவாத விஷயங்களாகவேயிருக்கும். அதைப்பற்றித்
தெரிவிப்பேன். அதை மேலே தெரிவிப்பேன்.

* * * * *

— ஆசார்ய திருநகரியில் ஆசார்ய ஹ்ருதய ப்ரவசனம் —

(இடையில் மதுரைச் செய்திகள்)

ஆழ்வார் திருநகரிக்கு முதல் தடவையாக விடைகொண்டபோது
அங்கிருக்க நேர்ந்தது. அப்போது அவ்விடத்து வைலகண்ண
அனுபவிக்க அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்து வாழ்
வாழ் என்று தோன்றிற்று. அந்த மனோரதம் நிறைவேறுவிட்டா
வாழ்வு வடைகொண்டு வாரக்கணக்கிலும் பகைக்கணக்கிலும் மாதக்
கணக்கிலும் அனுபவிக்கும் பாக்கியம் அடியேனுக்குக் கிடைத்தது.
மதுரையில் சில ஆஸ்திக பக்தர்கள் சரண்யாபிமத விஷ்ணுசித்த ஸபை
ஸ்தாபித்து அதன்மூலமாக தர்சன ப்ரசாரத்தை விசேஷ
படுத்திக் கொண்டு வந்தார்கள். ஆண்டுதோறும் வருஷோத்ஸவமென்றும்
அதில் பலவருடங்கள் அந்வயிக்க நேர்ந்தது. அதில் முதல்
முதலில் அந்வயித்தபோது ஸ்ரீமதுபயவே. திருநாராயணபுரம். திருமலை அனந்
தராயணபுரம். திருவந்தப்பங்கார் ஸ்வாமிகள் அங்கு அந்த ஸபைக்கு அக்ராஸநாதி
புரம். அந்த ஸ்வாமி அப்போது தில்லைத் திருச்சித்திரகூடத்தி
லிருந்து வந்துகொண்டு அனேக ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு பகவத்விஷயாதி
புரம். அந்த ஸ்வாமி அப்போது தில்லைத் திருச்சித்திரகூடத்தி
லிருந்து வந்துகொண்டிருந்தகாலம். ஸ்வாமி அவ்விடத்திலிருந்தே மதுரை
வந்துவந்திருந்தார். அப்போதுதான் அந்த ஸ்வாமியை யறியவும்,
அவருக்கு இலக்காகவும் ப்ராப்தமாயிற்று. அடியேனுக்கு
அந்த ஸ்வாமி அப்போது தில்லைத் திருச்சித்திரகூடத்திலிருந்து வாய்ப்பதற்கும் அவரே காரண பூதராயினார்.
அந்த ஸ்வாமி “இங்கிருந்து ஆழ்வார் திருநகரி முதலான விடங்
களிலிருந்து வந்தாரா? உத்தேசமுண்டோ? என்று இதே வாசகத்தில்
தெரிவித்தார். “தேவாரை முன்னிட்டுக்கொண்டு விடைகொள்ள ஆசையுள்
வந்தேன். “நான் சித்திரகூடம் விரைவில் சென்று சேரவேண்டியவனா
வனா? இதோ என் தம்பி சின்னஸாமி இவ்விடம் வந்திருக்கிறான்; இவன்
இவ்வளவு வன், இவனோடுகூட எழுந்தருளலாம்” என்று ஸாதித்தார்.
அந்த ஸ்வாமி உத்திரத்தநாகரஸ்வாமியாய் ப்ரஸித்திபெற்று அடியேனுக்கு ஸம்
பந்தமாகியிருக்கின்ற ஸ்ரீமதுபயவே. இளையவில்லி சடகோபா
யராயணம், கோயிலில் காலசேபம் நிர்வஹித்துவருகின்ற ஸ்ரீஉவே.
சுவாமிநாதர் திருத்தகப்பனாவர் அந்த
ஸ்வாமி. நாற்பத்தெட்டு வருஷங்களுக்கு முந்தியசெய்தியை
பற்றிப்போது. ஸ்ரீஸூக்தி ரத்னாகரஸ்வாமி அவ்விடத்தில் இளைய
ஸ்வாமி. அப்போது அவர்க்கு
பற்றிப்போது. அப்போதங்கு நடந்துகொண்டிருந்த

தேவநாபுரி காவல்துறைப்பகுதிக்குள் புகார் செய்துள்ளதாகவும், அதற்குரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

— നല്ലവ നമ്പൂതിരിപ്പാട്വർഷം ചിലക്കി —

[illegible]

*ശ്യാമപ്രസാദ് ക്ലാസ്സ് മെമ്പർമാരുടെ സഭയ്ക്ക് വിജയം ഉണ്ടാകട്ടെ

[illegible]

— စာအုပ်အမျိုးအစားနှင့် ပတ်သက်၍ အခြားအချက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။ —

*

புறக் கிணற்றுக்குள் சென்றுவிட்டிருப்பதை அறியும்போது நான் மிகவும்
[கிணற்றுக்குள் சென்றுவிட்டிருப்பதை அறியும்போது நான் மிகவும்]
மிகவும் கவலைப்பட்டேன். [கிணற்றுக்குள் சென்றுவிட்டிருப்பதை அறியும்போது நான் மிகவும்]
மிகவும் கவலைப்பட்டேன். [கிணற்றுக்குள் சென்றுவிட்டிருப்பதை அறியும்போது நான் மிகவும்]

673

— மூன்றாம் மதித்த ப்ரவசன கர்த்தாக்களைப்பற்றி —

மூன்றாம் ஜாயதே சூர: ஸஹஸ்ரேஷு ச பண்டித:*, வக்தா சதஸஹஸ்
பு ப்ரஸித்தமான வசனம். பண்டிதர்களுக்கு அருமையிராது.
மிகமிக அருமையுண்டு. கீதையில் “தத் வித்தி ப்ரணிபாதேந
பெவயா, உபதேஷ்யந்தி தே ஜ்ஞானம் ஜ்ஞாநிநஸ் தத்வதர்சிந:”
— தத்படியே ஜ்ஞானிகளும் தத்வதர்சிகளுமான உபதேஷ்டாக்கள்
புருஷால் தோன்றி உபதேசாதிகளாலே உலகத்தை வாழ்வித்து வரு
கின்ற தித்திசேஷர்களான உபதேஷ்டாக்களைப்பற்றி ஸ்ரீராமாநுஜனில்
புராபித்திருக்கிறேன். இப்போது யசஸ்விகளாய் வாழ்ந்துகொண்
டுள்ளவர்களைப்பற்றி ஸ்வல்பம் விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஆத்மதருப்திக்காக.

— மூன்றாம் பரமஹம்ஸ. ஸ்ரீமந்நாராயண ராமாநுஜ ஜீயர்ஸ்வாமிகள் —

ஜீயர்ஸ்வாமியை யறியாதவுலகமுண்டோ? நம்மாழ்வார் பெரியதிருவந்
தெய்வபெருமானை நோக்கி “ஒன்றுண்டு செங்கண்மால்! யானுரைப்பது, உன்
தெய்வம் என்செய்வனென்றே யிருத்திநீ” என்கிறார். எம்பெருமான் அடியார்
பெயர்களைப்போ நன்மைகள் எல்லையின்றிச் செய்திருந்தும் ஒன்றுஞ் செய்யா
தெய்வம் குறைவானாய் “என்ன செய்வோம்! என்ன செய்வோம்!” என்றே
யிருப்பதாக இப்பாசுரத்தில் ஆழ்வார் கண்டறிந்து கூறுகின்றார். இத்தகைய
எம்பெருமானுக்குள்ளதென்பதை ஆழ்வார் எங்ஙனம் தெரிந்துகொண்
டுள்ளான், *செங்கண்மால்! என்று விளித்திருக்கையாலே எம்பெருமானை
பெயர்க்கப்பெற்ற ஆழ்வார் அவனது திருக்கண்ணோக்கத்திலிருந்து தெரிந்து
கொண்டதென்பது அறியக்கிடக்கின்றது. அதேபோல, நம் ஸ்ரீமந்நாராயண
ஜீயர்ஸ்வாமியும் ஏறக்குறைய இருபத்தைந்து வருஷகாலமாக ஆங்காங்கு விசிஷ்
டமான ப்ரசாரக ஸங்கங்களை ஏற்படுத்துவது முதலிய திகந்த விச்ராந்தங்களான
அதிமாநுஷ க்ருத்யங்களைச் செய்தருளியிருந்தும் த்ருப்தி பெருதவராய்
கொண்ட ஒரு அபூர்வ ஸங்கல்பம் செய்தருளியிருக்கின்றார். அதாவது,

உத்தமீலே அரவரசையழைத்தரங்கர் அவனியிலே யிருநாருண்டிருநீயென்னப்
புத்தமீலே உடையவராய்வந்துதோன்றிப் பரமபதம்நாடியவர் போவேனென்ன,
புத்தியாய்முன்போல நிற்கநாடி நிலுவைதனை நிறைவேற்றிவாருமென்னச்
சாதாரணமெனுமா வருடந்தன்னில் தனித்துலாமூலநாள் வந்தார்தாமே.”

மூன்று மா முனிகளின் திருவடிகள் பணித்தபடியே அஸாதாரணமென்னும்படியான
சாதாரண ஸம்வத்ஸரத்திலே ஜகதப்பயதையை மூலமான ஐப்பசித் திருமூலத்து
பெயர்த்தருளின மணவாளமா முனிகளுக்கு ஆருவது சதாப்த பூர்த்திக் கொண்
டுள்ள மஹோத்ஸவத்தை ஆடம்பரமில்லாமல் லோகாபிராமமாக நடத்தியருளத்
தொடங்கியபற்றி, பிறரிடத்தில் ஒரு காகணிகாமாத்ரமும் பெற விரும்பாதே, சிஷ்யர்
களைத் திருவடிக் காணிக்கையாக ஸமர்ப்பிக்கப்படும் த்ரஸ்யத்தையேகொண்டு,

மணவாளமாமுனிகளின் பூர்வாவதாரமான பகவத் பாஷ்யகாரருளிச்செய்த ஸகல க்ரந்தங்களையும் தெலுங்கு லிபியிலும் தேவநாகர லிபியிலும் ஸுபரிஷ்க்ருதமாக அச்சிடுவிக்கவும், ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர க்ரந்தமாலையை முப்பது வருடங்களுக்கு முன்பு அடியேன் தெலுங்கு லிபியில் அச்சிடுவித்தது பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக துர்லபமாய் விட்டபடியாலே அதைத் தெலுங்கு லிபியிலேயே அச்சிடுவிக்கவும் அதற்கு ஸம்ஸ்க்ருத ஆந்த்ர பாஷைகளில் தாத்பர்யாநுவாதங்கள் அச்சிடுவிக்கவும் திடமாக ஸங்கல்பித்தருளி அடியேன் மூலமாக முத்ரணத்தை நடப்பித்தருளாநின்றார். பெரும்பாலும் முடிவுபெற்றன. நாமறிந்த காரியங்களினை; இன்ன மும் ஸ்வாத் திருவுள்ளத்தில் அநுஷணம் தோன்றும் மனோரதங்களையும் அவற்றின் கங்குகையற்ற ப்ரவாஹ பரீவாஹங்களையும் ஆரேயறியவல்லார். ஸ்ரீவைஷ்ணவ மடாதிபதிகள் பலதிசைகளிலும் பலருளர். ஒவ்வொருவரும் இங்ஙனே சிரத்தைகொண்டு பணிபுரிந்தால், “நான் ஆளவந்தாரோடு சேர்ந்திருந்தேனாகில் பரமபதத்திற்குப் புகட்டியிருப்பேன்” என்று எம்பெருமானார் பணித்தருளினதாக ப்ரஸித்தமாயுள்ள வார்த்தை நமது காலத்தில் ஈடேறுமென்னக் குறையில்லை. ஸ்ரீ ஜீயர்ஸ்வாமி எம்பெருமானாரைப்போல் இந்நிலவுலகில் நீடுழி வாழ்ந்தருளி ஸ்ரீவைஷ்ணவவுலகுக்கு அபூர்வ விலக்ஷண மஹோபகாரங்களைச் செய்துகொண்டும் செய்வித்துக்கொண்டும் விளங்கவேணுமென்று பேரருளாளன் திருவடிகளில் பிரார்த்திக்கின்றேன். ஜீயர்ஸ்வாமி தமிழ் தெலுங்கு ஹிந்தி ஸம்ஸ்க்ருதம் முதலிய பல பாஷைகளிலும் இமவந்தந்தொடங்கி இருங்கடலளவும் சொல்லமுதமொழி பொழிந்துவருவது பேரின்பவெள்ளம். ப்ரவக்தாக்களில் ப்ரதமபதவி ஸ்வாமியினுடையதேயாம்,

— ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ திருமலை பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமி —

ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் திருவவதரித்து ஸ்ரீ பெரும்பூதூரில் ஸ்ரீமத் ஆஸ்தாஸ்வாமிபக்ஷில் நியாய வேதாந்தங்களை யதிகரித்து மதுரையிலும் திருவல்லூர் கேணிபிலும் விசேஷமாக ப்ரவசனங்கள் செய்து போந்து திருவேங்கடமுடைய னுடைய அத்தாணிச் சேவகத்தில் ஆஸ்தைகொண்டு ஆச்ரம ஸ்விகாரம் செய்தருளிச் சில வருஷங்கள் சிறிய ஜீயர் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளிப் பத்த வருஷங்களுக்கு மேலாகப் பெரிய ஜீயராஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராய் விளங்குகின்ற இந்த மஹா ஸ்வாமியின் பாண்டித்யப்ரபாவமும் ப்ரவசன ப்ராவீண்யமுடைய ஜகத்ப்ரஸித்தம். உபய வேதாந்தங்களையும் வரியடைவே பலகால் ப்ரவசனம் செய்தருளி “அத்தமத்யபிதமார்ஜிதம் யசு:” என்கிறபடிக்கு முக்கியலக்ஷ்யமாக ஸேவை ஸாதித்தருளா நின்றார். * பொலிக பொலிக பொலிக *

— ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. திருக்குடந்தையாண்டவன் —

பூர்வாச்ரமத்தில் திருக்குடந்தை கண்ணன் ஸ்வாமி யென்றே வழங்கப்பட்டவந்து, இப்போது ஆண்டவன் ஆஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராய் விளங்காநின்ற ஸ்வாமி உலகம் நிறைந்த புகழாளராய் எழுந்தருளியிருப்பது ஜகத் ப்ரஸித்தம். பூர்வாச்ரமத்தில் தமது திருவவதார ஸ்தலமான திருக்குடந்தையிலே ப்ரவசனம் போதுபோக்காக எழுந்தருளியிருந்து, சென்னை வாஸிகளான பக்தர்களால்

ஸ்திரவாஸமாக எழுந்தருளியிருந்து காலகேபம் ஸாதித்து ப்ரார்த்திக்கப்பட்டு சென்னைக்கெழுந்தருளி இருபது வருஷங்க ளுடன் பலபேட்டைகளிலும் இதிஹாஸ புராணங்களையும் ஸம்பந்தாய டைக்கமிக ரமணியமான ரீதியில் ப்ரவசனம் செய்துபோந்தார். ஸ்ரீமத் ப்ரமஸாத்திகையில் ஸ்ரீமத் ப்ரமஹம்ஸ. தென்பரையாண்டவன் திருநாட்டுக் கட்டை அந்த ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருள ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் ஸ்வாமியேயென்று அறுதியிட்டவர்கள் நெடுநாளாகக் கட்டைத் தங்கள் மனோரதத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டார்கள். ஸ்வாமி இவ் வந்த அலங்கரித்தநாள் முதலாக இற்றைநாள் வரையில் இடையருமல் கோதுபோக்காக எழுந்தருளியிருக்கிறபடி. உபயவேதாந்தங்களும் வழக்காகையாலே ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்களின் சிறப்பைப்பற்றித் தட்டையடித்துமுண்டோ? நியாய வ்யாகரண சிரோமணியன்றோ ஸ்வாமி.

— ஸ்ரீமதுபயவே. காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி —

ஸ்ரீமதுபயவே எழுபத்தைந்து பிராயப் பூர்த்திக்கு நினைவுமலராக அடி யுட்பத்தி வெளியிட்டுக்கொண்ட மலர்கள் ஐந்து; அவை உலகம் பரவியவை. முதலதான ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஹஸ்தபூஷணம் ஸ்ரீராமாநுஜன் வெளியீ டிச் சிவாஹு பங்குனி விசாக விசேஷமலர்' என்னும் பெயர் புனைந்து 5-3-66ல் வந்தது. தொண்ணூறு பக்கங்களும் எழுபத்தைந்து உபந்யாஸங்களுங் டுதம்மலரில் எழுபத்துமூன்றாவது உபந்யாஸத்தை காரப்பங்காடு ஸ்வாமி ஸ்வாமிகவே அமைத்திருக்கின்றேன். அந்த உபந்யாஸத்தையே இங்கு குறிப்பிடுகிறேன்.

சென்னைமாநகரில் ப்ரஸித்த ப்ரவக்தாலாக விளங்கிவரும் ஸ்ரீமதுபயவே. காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியை யறியாத ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களில்லை. இந்நபத்தைந்து ஸம்வத்ஸரமாக ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்கள் சென்னை ஸ்வாமியேட்டைகளில் நடைபெற்றுவருகின்றன. சென்னையில் மட்டுமன்று; சென்னை, சேலம், சித்தூர் முதலான பல வெளிநகரங்களிலும் கோயில் ஸ்வாமியார் மதுரை வானாமலை திருநாராயணபுரம் முதலான அனேக திவ்ய ஸ்வாமியை யெழுந்தருள்வித்து ப்ரவசனங்கள் கேட்டு க்ருதார்த்த ஸ்வாமிகள் எண்ணிறந்தவர்கள். ப்ரமஸாத்திகமான முறையில் ப்ரவசனம் ஸ்வாமியார் இந்த ஸ்வாமியொருவரேயாவர். வீண் வம்புப் பேச்சுக்களையும் ப்ரவசனங்களையும் புகவிடாமல் பூருவாசாரியர்களின் ஸ்ரீஸூக்தி ரேகையை மனமும் கடவாமல் "நாமுலமுச்ச்யதே கிஞ்சித் நாநபேக்ஷிதமுச்ச்யதே" என் னுபதேச உபந்யஸிக்கவல்ல ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்களுக்குத் தனிச் சிறப்புண்டு. இவ்வுபதேசம்தாஹமும் பித்ருஸ்தாநீயருமான கீர்த்திமூர்த்தி சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியே அடியேனுக்கு நெருங்கிய பழக்கமிருந்தது. அந்த ஸ்வாமியினுடைய ப்ரவசனத் திவ்யமானது. திலீப சக்கரவர்த்திக்குப் பிறகு ரகுமஹாராஜன் ஸ்வாமியே உபதேசம் சொல்லுகின்ற காளிதாஸ மஹாகவி "திநாந்தே நிஹிதம் ஸ்வாமியே ஹுதாசநம்" என்று வைதிகமான த்ருஷ்டாந்தத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறார். ஸ்வாமியன் அஸ்தமித்த பிறகு அவனுடைய ஒளியைப்பெற்று அக்தி

பகவான் ஜ்வலிக்குமாபோலே யென்றார். அதே ரீதியில் சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் தேஜஸ்ஸைத் தம்மில் கொண்டுள்ள ஸ்வாமி மிகமிக விளங்கிவருவது வியப்பன்று. இக்காலத்திற்குரிய உபந்யாஸாநுக்ரஹத்தோடு நிலலாமல் ப்ராசீந பத்தியையும் விடாமல் உபயவேதாந்த க்ரந்தங்களைக் காலசேஷமாகவும் நடத்திவரும் ஸ்வாமிக்கு உலகமெல்லாம் பல்லாண்டு பாடக் கடமைப்பட்டுள்ளது. நிகழும் பங்குனித்திங்களில் புநர்பூச நகைத்ரத்தில் ஸ்வாமிக்கு ஷஷ்டியப் பூர்த்திமஹோத்ஸவம் ப்ராப்தமாகின்றது. இதுபற்றி உலகமெல்லாம் உகக்கவேண்டுமாயினும் “வையம்மன்னி வீற்றிருந்து விண்ணுமாவர் மண்ணாடே” என்கிற நம்மாழ்வாருடைய ஆசாஸனத்திற்கு முக்கிய லக்ஷயமான எம்பெருமானாரைப்போலே யெழுந்தருளியிருக்க வேண்டிய ஸ்வாமிக்குப் பிராயத்தில் பாதிபாகம் கழிந்ததற்கிறதே யென்கிற மனக்கேதம் அடியேன்போல்வார்க்குள்ளது. எம்பெருமானாரைப் போலவே ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீயோடு நெடுங்கால மெழுந்தருளியிருந்து ஆழ்வாரெட்பெருமானார் மணவாளமாமுனிகளின் திவ்ய ஸூக்தி திவ்யார்த்த ப்ரவசன துரந்தராய நீடுழி விளங்கவேணுமென்று பெருந்தேவி மணவாளனான பேரருளாளன் திருவடிகளிலே பிரார்த்திக்கின்றேன். இந்த ஸமய விசேஷத்தில் உபயவேதாந்த விந்யாந்தி யென்னும் விருதை ஸ்வாமிக்குச் சூட்டுகின்றேன்.”

— காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் அந்தேவாளிகள் —

மேலே குறித்த காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் திருவருளால் உபயவேதாந்தங்களிலும் ப்ரவீணர்களாகிச் சிறந்த ப்ரவத்தாக்களாகவும் விளங்கி வருபவர்கள் நால்வர்;—1. திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை. சதாபிஷேக. கோவிந்த நரஸிம்ஹசாரியர். 2. வாகம்ருதவர்ஷி. வேளுக்குடி. K. வரதாசாரியர். 3. பிள்ளைலோகப் பாஷ்யகாராசாரியர். 4. காரப்பங்காடு. தேசி. ரங்கராஜாசாரியர். இவர்கள் நால்வரும் “தீர்த்தகரராய் எங்குந்திரிந்து ஜ்ஞானஹ்ரதத்தைப் பூரித்துத் தீங்கின்ற வாழ நிதிசொரிந்து” என்று ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் அருளிச்செய்தபடியே வாழ்பவர்கள். இவர்களுள் முந்தியவரான சதாபிஷேகாசாரியர் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் நித்யவாஸம் செய்துகொண்டு ப்ரவசனநிரதராயிருந்துவருவதைப்பற்றிப் பலகால் ஸ்ரீராமாநுஜனில் வெளியிட்டிருக்கிறேன். கோயிலில் எம்பெருமானா ஸன்னிதி, மணவாளமாமுனிகள் ஸன்னிதி முதலான விடங்களில் இவருடைய ப்ரவசனம் இடையருமல் நடைபெற்று வருவதாம். சென்னை முதலான விடங்களிலும் ஸமயங்களில் பிரார்த்திக்கப்பட்டுவந்து உபந்யஸிக்கிறார். ஜயது ஜயது.

— ஸ்ரீஉவே. இளையனில்லி சடகோடாசார்யஸ்வாமி —

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருந்து நம்பெருமாள் ஸந்நிதிக்கு வந்துசேர்ந்த இந்த ஸ்வாமி அடியேனுக்கு ஸம்பந்தியாக வாய்ப்பதற்கு முன்னமே—நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்னமே ஸஹோதரப்ராயர். கோயிலிலும் திருச்சியிலும் இவருடைய ஸ்ரீஸூக்தி வர்ஷங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இவர் ஸாதாரணமாக யோகசேஷம் ஸமாசாரக் கடிதங்களெழுதினாலும் ஆசார்யஹ்ருதயமாகவே யிருக்கும் அதையிட்டே இவர்க்கு ஸூக்திரத்நாகர பிருது மிகப்பொருத்தமாக அமைந்தது.

தூப்பாலைக்கடல்மனியென்னும் விருதும் பெற்றிருக்கிறார். இவருடைய சநாசனையை உலகமறியவேண்டுமென்பதற்காகவே இவருடைய வடமொன்று இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அது மேலேகாணலாகும்.

— ஆயுஷ்மாந் இளையவில்லி. பூவராஹன் M.A. —

ஸ்தாவித்த ஸ்ரீஸூக்திரதநாகரஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமாரர் இவர் என்பவர். இவர் M.A. பட்டம் பெற்றவராதலால் ஆங்கிலத்தில் தெரிந்ததே இளமையிலேயே ஸம்ஸ்கிருதப் பயிற்சியும் நன்கு உடல் அந்த ஞானத்தை க்ரமேண அபிவிருத்தி செய்துகொண்டு உயர்ந்தரீதியில் நடத்திவருகிறார். பெங்கலூர் காலேஜில் கல்வியில் அமர்ந்திருக்கின்றவீவர் அவ்விடத்திலேயே ஸமயோசித செய்துபோருகின்றார். இவர்க்கு விருது 'ஸம்ப்ரதாய ஸுதாநிதி'.

— உத்தரமேரூர் வாலுதேவாசாரியர் —

தூபத்தகம் ஸம்ஸ்கிருதகாலேஜில் வியாகரணோபாயராக விளங்கி வந்தவராய் வியாகரண வேதாந்தங்களில் தெளிந்த ஞானம்பெற்று ஸங்கீதமணராய் ஆங்காங்கு ப்ரவசனங்களும் செய்துபோருகிறார். டில்லி பல்கலைக்கழகம் விடங்களிலுஞ் சென்று உபந்யாஸங்கள் செய்து ப்ரக்க்யாதிபதி திருக்கோட்டியூர் ஸ்வாமியென்று வ்யபதிஷ்டரா பெழுந்தருளி உபந்யாஸம் ஸௌம்யநாராயணசார்ய ஸ்வாமியின் திருவருளுக்கு இலக்ஷணம் ஸம்ப்ரதாய பேதத்தையோ மதபேதத்தையோ கொண்டு வந்தி வறியாமல் ஸர்வபூதஸுஹ்ருத்தாய் விளங்குபவர். இவரோடு ஸர்வத்ஸரங்களாகவுள்ள பரிசயத்தினாலும் அஸக்ருத் நேரும் ஸம்பாதினாலும் நான் கண்டறிந்த குணவிசேஷம்தான். ... *

— ஸ்ரீஉவே. நவநீதம். ஸ்ரீராமதேசிகாசாரியர் —

பெரியப்பன் ஸன்னிதியில் எழுந்தருளியிருந்த வித்வச்சர்ரேஷ்டரும் க்ராமநுமான நவநீதம் கிருஷ்ணமாசார்யஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமாரர் ஸ்ரீராமதேசிகாசாரியர் ஒரு விலக்ஷணவ்யக்தி. வடமொழி தென்மொழிகளையும் ஸமமான ஞானம்பெற்று வித்வான் பட்டமும் சிரோமணி பட்டமும் பெற்றிருக்கிறார். அருளிச்செயலிலும் ப்ரவணராகையாலே ரஸகனமான உபந்யாஸங்கள் செய்துவிட்பவர். அனேக வியாக்கியானங்களுமெழுதிப் புகழ்படைத்தவர். உபந்யாஸம் முதலாக என்னுடைய அபிமானத்திலொதுங்கியிருப்பவரென்று நான் எழுதிக்கொள்ளாமலிருக்க முடியவில்லை. ஆயுஷ்மந் அபிவிருத்தி என்று ஆசாஸிக்கிறேன். இதை நான் எழுதினவன்று அவர் இங்கு வந்ததிலிருந்து அற்புதம். தெய்வவசம். ... *

— ஸ்ரீஉவே. நடாதூர் ராகவாசாரியர் —

தூபநாடகரென்கிற நாச்சியார்கோவிலில் ப்ரஸித்தவித்வன்மணியாக நடாதூர் கிருஷ்ணமாசாரியர்ஸ்வாமி. அவர் ராஜபூஜிதராகவும் புகழ்பெற்றவர். அவருடைய மூத்த திருக்குமாரரான ராகவாசாரியர் நெடுநா

ளாகவே குறித்தலையில் வைகநல்லூரில் வாழ்ந்து வருகிறார். சிறந்த வித்வான் உயர்ந்த ப்ரவக்தா. அவ்விடத்தில் வெகுகாலம் ஸம்ஸ்க்ருதோபாத்யா பதவியை அலங்கரித்திருந்து விச்ரந்தராய் வாக்மியாயெழுந்தருளியிருக்கிறார்.

— ஸ்ரீஉவே. புத்தூர் (அட்வகேட்) கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார் —

திருவரங்கம் பெரியகோயிலுக்கு ஸந்திணிதமான புத்தூர் அக்ரஹாரத்தி ஸ்ரீமதுபயவே. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்ஸ்வாமி யென்கிற பெரியார் லௌகிக வைத் வித்யாபரிச்ரந்தராய் லக்ஷமீகடாஷைச் சிறப்பும் பெற்றிருந்தவர், 35 ஆண்டுக் முன்பு ஸ்வயார்ஜிதமான தனத்தை நிதியாகவைத்து ஸம்ப்ரதாயக்ரந்த ப்ரகாசன பண்ணத் தொடங்கினார். விசேஷித்துப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை ஸ்ரீஸூக்திகை மறுபதிப்புச் செய்யவும் ப்ரவர்த்தித்தார். தமது இருப்பிடமான புத்தூரிலே ஸ்ரீநிவாஸ அச்சுக்கூடம் என்ற முத்ராசாலையும் ஸ்தாபித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுத சனமென்கிற மாதாந்தப் பத்திரிகையும் ப்ராரம்பித்து அதன் மூலமாகவும் தனி படவும் அனேக ஸம்ப்ரதாய நூல்களை ப்ரசுரித்து வந்தார். அந்த ஸ்வாமி கீர்த் சேஷரானபின்பு அவருடைய மூத்த திருக்குமாரரான ஸ்ரீஉவே. 5 கிருஷ்ணஸ்வா ஐயங்கார் திருத்தகப்பனார் தொடங்கின நற்காரியங்களை ஒன்று பத்தாகவும் அழகா வும் நடத்தி வருவது மிகமிகப் பாராட்டத்தக்கது. இதுதவிரவும் ஸமயோசிதமா அனேகஸபைகளில் ஆஹுதராயெழுந்தருளிச் செவிக்கினிய செஞ்சொற்களையு பொழிந்து வருகிறார். இவருடைய பதிப்புப்பணி மேன்மேலு மோங்கவேணும்.

— திருவல்லிக்கேணி வானமாமலைமடம் கோபாலையங்கார் —

திருவல்லிக்கேணி வானமாமலை மடத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவரான இந் ஸ்வாமி இளமையிலேயே 'ரஹஸ்யாதிகளை அதிகரித்து பகவத்விஷயாதிகாரியா சென்னையில் பலவிடங்களிலும் ப்ரவசனங்கள் செய்துபோருகின்றார். ஏறக்குறை முப்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு அடியேனுடைய வேதவேதாந்தவைஜயந் பாடசாலையில் நவராத்திரி ஸதஸ்ஸென்று ஆண்டுதோறும் ஒன்பதுநாள் பண்டி பரிஷத்து நடத்திவந்தேன். அதில் ஸம்ப்ரதாயக்ரந்த பரீக்ஷையும் ஒரு சாகையா வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஒரு ஸம்வத்ஸரம் இந்த ஸ்வாமி அதில் பரீக்ஷயரா அந்வயித்து ஸம்ப்ரதாயக்ரந்தங்களில் நல்ல உபஸ்திதி யுடையவரென்று புகு பெற்றார். திருவல்லிக்கேணியிலும் சென்னையிலும் இவருடைய உபந்யாஸங்க நடைபெற்று வருவது நல்லோர்கட்கு நல்லுணவு.

— ஸ்ரீமான் புரிசை வரதாசாரியர் —

P. R. வரதாசாரியர் (அல்லது) பரவஸ்து வரதாசாரியர் என்பவர் இருப தைந்து வருஷங்களுக்கு மேலாக சென்னையிலும் சிறுபான்மை வெளியூர்களிலு ப்ரவசனங்கள் செய்துபோருவது அவரவர்கள் அநுபவித்து வருவதேயாகும் இவர் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் வல்லமை பெற்றிருப்பதோடு ஸம்ப்ரதாயக்ரந்த களிலே போதுமான பரிசயமுடையவர். ஸாராஸார விவேக சக்தியுள்ளவர்; பர ரஸிகராய்ப் பேசுவுமெழுதவும் வல்லவர். பஹுச்ருதராகையாலே விஷயங்களை விளக்கமாக எடுத்துரைக்கவல்லவர். இவருடைய புகழ் மேன்மேலுமோங்குமாக.

— ஸ்ரீமதுபயவே. கோயம்புத்தூர் பட்டர்ஸ்வாமி —

கோயம்புத்தூரில் ப்ரஸித்த ப்ராஜ்ஞராக ஸேவை ஸாதித்தருளாநின்ற வேதவ்யாஸபட்டர் திருமலை ஐயங்கார் ஸ்வாமி, அவ்விடத்திலெழுந்தருளி ஸ்ரீசைல சக்ரவர்த்தியாசார்ய ஸ்வாமி பக்கவில் வேதாந்த சீரவணம் பண்ணி க்ரந்தங்களும் ஸேவித்து அவ்விடத்தில் ப்ரவசன நிரதராக எழுந்தருளி யுள்ளார். இந்த ஸ்வாமி அடியேனுக்கு *பஹி: ப்ராண இவ்யர:*. அடியேனுடைய தகைநோத்தரதேச யாத்திரைகளில் சில பரியாயங்கள் ஸஹாந்வயித்திருந்து வந்ததானவர். காஞ்சிக்கும் சென்னைக்கும் அடிக்கடி யெழுந்தருளி பந்து விசேஷமாக அநுக்ரஹிப்பவர். அனேகமாக மார்கழி மாதங்களில் சென்னைக் குடித்தருளி உசாத்துணையாயிருந்தவர். இந்த ஸ்வாமி சிஷ்யஸம்பந்தராக பல ஸ்வஸ்தானத்தில் அனேகமாக ஸ்வரூபக்ரந்தங்களின் ப்ரவசனமே போது மாக எழுந்தருளியிருக்கிறார். இந்த ஸ்வாமிக்கு ஆங்கில பாஷையிலும் தமிழ் ப்ரவேச முண்டாகையால் இவருடைய யோக்யதை காலாநுகுணமாக உயர்ந்த பரிமளிக்கின்றது. ஸஹவாஸ யோக்யரான வ்யக்திவிசேஷமீவர். ... *

— ஸ்ரீமதுபயவே. பாதூர். ராகவாசார்ய ஸ்வாமி —

ஸ்ரீமதுராந்தகத்திலுள்ள ஸ்ரீமதஹோபில மடத்து ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் ப்ரபல க்ரணோபாத்யாய பதவியை அலங்கரித்தருளாநின்ற இந்தஸ்வாமி ப்ரபல ப்ரவத்கோஷ்டியில் பரிகணிதராய விளங்குபவர். வ்யாகரண சாஸ்த்ர ஸாகர சாஸ்த்ருவா. அந்த சாஸ்த்ரத்தைப் பலகால் ப்ரவசனம்செய்து பலவித்யார்த்திகளை உத்தீர்ணராக்கினவர். ஸரலகவியென்று விருதுபெற்றவர். ஸ்வரூபக்ரந்த ப்ரவச னத்திலும் நிஷ்ணாதர். எதிலும் பரிநிஷ்பந்தமான ஞான முடையவராதலால் அடியேன் மிகவுகக்கப்பெற்றவர் ; பரம சாந்தர். ... *

— ஸ்ரீமதுபயவே. நல்லான். ராமக்ருஷ்ணையங்கார் —

ஆழ்வார்திருநகரியில் தோன்றி மதுரையில் கலைபயின்று செந்தமிழும் வட மலையும் திகழ்ந்த நாவராய் சென்னையில் பலவாண்டுகளாக ப்ரவசனங்களினால் மலையும் வாழ்வித்து வருபவர். சிறந்த க்ரந்திகருமாவர். தமிழ்க்கவி யியற்றும் மெய்ந்றி வாய்ந்தவர். டில்லி பாம்பே முதலானவிடங்களிலுஞ் சென்று உபந்நஸித் துப் புகழ்பெற்றவர் ; நீரூழி வாழ்க. ... *

— ஸ்ரீமதுபயவே. கோமல். சேஷாத்திரியாசார்யன் வாமி —

புதுக்கோட்டை ஸம்ஸ்தான தானாதிக்காரி. ஸ்ரீமதுபயவே. காளி. ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் க்ரந்த சதுஷ்டயமுமதிகரித்து ஸ்ரீராமாயண பூஷணாதி பிநுதா க்ருதராய் விளங்குமிந்தஸ்வாமி நெடுநாளாகவே ப்ரவசனப்ரவீணர். ஸங்கீத ஸஹித்ய ஸம்பந்தோடு பரிமளிக்கும் இவருடைய ப்ரவசனங்கள். விசேஷத்து ஸ்ரீராமாயணர்ண வ கர்ண தார:; பலவாண்டுகளாக சென்னையில் வஸித்துக் கொண்டு அடிக்கடி பலவிடங்களிலும் ப்ரவசனம் செய்து போருகிறார். வைஷ்ணவ வைதே சிக ஸ்ரீமதுபயன் கொண்டாடநிற்பவர். பல்லாண்டு பல்லாண்டு. ... *

— ஸ்ரீமதுபயவே. தெ. கம். கோபாலாசார்யஸ்வாமி —

இந்த ஸ்வாமி கோதாவரீமண்டல மண்டனராய் நியாயவேதாந்த வித்வான் வரிஷ்டராய் ஸ்ரீமந்நாராயண ராமாநுஜ ஜீயர்ஸ்வாமிக்கு தக்ஷிணபாஹுவாட விளங்குபவர். இவருடைய ப்ரவசனங்கள் பலவிடங்களில் வியாபிக்குமவை பலகால் சென்னையிலும் நிகழ்ந்தவை. ஆங்கிலபாஷையிலும் திபுணர் எனக் ஆந்திர மண்டல ஸஞ்சாரமேற்படுவதற்கு இந்த ஸ்வாமியும் ஒரு காரணபூதமுட்பது வருடங்களுக்கு மேலாகப் பரமஸ்திக்தராயிருப்பவர். ஜயது ஜயது

— ஸ்ரீமதுபயவே. ப்ரஹ்மதேசம் - ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி —

ஸ்ரீகாஞ்சியில் அடியேனுடைய வீதியிலேயே யெழுந்தருளி யிருப்பவரான இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர் திருவடிகளில் பஹுச் சூதர். சிறந்த வித்வான். உயர்ந்த விவேகி. ப்ரவசனங்களை ஸமஞ்ஜஸமாக நடத்துபவர். தமது திருக்குமாரரையும் தம்மைப்போலக் கடாஷித்திருப்பவர்.

— ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர். வீஞ்சிமூர். கே. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் —

எண்டோமெண்டு போர்டு மூலமாக நெடுநாளாகவே ஆங்காங்கு ப்ரவசனங்கள் செய்துபோருமிவர் சில மாதங்களாய் மதுரையில் கூடலழகப்பெருமாள் ஸன்னிதி பரிஸரத்தல் பகவத்விஷய ப்ரவசனத்தை வரியடைவே நடத்தத் தொடங்கி யிருக்கின்றார். உபயபாஷா விசாரதர். இந்த ப்ரவசனம் மேன்மேலுமோங்குமாக.

— ஸ்ரீமதுபயவே. T. K. V. N. ஸுதர்சநாசார்யஸ்வாமி —

திருப்பதியில் ஸ்ரீவேங்கடேச்வர ஓரியண்டல் காலேஜில் ப்ரின்ஸிபால் பதவியை அலங்கரித்திருப்பவரும், 'தர்சன ஸார்வபௌம்' இத்தயாத்நேக பிருதர் வளீபூஷிதருமான ஸ்ரீஸுதர்சநாசார்யஸ்வாமி கிறந்த ச.ஸ்த்ரஜ்ஞரும் உயர்ந்த ப்ரவக்தாவுமாய் விளங்கிவருகிறார். திருப்பதியென்று நினைக்கும்போதே ப்ரவச ப்ரவீணர்களான பலவித்வான்கள் நினைவுக்கு வருகிறார்கள். தசரத சக்ரவர்த்தி துஞ்சினபிறகு மாதுல குலத்திலிருந்து பரதாழ்வானை யழைத்துவரச் சென்ற தூதர்களை புறப்பட்டுப் போனபடியைப் பேசுகின்ற வான்மீகி முனிவர் "ஸராம்ஸி ச ஸுபுல்லாத்நதீச் ச விமலோதகா, நீரீக்ஷமாணஸ்தே தூதா ஜக்மு: கார்யவசாத் த்ருதம்" என்றார். இவ்வு நம்பிள்ளை [நீரீக்ஷமாண ஜக்மு:] என்று ப்ரதீகமெடுத்து "பாராதே போனா களென்னை" என்று வியாக்கியான மருளியிருக்குமழகு அற்புதமானது. 'பார்த்துக் கொண்டே போனார்கள்' என்றெழுதவேண்டியதற்குப் பர்யாயமாக 'பாராதே போனார்கள்' என்றருளிச் செய்தார். அதேபோல, அடியேன் பல வித்வான்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டே போகிறேன். உண்மை வித்வான்களின் உயர்வை உள்ளபடியறிந்து உகந்திருக்குமடியேன் ஸகல வித்வான்களின் ப்ரசம்ஸையையுட ஸஹ்ருதயமாகச் செய்ய விரும்பமுடையேன். அதற்கென்று தனியேயொரு நூலமைக்கவும் அபிந்வேசமுடையேன். ஆழ்வார் திருக்குடந்தையை *செழுமாமணிகள் சேருந் திருக்குடந்தை* என்றார். இப்போது "செழுமாமணிகள் சேரு திருப்பத்" என்னவேணும். 'மணி, மாமணி, செழுமாமணி, செழுமாமணிகள்' என்றதற்குச் சேர தற்காலம் திருப்பதியில் நான்கு வித்யாரத்னங்களை ஸ்மரித்த மேலே போகிறேன். உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகர்களான, கச்சிக்கிடாம்பி யாமுந்

நீநிலை அனந்தாண்பிள்ளை. க்ருஷ்ணமாசார்ய கோபாலாசார்யர்கள், நிவாஸவரதாசாரியர்—ஆகிய இந்நால்வரும் வேங்கடத்தைப் பதியாகக் கொடுத்த நிதிசொரியும் மாமுகில்களாய் விளங்காநிற்பவர்கள். பொலிக

— ஸ்ரீமதுபயவே. கொடவர்த்தி சடகோபாசார்யஸ்வாமி —

பெரும்புதூரில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்து நியாயசாஸ்த்ரம் செய்துபோந்து உபயவேதாந்த ப்ரவசனதுணைராக விளங்குமிந்த கோதாவரீ தீரத்தில் பழையடி யென்னுமக்ரஹாரத்தில் சிறந்த ப்ரவக்தா விளங்கி வருகிறார். நம் ஸ்ரீமந்நாராயணஜீயர்ஸ்வாமி மதித்த வித்வன்மணி

— ஸ்ரீமதுபயவே. கிடாம்பி வேங்கடநரஸிம்ஹாசாரியர் —

தூஜிவீடு ஸம்ஸ்தானத்தில் நெடுநாள் ஆஸ்தான பண்டிதராக எழுந்தருளி வந்த மங்களம்பாடி. கோபால க்ருஷ்ணமாசார்யஸ்வாமியின் ஜ்யேஷ்ட குமாரான வியாகரண வேதாந்தங்களில் நிஷ்ணாதராய் ஸ்ரீபாஷ்ய பகவத்விஷயாதிபதியாய் நெல்லூர் ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் சாஸ்த்ரோபாத்யாயராய் விளங்கி வருகிறார். சிறந்த ப்ரவக்தா. நெல்லூரில் ஸ்ரீரங்கநாயகன் ஸன்னிதியில் பல ஸம்ஸ்த்ஸரங்களாக ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களையும் இதிஹாஸ புராணங்களையும் ப்ரவசனம் செய்து வருபவர். பரம ஸாத்விக ப்ரக்ருதி.

— ஸ்ரீமதுபயவே. ஈயுண்ணி. சேஷசிங்கராசார்யஸ்வாமி —

கோதாவரி ஜில்லா. நரஸாபுர ஸமீபத்தில் அந்தர்வேதி பாளையமென்னும் க்ரஹாரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற இந்த ஸ்வாமி திருப்பதி ஸம்ஸ்க்ருத வித்யாபீடத்தில் ஸாஸ்திர சாஸ்த்ரங்களை வாசித்து உபயவேதாந்தங்களையும் ரஹஸ்யங்களையும் வரியடைவே கற்று மிகச்சிறந்த வித்வானாக விளங்கிவருகின்றார். க்ருளிச்செயற்கடலில் ஆழ்ந்தவர் என்னுஞ் சிறப்புப் பெற்றவர். பரம ஸாத்விக இந்ந ஸ்வாமியை அடியேன் நாடோறும் நினைப்பவன்.

— ஸ்ரீமதுபயவே. சுரி. ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி —

ஸம்ஸ்தான சேஷத்ராபிஜநரான இந்த ஸ்வாமி வியாகரண சாஸ்த்ர ப்ரவசனத்தில் அத்விதீப ப்ரக்க்யாதிபெற்றவர். மஹாபாஷ்யாந்த பண்டிதர். நல்ல திருபுணாசத்தியும் விமர்ச வைசாரத்யமும் வாய்ந்தவர். இவருடைய ப்ரவசனத்தனால் உத்தீர்ணர்களான வித்வான்கள் பலபேர்கள். ஆந்த்ரமண்டலத்திற்கு அணிவிளக்காக விளங்கி வருகிறார்கள். இப்போதுமீவர் குண்டு ஜில்லா நரஸராவுபீடத்தில் வ்யாகரண சாஸ்த்ர ப்ரவசனம் செய்துபோருகிறார். நாற்பது வருஷமாக அடியேனுக்குப் பரமஸ்தித்தர்.

— முடிவாகத் தெரிவிக்கும் வ்யக்தி விசேஷங்கள் —

பண்டைக்காலத்து இதிஹாஸங்களில் ஆத்ரேயீ மைத்ராயணீ ஸாஸ்திரிபாலான சில ஸ்த்ரீவ்யக்திகளைப்பற்றி ஓதியிருப்பதைக் காண்கிறோம். அத்தகைய வ்யக்திகள் ஆங்காங்கு க்வசித் க்வசித்தென்கிற கணக்கிலே இற்றைக்கும் தோன்றி வருகிறார்கள். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் அத்துழாயென்னும் பெயர்புனைந்த அஷ்டகோத்ரம் திருவேங்கடத்தம்மா இந்த ப்ரவக்தருச்சேணியில் பரிகணிக்கத் தக்கவளென்று கருதுகின்றேன். தமிழில் மட்டுமன்றிக்கே ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ஆழ்ந்த ப்ரஜ்ஞையுடையவள். சாஸ்த்ரமர்யாதைகளுமறிந்தவள். இவ்வம்மையின் சுவியில் விழாத ஸம்ப்ரதாயார்த்தயில்லை. ப்ரவசனமே போதுபோக்காயிருப்பது அஸுலையையற்றவர்கள் புகழ்தற்குரியது இக்கையை மற்றொருவ்யக்தி மதுராபிஷீ என்பன்னும் பெயரோடே சென்னையிலும் விளங்குவதுண்டு.

— தொண்டுபூண்டமுதமுண்டு என்டிசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் —

திருவாய்மொழி முதற்பத்தின் முடிவு பாசரம் “ தனிவிலர் கற்பரேல் கல்வி வாயுமே ” என்று தலைக்கட்டுகின்றது. “ கல்வி வாய்ப்பதாவது - கைங்கர்ய பர்பந்த மாகை ” என்று வியாக்கியானம் செய்தருளுகிறார்கள். கற்ற கல்விக்குப் பலன் கைங்கரியமேயாகும். திருமாலையில் * தண்டுமாய் மாலைமார்பன் தமர்களாய்ப் பாடியாடித் தொண்டுபூண்டு அமுதமுண்ணுத் தொழும்பர் சோறுகக்குமாறே * என்று கைங்கர்ய ஸாம்ராஜ்ய தரித்ரர்கள் கேஷபிக்கப்படுகிறார்கள். பெரியாழ்வார் பல்லாண்டு பாடுகையையே பரம புருஷார்த்தமாக அறுதியிட்டு * வாழாட்பட்டு நின்றிருள்ளீரேல் வந்து மண்ணும் மணமுங் கொண்மின் * என்று கைங்கர்ய ரஸிகர்களை ஆதரித்தமைக்கிறார். அவ்வாழ்வார்தாமே கண்ணபிரான் செய்த கிரீடைகளை யெல்லாம் * வெண்ணெய் விழுங்கி யென்கிறவொரு திருமொழியினாலுபவித்துப் பலன் சொல்லி நிகமிக்கையில் * கொண்டிவை பாடிக் குனிக்க வல்லார் கோவிந்தன் தன் அடியார்களாகி என்டிசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் * என்கிறார். மேலே கண்ணனுடைய வேணுகானப் பதிகமொன்று கூறி அதற்குப் பயனாக * குழலைவென்ற குளிர் வாயினராகிச் சாதுகோட்டியுட் கொள்ளப் படுவாரே * என்கிறார். இத்தகைய பாசரங்களுக்கு மேலாகப் பிள்ளை லோகாசார்யர் முழுகுப்படியில் ஸ்ரீவைஷ்ணவாதிகாரி லக்ஷணங் கூறும் பெரியதொரு குரீணையில் “ இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவணனுய் குணநுபவ கைங்கர்யங்களே பொழுது போக்காகையும் ” என்றருளிச் செய்கிறார். அவ்விடத்து மணவாளமாமுனிகளின் திவ்ய ஸூக்திகள்—“ பரமபதத்திலே போய் பகவதநுபவ கைங்கர்யங்களைப் பண்ணுகையாகிற பேற்றில் த்வரை நடவா நிற்கச் செய்தேயும் இச் சரீரத்தோடே யிருக்கும் நாள் * தானுகந்தவூர் * என்கிறபடியே ஸர்வேச்வரன் உகந்து வர்த்திக்கிற திவ்ய தேசங்களிலே ப்ராவண்யத்தை யுடையனாய் அவ்வோ திவ்ய தேசங்களிலே நிற்கிற வனுடைய கல்யாண குணநுபவமும், அது அடியாகக் கரணத்ரயத்தாலும் அவன் விஷயத்திற் பண்ணும் கைங்கர்யமுமே காலகேப விஷயமாம்படி யிருக்கை ”— என்பவை.

ஸ்ரீவசனபூஷணத்தில் ப்ரபந்ததிதசர்யை கூறும் பெரியதொரு குரீணையில்— “ உகந்தருளின நிலங்களில் ஆதராதிரயமும் மங்களா சாஸனமும் ” என்றருளிச் செய்யப்படுகிறது. ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் “ ஸாதநஸாத்யங்களில் முதலும் முடிவும் வர்ணதர்மிகள் தாஸவ்ருத்திகளென்று துறை வேறிடுவித்தது ” என்பது பரம விலக்ஷணமான ஸ்ரீஸூக்தி விசேஷம். ஆக இவற்றை யெல்லாம் நெஞ்சிற் கொண்டு “ தொண்டு பூண்டமுதமுண்டு என்டிசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் ” என்று மகுடமிட்டு நெஞ்சு கனிந்து எழுதும் பரிச்சேதமிது.

கீழே 33 முதலிய சில பக்கங்களில் ப்ரசம்ஸிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்ரீமதுபயவே, மாம்பள்ளம் ஸுதர்சநாசார்ய ஸ்வாமியின் திருவருளுக்கு இலக்காகி வேத வேதாந்த வைஜயந்தி பாடசாலையின் மூலமாக உத்தீர்ணர்களாகி “ கைங்கர்ய

புத்திரதைச் பவதேக போகை:” என்கிற ஆழ்வான் ஸ்ரீஸூக்திக்கு இலக்காகியுள்ள பதவினையும் பேரருளாளன் பதவினையில் கொண்டு பூண்டமுத முண்பவர்களுமான கண்ணுதிகாரிகளை முன்னமனுபவிக்கிறேன். *

1. திருமலை சச்சம்பாடி சடகோபாசாரியர். இவர் உபய வேதாதிகாரியாய் உபயோகப்படுத்தருமாய் கைங்கர்ய நிரதராயிருப்பவர். விசேஷத்து இவர் ஒரு பெருமை பெற்றவர். (அதாவது) தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி மணவாள மாமுனிகள் ஸன்னிதியில் மஹாமண்டப நிர்மாண கைங்கரியத்தை நிர்வகித்ததேயாகும். உடது பாடசாலைக்குத் திலகமாய் விளங்கின மாமண்டூர் குரவி. நரஸிம்ஹாசாரியரும் இத்திருப்பணியில் ஸஹயோகம் பெற்றிருந்தவர். அவரைச் சிலவாண்டு கட்டு முன்பு அநியாயமாய் இழந்து விட்டோம் அவரை நினைத்து வருந்துவதை நினைத்துக்கொள்ளுகிறேன். வாழ்ந்திருப்பவர்களை நினைத்து. *

2. திருமலை விஞ்ரீமூர். சிங்கராசாரியர். மாதாமஹஜீயர் ஸ்வாமியென்று அடியேன் பலகால் ப்ரஸ்தாவிக்கும் மஹாஸ்வாமிக்கு அடியேனைப்போல இவருமொரு சூர்வாச்சரம்) தெளணித்தார். ஜீயர்ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலேயே பணிந்து பலவும் பண்ணிப் பழுத்தவர். பிறகு மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி பக்கவிலே க்ரமாந்தம் வேதமோதி னவர். கால்ய நாடகாலங்கார பரிச்சாரந்தர். உபய வேத கண்டிரவபிருது பெற்றவர். பரமைகாந்தி குடும்பஸ்தர். பேரருளாளனுடைய நித்யகைங்கர்ய துரந்தரராய் விளங்கி வருகிறார். நித்யமூர் நித்யமங்களம். *

3. பிரதிவாதிபயங்கரம். அனந்தாசாரியர். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி ஸ்தலாசார்ய புருஷர்களில் ஒருவரானவிவர் பலவாண்டுகட்குமுன் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் உபாத்யாய பதவியை அலங்கரித்திருந்தவரும் பிறகு சோளஸிம்ஹபுரத்தில் ஸ்வயம் ஸம்ஸ்க்ருதகாலேஜ் நடத்தினவருமான ஸ்ரீஉவே. ப்ர. க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமியின் திருக்குமாரர். ஸ்ரீபெரும்பூதூர்க் கலாசாலையில் நியாயசிரோமணியாகிப் பிறகு வேதாந்த சிரோமணியாய் “அதீதமத்யாபிதமார் ஜிதம் யசு” என்னப் பெற்றவர். சிலவாண்டுகளாக நிஜநிலயமான காஞ்சியிலேயே வசித்துக்கொண்டு பேரருளாளன் திருவடிகளிலே அருளிச்செயல் வல்லமையை அந்வர்த்தமாக்கிக்கொண்டு போருகின்றார். ஆழ்ந்த ஞானமும் விமர்ச சக்தியும் வாய்ந்தவர் * பதியே பரளித்தொழும் தொண்டர் * *

4. கோயில் பிரதிவாதிபயங்கரம் ராமாநுஜாசாரியர். கண்ணமாசாரியரென்றும் வ்யபதேசிக்கப் பெறுமிவர் சிறந்த தமிழ்வித்வான்; உயர்ந்த ஸம்ப்ரதாயஜ்ஞர். பகவத் விஷயாதிகாரி. ப்ரவசன ப்ரவீணர். அருளிச்செயல் வல்லவர். நெடுநாளாகவே காஞ்சி ஸ்திரவாஸியாய் கைங்கர்ய ரஸிகராய் விளங்குபவர். சிறந்த மேதாவி.

5. திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை. குன்றபாக்கம். (ஸ்ரீஸூக) க்ருஷ்ணமாசாரியர். அடியேனெழுதியுள்ள “எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை” என்னும் நூலில் குன்றபாக்கத்து வித்வான்கள் நால்வரை ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். (நெ. 57) ஸ்ரீமதுபயவே. தி. அ. ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி; அந்தஸ்வாமி நியாயவேதாந்த வித்வத் வரிஷ்டராய் ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் ப்ரவசனநிரதராய் யெழுந்தருளியிருந்தார். அவருடைய பெனத்தரான இந்த க்ருஷ்ணமாசாரியரும் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் கலாசாலையில்

இளமையில் காவ்யநாடகாதிகளையும் நியாயப்ரகரணத்தையுமதிகரித்து, நாடகவருஷங்களுக்கு முன்பு காஞ்சீவாஸியாக வந்துசேர்ந்து நமது வைஜயந்தி அந்வயித்து வித்யாபிவிருத்தி ஸம்பன்னராணர். பகவத் விஷயாதி ஸ்ரீமதுபயவே, மாம்பள்ளம் ஸ்வாமிக்கு இவர் பாகிதேயராதலால் வேதமுமோதி அருளிச்செயல் வல்லவராணர் ப்ரவசனத்திலும் ப்ரவீணர். பேரருளாளன் வடிகளில் தொண்டுபூண்டமுதமுண்கிரார்.

6. மாம்பள்ளம். திருமலை விஞ்சிழர் பாஷ்யகராசாரியர். ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் வேதபாராயண கோஷ்டியைக் காத்தவர்களில் ஒருவராக ப்ரஸித்தியெடுத்த மாம்பள்ளம் சிங்கராசார்யஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமாரரானவிவர் ஸ்ரீபெரும்பூதூரிலேயே வேதத்தை க்ரமாந்தமாகவோதி ஸாஹித்யமுமதிகரித்து அவ்விடையே நெடுநாள் வேதபாராயண கைங்கர்ய நிஷ்ணாதராயிருந்துவந்தவர். தேவபெருமாள் திருவடிவாரத்திலே நித்யவாஸத்தில் அபிநிவிஷ்டராய் இவ்விடம் வந்துசேர்ந்து அருளிச்செயலுமோதி கைங்கர்யநிரதராயிருந்துவருகிரார். இவர்காண்டக்ரியாகலாப மர்மஜ்ஞர். பூர்வாபரப்ரயோகப்ரவீணர்.

7. கோயில் கந்தாடை அண்ணன் (ஜடப்ரோல்) ராகவாசாரியர். இவர் சிலவாசுகளாக மயிலையில் கேசவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் வேதபாராயண கைங்கர்யநிரதராய் வாழ்ந்து வந்தாலும் காஞ்சீபுரஸ்தரே. இவர் யோக்யதைகள் ஸம்பாதித்தெல்லாம் நமது வேதவேதாந்த வைஜயந்தியிலே. நெடுங்காலம் இவ்விடையே கைங்கரியம் செய்துபோந்தவர். இப்போதும் ஸமய விசேஷங்களில் வந்துசெய்து போருமவர்.

8, 9, 10. அடியேனுடைய தெளவீரர்களும், கந்ஷ்ட ஜாமாதாவும். கநிதாஹிதாவின் குமாரனாய் ஸ்விக்குதணை (செல்வமணியென்கிற) சி. ரங்கநாதர். ஜ்யேஷ்ட துஹிதாவின் குமாரனான சி. அனந்தாழ்வானும், அருளிச்செயற் கடவுள் அவகாஹனம் பெற்றுக் கைங்கர்ய துரந்தரர்களாய் விளங்குமவர்கள். கநிதாஜாமாதாவான (ஸ்ரீபெரும்பூதூர்) மணவாள திருமலாசாரியர் க்ரமாந்தம் வேதவேதாந்த உபயுக்தமான அருளிச்செயல்களையு மதிகரித்து கைங்கர்ய நிஷ்ணாதராயிருப்பவர்கள்.

11. காழியூர். தி. த. சேஷாத்ரியாசாரியர். காழியூரில் பட்டப்பாஸ்வாமி யென்ப்ரஸித்தரா யெழுந்தருளியிருந்த மஹாஸ்வாமி தம்முடைய திருக்குமாரர்கள் வர்க்கும் அப்புதமான யோக்யதையைக் கற்பித்திருந்தார். அவர்களில் மூத்தருடைய திருக்குமாரரானவிவர் பிதாமஹரிடத்திலும் பிதாவினிடத்திலும் மிகச் சிறந்த யோக்யதைகளை ஸம்பாதித்தவர். ஆழ்வாராசார்ய ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் மிகத்திடீரென உபஸ்திதியுள்ளவர். தம்முடைய குமாரர்கள் மூவரையும் தம்மையேயென அருள்செய்திருப்பவர். பகவத் விஷயாதிகாரி. லௌகிகோத்தியோகம் வியாஜ இவ்விடத்தில் கைங்கர்ய நிஷ்ணாதர்.

12. மடவனாகம். தி. அ. கோபாலாசாரியர். இவ்விடத்தில் ப்ரஸித்த அபகராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ உவே. தேசுர் ரங்கஸாமி ஐயங்கார் ஸ்வாமியார் ஜாமாதாவாய் மடவனாகமென்னும் அக்ரஹாரத்திலிருந்து இவ்விடம் வந்துவாஸங்கொண்டவிவர் மாமனாரைப்போல் அருளிச்செயல் விரகராய் கைங்கர்யநிரதராய்.

சுடாய் விளங்கி வருகிறார். இவருடைய இரு திருக்குமாரர்களுக்கூட உதவிப்பெற்று ஸமய விசேஷங்களில் கைங்கர்ய ச்ரத்தாளுக்களாயிருப்பவர்கள்.

13. காழியூர். தி த பாஷியகாராசாரியர். காழியூர் அக்ரஹாரத்தில் ஜனித்த திருக்கு அருளிச்செயல் யோக்யதை ஜன்மணித்த மென்னவேணும். இவர் ஸ்ரீமணிகாரி. தர்சன நிர்வாஹ கைங்கர்யத்திலுமீடுபட்டவர். திருக்குமாரர் கைங்கர்யத்தி லீடுபடுத்தியுள்ளவர். *

14. சாத்துப்படி. திரு. வரதாசாரியர். இவர் இளமையில் நெடுநாள் நமது வேத சாத்த வைஜயந்தீவித்யார்த்தியாயிருந்து யோக்யதை ஸம்பாதித்திருந்தும் பட்டில் சில பலவாண்டுகள் ஸ்ரீயதோக்தகாரி பெயம்பெருமானுக்குத் தொண்டு செய்தார். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் இவர் படைத்திருக்கும் பரம்பரைச் சீவம் நிகரற்றது. அதனால் தேவப்பெருமாள் இவரை வீட்டுக் கொடுக்க உத்தமம் தம்மிடத்திலேயே அத்தாணிச் சேவகமளித்து ஆட்கொண்டிருக்கிறார். நாளான திருவுள்ளத்திற்கும் என்னுள்ளத்திற்கும் இவருடைய கைங்கர்யம் உதம் ரளித்திருப்பதாம். *

15. கோயில் கந்தாடை அண்ணன் ரங்கராஜாசாரியர். இவர் நமது பாடசாலையின் ஸ்வாமிகவே அனேக யோக்யதைகளை ஸம்பாதித்தவர். ஆந்திர ப்ரதேசங்களில் பட்டஸம்பத்தியுள்ளவர். ஊரிலிருக்கும் நாட்களில் தவறாது அருளிச்செயல் கைங் கரயத் துரந்தராயிருப்பவர். ஆழ்வாராசார்ய ஸ்ரீஹலிக்கைகளைத்திலும் வல்லவர்.

16. திருமலை. விஞ்சிபுர் நரஸிம்ஹாசாரியர். காஞ்சியில் ப்ரதிஷ்டிதராக எழுந் தருளியிருந்த ஐ உவே. விஞ்சிபுர். பாஷ்யகாராசார்ய ஸ்வாமியின் இளைய திருக் காராரானவிவர் வெகுநூலம் காஞ்சிபுரியிலேயே வாழ்ந்து அருளிச்செயல் வல்லவ னவீனர். உத்யோக நிமித்தமாகத் திருவல்லிக்கேணியில் வாழ்ந்து வந்தாலும் பெருளானுடைய கிங்கரேயிவர். *

17. அனந்தேரி. கந்தாடை. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர். இவரும் இப்போது திருவல்லிக் கேணியில் வாழ்ந்து வந்தாலும் காஞ்சிநிகேதனரேயாவர். நெடுநாளைக்கு முன் திருவல்லிக்கேணியில் நடந்து வந்த வேத பாடசாலையில் வேத மோதத் தொடங்கி ப்ரந்தார். அதைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டதும் திவ்யப்ரபந்தமோதினதும் காஞ்சியிலேயே; ஆகவே இவர் காஞ்சி கிங்கரர்களிற் சேர்ந்தவரே. சிறந்த வைதிகர்.

18. காவல்குழனி திருமலை விஞ்சிபுர் அனந்தாசாரியர். இவரும் இப்போது திரு வல்லிக்கேணியில் ப்ரதிஷ்டிதராயிருந்தாலும் காஞ்சிபுரஸ்தரே. பெரும்பாலும் யோக்யதை ஸம்பாதித்ததும் காஞ்சிபுரியிலேயே. இவருடைய திருத்தகப்பனார் வகுடும்பராகக் காஞ்சிபுரிக்கே வாஸமாக வந்து சேர்ந்து மங்களாசாஸனபரரா பெழுந்தருளியிருந்தவர். இவர் ஸம்பாதித்திருக்கிற விலகண யோக்யதைக்கு மூலம்தேவப் பெருமா ளுடைய திருவருளேயாம். பெரிய திருமொழியில் திருவெள்ளக் குளப் பதிகத்தில் ‘கல்லின் மலிதோள் கலியன் சொன்னமலை, வல்லரென வல்வள் வானவர் தாமே’ என்றவிடத்தை ஸேவிக்கும் போதெல்லாம் அடியேன் இவ ரையே நினைப்பவன். இவர்க்கு உத்யோகம் வியாஜம்; கைங்கர்யமே போதுபோக்கு. *

— ஸ்ரீகாஞ்சியில் சிறப்பாக வாழும் ஐவரைப்பற்றி —

இங்ஙனே இன்னும் பல வ்யக்தி விசேஷங்களை இங்கு அடியேன் மிகமிக விளக்க வேண்டியதுண்டு. நூல் விரிவுக்கஞ்சி நிற்கின்றேன். இஐவரை நினைத்து க்ருதார்த்தனாகிறேன். ஸ்ரீமதுபயவே, திருமலை ஈசர் வரதாசாரியர் ஸ்வாமி ஞானசீல வயோவ்ருத்தராய் இந்த திவ்ய தேசத்திற்கு விளக்காய் விளங்கி வருகிறார். * ஸ்ருஷ்டஸ் த்வம் வநவாஸாயபோலே கயத்திற் கென்றே ஸத்தை பெற்றிருப்பவர் வையம் மன்னி வீற்றிருக்கவே மணவாளமா முனிகள் ஸன்னிதி மஹாமண்டப நிர்மாணத்திற்குப் பெருமத நன்கொடையளித்த வள்ளல் இப்பெரியார். மணவாளமாமுனிகள் ஸன்னி வாஹகரான ஸ்ரீஉவே, வானமாமலை திருவேங்கடா சார்ய ஸ்வாமியும், ஆ ஸன்னிதி நிர்வாஹகரான ஸ்ரீஉவே, திருமணி ஸ்ரீநிவாஸவரதாசாரியர் யும், தர்சன துரந்தரர்களான ஸ்ரீஉவே, நல்லப்பா, ஜீயப்பங்கார், திருமலை பாடி விஜயராகவாசாரியர்களும் பேரருளாளன் திருவுள்ளவுகப்புக்காக நீடுழி

— ஸௌமநஸ்யமும் வைமநஸ்யமும் —

நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியில் (6-3) விருத்தஸமுச்சயப் பதிகத்தில் பகையும் நட்பும் விடமு மழுதமுமாய்" என்றருளிச் செய்தார். மானிடப் பிறவி நட்பும் பகையும் மாறி மாறித்தான் வரும். "உயர்நீதிபதி. கனம் திரு. அழகியவர்கள் 13-1-69 திருப்பாவை சாத்துமுறை கோஷ்டியில் நிகழ்த்திய உ என்னும் மகுடம்புனைந்தவொரு கட்டுரை ஸ்ரீராமாநுஜன் 242ல் வெளிவந்து அதில்—“நம் ஸ்வாமி (P. B. A) எங்க யாரிடம் தவறு இருந்தாலும் சீர்தும் தயர் அதை யெடுத்துச் சொல்லி வீடுவர். பயம் என்பதே அவரிடம் கிடையாது. அ காரணம் அவருடைய தெளிந்த ஞானந்தான்” என்று அப்பெரியார் பேசியிருப்பதை உ கண்டிருக்கிறது. “அதற்குக் காரணம் அவருடைய தெளிந்த ஞானந்த என்கிற வார்த்தை ஜட்ஜ் அவர்களின் அன்புமிகுதியாலானதென்று வை கொள்வோம். அதற்கு முற்பட்ட வார்த்தைகள் ஸர்வாத்மநா ஸத்யம். அ சிலபல பெரியார்களிடத்தில் ஸௌமநஸ்யம் மாறி வைமநஸ்யம் தோன்றி திருபிக்கப் புகுந்தால் மெய்யே அதுவொரு பாரதமாகும் உயர்ந்த அறிவான யிருந்து அவர்கள் வைமநஸ்யம் கொள்ள நேர்ந்தால் அது நீடித்திருப்பது யாது. பழையபடி ஸௌமநஸ்யமே தலைசிறந்து நிற்கும். இதற்கு என்னு வாழ்க்கையில் வாய்த்த பல வ்யக்திகளில் சில வியக்தி விசேஷங்களை மட்டும் நிதர்சனமாகக் கரட்ட விரும்புகிறேன்.

— (1) ராவ்ஸாஹிப், மு. ராகவையங்கார் —

(செந்தமிழாராய்ச்சியென்னும் எனது நூல் உலகம் பரவியுள்ளது.) ச தமிழ்ப்புலவராயிருந்த மு. ராகவையங்கார் (ராமநாதபுரம்) அவர்கள் திவ்ய தங்களைப்பற்றியும் நம் ஆழ்வார்களைப்பற்றியும் சில ஆராய்ச்சிகளை மதுரைச்

உயிர்ப்பத்திரிகையில் வெளியிட்டார். அவை பெரும்பாலும் நம்முடைய ஸ்தாசார்ய ஸ்ரீமதரதாய ஸரணிக்குச் சேராதவையென்னு முண்மையை வெளியிடவேண்டி உத்தவசியமாயிற்று. அந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் வெளிவந்தது செந்தமிழாராய்ச்சி. ஸ்ரீமதன் திருவந்தாதியில் *தரித்திருந்தேனாகவே தாராகணப் போர், விரித் துரைத்த வெந்நாகத்துன்னை* என்ற பாகுரத்தின் பெரியவாச்சான்பிள்ளை வியாக்கி யானத்தை மறுக்கப் புகுந்து “வெந்நாகத்து” என்கிற பாடத்தை “என்னாகத்து” என்று ஸ்வதந்திரமாகத் திருத்திச் சில எழுதியிருந்தார். அது ஸர்வாத்மநா அஸங்கத பென்று முதலிக்க முதன்முதலாக இறங்கினேன். அதிலிருந்து பல விஷயங்களை ஸ்ரீமதிக்கே நேர்ந்தது. அந்த விமர்சனங்களெல்லாம் தமிழுலகில் ஸ்ரீமதித்தங்கன் ஸ்ரீமதி 1929ல் நான் வடதிசை யாத்திரை சென்றிருக்கையில் அந்த ராகவையங்கார் வடமதுரையில் என்னோடு ஸந்தித்து புஷ்கரம் த்வாரகை முதலான சில ஷேத்தி ரங்களை என்னோடு கூடவே ஸேவித்தார். தேவியாருடனும், சேஷாதிரியென்கிற திருக்குமாரருடனும் யாத்திரையாக வந்திருந்தார். 10, 15 நாள் ஸ்ரீமதிவளிக்க நேர்ந்தது. யாத்திரையிலும் நான் டலகாரியங்கள் வைத்துக்கொண்டிருந்தேன்; அவரும் படியே. ஆகவே ஸோகாபிராமமாக இருவரும் ஸம்பாஷிக்க நாடோறும் இரண்டொருமணி காலமே கிடைக்கும். இரண்டொருநாள் வார்த்தையிலேயே அவர் பூர்வாசார்ய பக்தி தரித்ரென்பதைத் தெரிந்துகொண்டேன். ஒவ்வொரு நாளும் பெரியவாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியானத்திலிருந்து ஏதாவது பேசிக்கொண் டிருந்தார். இத்தகைய பேச்சுக்களைக் கேட்டுக்கொண்டு நான் பொறுமையோ டிருப்பவனல்லேனாதலால் ஒருநாள் நேரில் சொன்னேன்—“உம்முடைய பெயர் மு. ராகவையங்காரென்று காண்கிறது; முட்டாள் ராகவையங்காரென்றே முழுமூடம் ராகவையங்காரென்றே நீரே கையெழுத்திடும்படி இந்த யாத்திரையிலேயே செய்து விடுகிறேன்” என்றேன். ஆசார்யபக்தியே வடிவெடுத்தவளான அவரது தேவி அவரில்லாத ஸமயத்தில் வந்து ‘ஸ்வாமி! எஜமானர் பெரியார்களின் பூரிபாத தீர்த தத்தை ஒருநாளும் பருகினவரல்லர்; என்ன துஸ்ஸஹவாஸபலனோ தெரியவில்லை; என்னுடைய தகப்பனாரிடத்திலும் மாமனாரிடத்திலும் இவர் சிலநாளாவது பழகி யிருந்தால் இப்படியெல்லாம் பேசவேமாட்டார்; திருப்பல்லாண்டு கூட தெரியா திவர்க்கு; இந்த யாத்திரையில் எதிர்பாராதபடி எங்கள் பாக்யவசமாக ஸ்வாமியினு டைய சேர்க்கை ஏற்பட்டது; ஸ்வாமி எப்படியாவது எஜமானரைத் திருத்திப் பணி கொள் ளவேணும்; திருமலைநம்பி எம்பாரைத் திருத்திப்பணிகொண்டது ஸ்வாமிக் குத் தெரியாததன்றே’ என்று பலவும் சொன்னாள். ஆனாலும் அப்போது அவர் திருந்த வில்லை. அவர் தாம் அச்சிட்டவொரு புத்தகத்தில் ஓரிடத்தில் (புட்நோட்டில்) என் பெயரை வெகு சிறப்பாகக் குறிப்பிட்டு “இந்த ஸ்வாமியும் இப்படி திருவுள்ளம் பற்றுகிறார்” என்றெழுதியிருந்தார். [இது முகுந்தமாலை விஷயத்திலென்று நன்கு கின்றேன்.] அதை அப்போது அவர் [மு.ரா.] எடுத்துக்காட்டி ‘ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் மிகவும் ப்ரதிபந்தன்; சென்னையில் லெக்ஸிகனில் பணி செய்யும்போதும் ஸ்வாமியின் நூல்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு பல விஷயங்களில் தெளிவுகாட்டி யிருக்கிறேன்’ என்றார்; அப்போது அவர்க்கு நான் பதில்சொன்னது, இந்த தோத்திரங்களினால் அடியேன் மயங்கிவிட மாட்டேன். ஸர்வஜ்ஞர்களான பூர்வா

சார்யர்களின் ஸூக்திகளை அவமதித்து என்பால் பக்திகொண்டாலென்ன? விபர பத்தி கொண்டாலென்ன?' என்று.

அந்த யாத்திரைக்குப் பிறகு, அவர் வெளியிட்டவற்றையெல்லாம் வரவழைத்துப் பார்த்து ஒன்றையும் உட்கொடுக்காமல் அவருள்ளம் தெளிவுபெறப் பல வித சங்களெழுதியுள்ளேன். அப்போது ஸ்ரீராமாநுஜன் தோன்றியிராமையால் அம்ருதலஹரியில் வெளியிட்டுவந்தேன். கோயிலில் வாழ்பவரும் அம்ருதலஹரி மாலை ஜிங் எட்டிருமான ஸ்ரீ உ. வே. பண்டிதராஜ மெ. ஸுத்தராசார்ய ஸ்வாமிக் அந்த மு. ராகவையங்கார் தேஹாநுபத்திகளில் சேர்ந்தவர் என்பது அப்போது தெரிந்தது அந்த ஸ்வாமிக்கு இந்தக் கண்டனங்கள் அப்ரியமாயிருக்குமே என்று கூடப் பாராமல், உண்மையுரையில் ஒருவர்க்கும் அஞ்சவேண்டியதில்லை யென்கிற அத்யவஸாயத்துடன் கடமையைச் செலுத்திவந்தேன் இதன் முடிவைத் தெரிவிக்கவேணுமே; அவர் சரமகதிக்கு முன்பு சிலகாலம் திருவனந்தபுரத்திற் பூனியர்ஸ்டியில் பணியாற்றிவந்தார். அப்போது நான் பல அன்பர்களுடன் மலை நாட்டுத் திருப்பதி யாத்திரை புறப்பட்டு அவ்விடம் சென்றேன். நானேத்துநாள் அங்கிருந்து ஸன்னிதியில் உபந்யாஸங்கள் நடத்தினேன். அவரும் மு. ரா. கூடவிறந்து களித்து முடிவில் தேவியாருடனேயேழுந்து அங்கிருந்த வைதிகர்களை கனம் சொல்லச் செய்து தம்முடைய ஸம்பாவனையாக ரூ. 100ம் சால்வையுமளித்துப் பலரறியப் பேசினவை பத்திரிகைகளில் ப்ரஸித்தமானவை.

(2) திருவயிந்திரபுரம், சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியர்

(3) R. V. கிருஷ்ணமாசாரியர், குடந்தை.

(4) A. V. கோபாலாசாரியர், திருச்சி.

இங்குக் குறித்த மூவரும் சிறந்த வித்வான்களாயும் ப்ரதிஷ்டிதர்களாயும் விளங்கினவர்கள். இவர்களுள் R. V. கிருஷ்ணமாசாரியார் அத்விதீய வித்வான் A. V. கோபாலாசாரியர் வேதாந்த வித்யாதிதி யென்று விருது பெற்றவர். சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியர் "பகவத் விஷயம்" என்று டைட்டல் பெற்றவர். இம்மூவரும் அடியேனுக்கு இளமையிலிருந்தே பரமஸ்தித்தர்களாயிருந்தவர்கள். 'சைத்யம் ஹி யத்ஸா ப்ரக்ருதிர் ஜலஸ்ய' என்னப்பெற்ற தண்ணீரும் ஒளபாதிசமாகத் தன்னுடைய தன்மை தவிரக் காண்கிறோமன்றோ? அதே ரீதியில் இம்மூவர்க்கும் விபர்யயம் விகாரத்தது. அதுவொரு வியப்பான ஸம்பவமே. ப்ரஹ்மதாழ்வானும் ஒருகாலம் பெருமானோடு எதிரம்புகோக்கநேர்ந்ததென்று நூல்களில் வாசிக்கிறோம். அதனை உண்மையென்று யாரும் நம்பார். நன்கு நம்பும்படி பண்ணி விட்டார்கள் இம்மூவரும். இவர்களுக்காக மட்டும் மறுப்புரைகளெழுதி யச்சிட இரண்டாயிரப் ரூபாய்வரையில் செலவு செய்ய நேர்ந்து விட்டது. பிறகு மூவரும் அநுதாப பத்திரிகைகள் விடுத்து "நானும் யானுமெல்லாம் தன்னுள்ளே கலந்தொழிந்தோம், தேனும் பாலும் நெய்யுங் கனனலு மமுது மொத்தே" என்னும்படியான விருத்தாந்த விசேஷங்கள் உலகப் பிரசித்தம். எல்லாம் ஏடேறிக்கிடப்பனவாதலால் சிறு பிராயத் தவர்களுக்கு மட்டும் இவை அபூர்வச் சுவணமாயிருக்கும். R. V. கிருஷ்ணமாசாரியர்

பாமி மட்டும் அக்காலத்தில் திருக்குடந்தையிலிருந்து வெளி வந்து கொண்டிருந்த உபதீப பத்ரிகையில் மிகுந்த அலுதாபத்துடன் தமது ப்ரேமப்ரவாஹங்களைப் ப்ரசரஞ் செய்தார், மற்றையிருவரும் “ஏழைமை யாற்றவும் பட்டோம் இனி உயர்வும் பொய்கைக்கு வாரோம்” என்ற கோபிகளை யறுகரித்து “இனியென்றும் பட்ட ஜோலிக்கு வாரோம்” என்று உலகறிய வெழுதி ஓய்ந்தவர்கள். *

— மதபேதங்களில் அடியேனுடைய ப்ரதிபத்தி —

திருவிருத்தத்தில் *வணங்குந் துறைகள் பலபலவாக்கி மதிவிதர்பால் னெங்குஞ்சமயம் பலபலவாக்கி * என்று ஆழ்வாரருளிச் செய்திருப்பதை அடியேன் இளமையிலேயே ஊன்றி நோக்கினவன். உலகில் மதபேதங்கள் இல்லாமலிருக்க முடியாது. உலகுக்கெல்லாம் பாஷை ஒன்றேயாகவுள்ளதோ? இல்லையே. ஒரு ப்ராமத்துக்குள்ளேயே ஒன்பது பாஷைகள் நடையாடக் காணுநின்றோமன்றோ? அப்படியே பலபல மதங்கள் தோன்றியிருப்பதும் ஸஹஜமே. ப்ராஹ்மணஸமுதாயத் தில் ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரிகளை யெடுத்துக்கொள்வோம். புண்ட்ர உபாதான த்ரவ்யத் தில் எத்தனை பேதங்கள்? புண்ட்ராகார ஸந்திவேசத்தில் எத்தனை பேதங்கள்? இவை இன்று நேற்று ஏற்பட்டவையா? சந்திரஸூர்யாதிகளோடு கூடவே இவையும் தோன்றியவை யென்பதை யாரேனும் மறுக்க முடியுமா? இதை அடியேன் நன்கு உணர்ந்தவன். ஆகவே எந்த மதத்திலும் எந்தபுண்ட்ரத்திலும் அடியேன் வெறுப்போ பகையோ கொண்டவனல்லேன். கொள்பவர்கள் அவிவேகிகளே யாவர். நமது பூருவாசாரியர்கள் ஆதரித்திருந்த புண்ட்ராகாரம் எது? விசிஷ்ய வேதாந்ததேசிகன் அணிந்துகொண்டிருந்த புண்ட்ராகாரம் எது? என்பதைமட்டும் அடியேன் விமர்சிப்பவனாதலால் அந்த விமர்சங்களை வெளியிடுவது கொண்டு அடியேனை மத்ஸர க்ரஸ்தனாகச் சிலர் எண்ணுவது தகுதியற்றது.

ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களில் தேசிகனுக்கு அபிமதமல்லாதவற்றை அவர்க்கு அபிமதமாக ஏறிட்டு, தேசிக ஸம்ப்ரதாயமென்றும், தேசிகதர்சனமென்றும் புதுப் பெயர்களைப் புனைந்து சிலர் ப்ரசாரம் செய்துவருவதும் மிகத் தவறு என்னுங் கொள் ளையை அடியேன் சிக்கெனக் கொண்டவன். இதுகாறும் அடியேனெழுதி வெளி யிட்டுள்ள எண்ணூறு நூல்களில் நூற்றுக்கு மேற்பட்டவை இந்த விசாரத்திலேயே பரந்திருக்கின்றன. இருநூறு வருடங்களுக்கு உட்பட்ட காலத்திலேயே தேசிக ஸம்பந்தத்தை வலிந்து நலிந்து ஏறிட்டுக்கொண்டவர்கள் ஏற்கெனவே தாங்கள் கொண்டிருந்த கொள்கைகளை தேசிகனுடையவையாக ப்ரசாரம் செய்துவருகிறார்களென்பதை அடியேன் சோம்பாடல் பலநூல்களால் நிரூபித்து வருகிறேனென்பதையும், பிறர் இதை மறுக்க நெஞ்சாலும் நினைக்கவில்லாமல் வாளா இருந்து வருகிறார்களென்பதையும் உலகமுழுது முணர்ந்திருக்கின்றது. அடியேன் எதையும் ஆதார மின்றி ஆக்ரஹத்தா லெழுதுபவனல்லேன். “வாய்நிறக்கடிண்டோவழி” என்று பல பெரியார்கள் துணிந்து எழுதியுள்ளபடியேதான் ஒவ்வொன்றையு மெழுதியிருக்கிறேன், எழுதிவருகிறேன்.

சிலர் இலேசாக மறுப்புக் கூறிவிடுவதுண்டு; (அதாவது) “இவர் (P.B) ஏற்கெனவே சிலபலவாண்டுகளுக்கு முன்பு தாம் இசைந்திருந்தவற்றையும் ஏற்பிடிவாதங்கொண்டு தாமே மறுக்கிறார்; தன்னைத்தானே கண்டித்துக் கொள்கிறார்” என்று. இதைப்பற்றி நான் பலகால் விரிவான விடைகள் விடுத்திருந்தாலும் இப்போது இங்குச் சுருக்கமாகத் தெரிவிப்போம்.

— சில விமர்சங்கள் தோன்ற உண்மைக்காரணம் நிரூபித்தல் —

“நமக்கு உபதேசரத்தினமாலே யிருப்பதுபோல் அவர்களுக்குப் பிரபந்தசு நமக்கு ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ர மிருப்பதுபோல் அவர்களுக்கு ராமாநுஜதயாபாத்ர” என்றிங்ஙனேதான் நெடுநாள் நினைத்திருந்தேன். இப்போது இங்ஙனே பலர் நினைத்திருப்பதுண்டே. ஹரிதிந் திலகம் தேசிகன் ஸாதித்த என்று எத்தனை வடகலை வித்வான்கள் எத்தனை வருஷகாலமாக எண்ணியிருந்த தெரியுமோ? யார்க்கும் எதிலும் ப்ரமம் நீங்குவதற்கு ஒரு காலவிசேஷமோ வேறு விசேஷமோ உண்டாகிறதன்றோ. அதுநிற்க. திட ரென்று ஒருஸமயம் கராமாநுஜதயாபாத்ரத் தனியன்தோன்றி அநுநுபுவருடமாயிற்றென்று ராமாநுஜதயாபாத்ரோத்ஸவமென்று இங்கே கொண்டாடத் தொடங்கினார்கள். அப்போதுதான் விழுமதிக்கு அவகாசமேற்பட்டது. ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீமான்வேங்கட நாதர்ய்ய: என் திற தன் பரம கம்பீரமாயும் எஞ்ஞான்று மெங்கும் சிறப்புப் பெற்றதாயும் விளங்குமா அதை உபேக்ஷித்து, அவதாரஸ்தலத்திலுங்கூட வாயால் சொன்னாலும் தண்ட நெஞ்சால் நினைத்தாலுங்கூட தண்டனை என்னதின்றவொரு ச்லோகத்திற்கு ஸ்வம் என்றால் இதைப்பற்றி விவேகிகளுக்கு விமர்சம் விளையாமலிருக்க முடியாதனியனுக்கு உத்ஸவம் என்பதே விசித்திரம்; அதிலும் தேசன்றினநாள் முன்பு பங்கப்பட்டே வருகின்றவொரு தனியனுக்கு உத்ஸவமென்றால் ஈசுவரன் கொடுத்த விவேகசக்தியை யுடையவன் விவேகியாமலிருக்க முடியுமா? க்ருஹிணியாக நான் முதல் ஸ்வைரீணியென்று ஒதுக்கப்பட்டிருந்த வொருத்தியை ஒருநாள் ரென்று பல்லக்கிலேற்றி வீதிவலம் வருவித்தால் விசாரம் தோன்றாமலிருக்க வென்று பாருங்கள்

*ஸ்ரீமான்வேங்கடதனியனுக்கு உத்ஸவமென்றால் ஒருவாறு இசைந்திருக்க அதை தேசிகனுடைய அவதாரஸ்தலத்திலேயே அவருடைய திருமுன்பே நடவடிக் வுங்கூடும். அதைவிட்டு, அஸக்குத் ப்ராப்தபாதுகாஸஹஸ்ரபஹ மானத்தனியனுக்கு உத்ஸவமென்பதும், அதுதானும் புதிதாகக் கட்டினவொரு க்ருஹத்திலென்று எவ்வளவோ விமர்சத்தை யுண்டாக்காதா? உண்டான விமர்சத்தை ஸஹஸ்ரசு வெளியிட்டேன். “கீழ்நாட்களில் ஒப்புக்கொண்டிருந்து இப்போது மறுக்கிறீவர்” என்று சொல்லிவிட்டால் இது ஸமாதானமாகுமோ?

— ஸ்ரீகோஷ்டபுரம் ஸ்வாமியின் விளையுயர்ந்த வார்த்தை —

அக்காலத்தில் ஸ்ரீமத் திருக்கோட்டியூர் ஸௌம்ய நாராயணசார்ய ஸ்ரீகாஞ்சியில் ஸ்திரவாஸமாக அமுந்தருளியிருக்கிறார். ஸ்ரீமத் பரம. இஞ்சிகே ஸ்வாமியோடவே இவரும் விஷயங்களை கோபதாபமில்லாமல் கேட்பதும் சொல்வதுமாயிருந்த படியால் என்னுடைய விமர்சங்களையெல்லாம் அவரிடம் எ

தென். முழுதும் கடாஷித்துவிட்டு ஸாதித்தது இவ்வளவே ; ஏதோ வொரு
கூதி நடந்து வந்ததென்பதும் இடையில் மாறுபாடு நேர்ந்ததென்பதும்
தவம். இதுவும் ஏறக்குறைய நூறுவருஷ காலமாக நடந்து வருகிறதென்
தேவரீரும் இசைந்திருக்கிறது. எங்களுக்கு ப்ரவேசமுள்ள சில கோவில்
களும் மடங்களிலும் ஒருவிதமான வழக்கம் வந்துவிட்டது; தேவரீருடைய
புத்தையைக்கண்டு இதையெல்லாம் மாற்றிக் கொள்வதென்பது ஸாத்யமா?
புத்தையுடைய பத்ததியை இனி நாங்கள் பரிக்ரஹிக்க முடியுமா? ஒருவிதமாக
புத்தைகொண்டிருக்கிற ஆசாரத்தை நாங்கள்தான் விடமுடியுமா? விட்டால்
மார்த்த மாத்வாதிகளைப் போலே மணியை ஆட்டிக் கொண்டுதானே யிருக்க
புண்டும் ஏதோ பகவத் ஸங்கல்பத்தினால் நடந்து வருகிற லீலைகள் என்றிருக்க
புண்டியது. நியாயாலய வியவஹாரங்களுக்கு இடமளித்தது அநீதியே—இத்யாதி.
புத்த ப்ரமாணிகமும் ஸாத்விகமுமான வார்த்தையென்று உகந்தேன். ... *

— அடியேனுடைய நூல்களைப்பற்றி —

இதுகாறும் அடியேனெழுதி வெளியிட்டிருக்கிற நூல்களுக்குப் பதின்மூன்று
புத்தைகள் வகுத்திருப்பது ப்ரஸித்தம் அவற்றுள் பரபக்ஷப்ரதீக்ஷைபத்துறை யென்பது
புன்று. அதாவது இதரர்களுடைய வாதங்களைக் கண்டித்தெழுதிய பாகம்.
புத்தைப்பற்றி இந்நூலில் ஸாரமாகச் சிலவிஷயங்கள் தெரிவிக்க விரும்புகிறேன்.
புது ஸமயம் எழுதியிருக்கிறேன்—“ வம்புச் சண்டைக்குப் போகமாட்டேன், வந்த
புண்டையை விடமாட்டேன்” என்று. இந்தத் தன்சரிதைச் சுருக்கத்தில் (பக்கம் 23ல்)
புதிருக்குடந்தையில் விவாதத் தொடக்கம்” என்று தொடங்கி இரண்டரைபக்கம்
புதியிருப்பதை ஸஹ்ருதயர்கள் மீண்டு மொருமுறை வாசித்துப் பார்ப்பது.
புத்த உபக்ரம முஹூர்த்தத்தின் வன்மையை எம்பெருமானே அறியவேணும்.
புத்திலிருந்து விவாத க்ரந்த லேகனங்கள் தொடர்ந்து கொண்டே வருகின்றன.
புத்துக்கொண்ட இவ்விஷயத்தை ஆப்தர்களும் அநாப்தர்களும் அடியே தொடர்
புத்த தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது ஆவச்யகமென்றெண்ணிச் சிறிதுவிவரிக்கிறேன்.

— காஞ்சீபுரம். சாமா - திருமலை தாதாசாரியர் —

இவர் மாதாமஹஜீயி ஸ்வாமியின் அந்தேவாஸிகளில் ஒருவர். தலைவர்
புன்றுஞ் சொல்லலாம். சடகோப நிலயமென்கிறகோவில் பாடசாலையில் நான்
புதியார்த்தியாகச் சென்றபோது சிலமாதங்கள் இவரிடத்திலும் வித்யார்த்தியாக
புதிருக்க நேர்ந்தது. இவர் அங்குள்ள பெரியோர்களோடு பேசுவதெல்லாம் பெரும்
புல்லும் கலாபேதவைஷய விஷயமாகவே யிருக்கும். பாம்பேயில் ப்ரஸித்தமான
புணையஸாகர அச்சுக்கூடத்திலிருந்து காவ்யமாலா ஸ்ரீஸ் பலவாண்டுகள் வெளி
புந்து கொண்டிருந்ததைப் பண்டித வுலகம் மறந்திராது. அந்த மாலையில் பாதுகா
புஹஸ்ரம் வியாக்கியானத்தோடு வெளியிடப்பட்டது. அதற்கு இந்தத் திருமலை
தாதாசாரியர் ஒரு பூமிகையை யெழுதியனுப்பி ஸதுபாயத்தினால் அதை அத்தோடு
புச்சர்த்து வெளியிடுவித்தார். அதில் தென்னாசார்ய தூஷணைகள் மலிந்திருக்

கின்றன. அப்புத்தகம் இற்றைக்கும் பலரிடமுள்ளதே. அந்த பூமிகையை நான் பார்க்க நேர்ந்தது. உண்மைக்கு மாறாக எழுதப்படும் விஷயம் எதுவானாலும் கண்ணில் பட்டுவிட்டால் “பாறிப் பாறியசுரீர்தம் பல்சுழாங்கள் நீரேழ்” எனத் திருவாய்மொழிப் பாசுரத்தின்படியாகு மென்பதை இந்நிலவுலகில் தெரிந்து கொள்ளாதார் ஆருமில்லை. அந்த பாதுகா ஸஹஸ்ர பூமிகைக்கு ப்ரத்யக்ஷரகண்மமாக ‘பாதுகாஸஹஸ்ராவதாரத்வம்’ என்கிற நூலை வடமொழியில் எழுதி அத்தமிழ்மொழி மொயர்ப்பையும் சேர்த்து அச்சிட்டு வெளியிட்டேன்.

— வடகலை வித்வான்களின் வஞ்சனைச் செயல்கள் —

வடகலை வித்வான்களுக்கும் அடியேனுக்கும் தோன்றிய பலவகைப் பலவிவாதங்களுக்குப் பாதுகாஸஹஸ்ராவதார விஷயமான விவாதமே மூலமானது. இதிலிருந்தே சாகோபசாகமாகப் பல விவாதங்கள் வளர்ந்தன. தேசிய பாதுகாஸஹஸ்ரம் பணித்தற்குக் காரணத்தை முன்னோர்கள் உள்ளபடி யெவைத்திருக்கச் செய்தேயும் வீணாகத் தென்னாசாரியர்களைப் பழிப்பதையே முக்கமான குறிக்கோளாகக் கொண்டு, தேசிக சரித்திரமெழுதுவதாக ஒரு வியாஜமிட்கிளர்ந்து கைபோனபடியும் மனம்போனபடியும் எழுதிக்கொண்டிருந்தார்கள். அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரென்னுமாசாரியர் தேசிகனுடைய பெருமையைப் பொறுக்கமாட்டாமல் அவரோடே போட்டியிட்டுச் சண்டையிட்டதாக அவரை வெல்வதற்காக ஓரிரவில் ஒருயாமத்தில் பாதுகாஸஹஸ்ரமிட்டதாக வொருவர் எழுதுவது, வாதிக்கேஸரி அழகியமணவாளச்சீயரென்பவர் சண்டையிட்டதாகவும் அவரை வெல்வதற்காகப் பாதுகாஸஹஸ்ரமிட்டதாக மற்றொருவர்இப்படி தங்களைத் தாங்களே கண்டனம் செய்துகொண்டு “தடியெடுத்தனெல்லாம் வேட்டைக்காரன்” என்னும்படி எழுதிக்கொண்டிருந்தார்கள். வொருவரும் உண்மையுணர்ந்துங்கூட ஸதாசாரியர்களை தூஷிக்கவேண்டியதாகவே இதுபோன்ற வீண் சர்ச்சைகளை வளர்த்திக்கொண்டிருந்தார்கள். இதைத்தலையிட்டு பங்கப்படாத வித்வான் ஒருவருமில்லை.

— ஸ்ரீமதுபயலே. D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரின் கட்டுரைகள் —

இச் சிறுநூலில் கீழே (பக்கம் 48ல்) “மீர்தான் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரை கண்டறிந்த தத்துவம்” என்ற மகுடத்தின்கீழ் அப்பெரியார் கண்டறிந்த தத்துவத்தைத் தெரிவித்துவிட்டு, “இவரைப்பற்றி மேலே விரிவாகத் தெரிவிப்பேன்” என்றெழுதிவிட்டிருக்கிறேன். இவர் மிகச்சிறந்த பெரியார். இவரிடத்தில் ஹ்ருதபூர்வமான மதிப்புடையே னடியேன். இவர்க்கு “ஸஹ்ருதய ரஸிகமணி” சிக்கு இவரும் (அல்லது) இவரே பீஜபூதர் என்னவேண்டியிருக்கிறது இதைச் சிறிது விவரிக்கிறேன். முன்னம் ப்ரஸ்தாவித்த சாமா திருமலை தாதாசாரியர் தொடங்கியிருந்த தென்னாசார்ய தூஷணையை இந்த D R பெரியவரே மிகவும் வளர்த்தினவர். இவர் தாம் மூலாதாரமொன்றுமின்றியே தாந்தோன்றியாக எழுதுவதொடங்கின தேசிக சரித்திரத்தில் அப்பப்ப! அப்பப்ப! எவ்வளவு தென்னாசார்ய தூஷணை! விவேகியாயும் அட்வொகேட்டாயு மிருக்கிற வொருவர் இப்படி ஸதாசார்ய தூஷணைகளுக்கென்றே தீணைக்கொண்டிருப்பது மிக வெறுக்கத் தகுந்ததல்லவா! என்னுடைய வாழ்நாளில் இனி இந்த D R பெரியாரைப்பற்றி யெழுதுவதில்லையென்று பிரதிஜ்ஞை செய்துகொண்டு முடிவாகச் சில எழுதி முற்றுப்புள்ளியிடுகிறேன். அதை மேலே அதுபந்தத்தில் காண்பது.

— அடியேனுடல்நிலை யுணர்த்துதல் —

உதாளீனர்கள், ஆப்தர்கள், பரமாப்தர்கள் என மூன்று வகுப்பினருளரே. ப்ராமாநுஜனைப் பெற்று வாசிப்பவர்களையெல்லாம் அடியேன் பரமாப்தர்களாகவே உருதியிருப்பவன். அன்னவர்கள் பலர் அடிக்கடி என் உடல்நிலையைப்பற்றிக் கவலைகொண்டு விசாரிப்பவர்களாயிருப்பதால் ஒவ்வொருவர்க்கும் பதில் கடிதம் உரித்தனி விடுக்க முடியாமல் அனைவருமறிந்துகொள்ள விஜ்ஞாபிக்கிறேனின்கு. 21.2-1964 என்னுந் தேதியைப் பலர் நினைவில் கொண்டுள்ளார்கள். அன்று தான் அடியேனுக்கு ஹ்ருதய கோசக் கோளாறு ஏற்படத் தொடங்கிய நாள். உயிர்ப்பிச்சை பெற்ற நாளாமதுவே. உடலில் வியாதியொன்றுமில்லை. அன்று முதலாகவே அளவுகடந்த அசக்தி விளைந்தது. மருத்துவர்களின் பலவகைக் கட்டளைகளுக்கு உட்பட நேர்ந்தது. படியேறி யிறங்கக்கூடாதென்பது முதற் கட்டளை அதனால் க்ருஹவாஸத்தைவிட்டு (ஸ்வகீய) வித்யாபவனத்தைச் சேர்ந்த ராமாநுஜகூடத்தில் வாஸத்தை ஏற்றுக்கொள்ள நேர்ந்தது. ஒருவகையில் இது இனிதாகவேயாயிற்று. இங்ஙனே ஆறு ஸம்வத்ஸரங்கள் கடந்துவிட்டன. சென்னையில் வாரந்தோறும் இரண்டுநாள் (1931-ஓ முதலாக) நடத்தப்பட்டு வந்த உபந்யாஸங்களை நிறுத்திக்கொள்ள நேர்ந்தது. மார்கழியுபந்யாஸம்போன்ற நைமித்திகோபந்யாஸங்கள் தவிர்த்துமுடியாமல் ஏதோ நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. நார்பத்தேழு ஸம்வத்ஸரகாலம் அவிச்சின்னமாக நடத்தப்பட்டுவந்த நித்யப்ர பாதத் திருவிதி வேதபாராயண கோஷ்டியையும் அவிச்சின்னமாக நடத்தமுடியாத நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

உபந்யாஸார்த்தமாக வெளியூர்ப்பயணங்களை அறவே நிறுத்தியிருந்தும் சில சமயங்களில் அவர்ஜநீயமாக ப்ராப்தமாய்விடுவது பகவத் ஸங்கல்பாதீனமத் தனை. மூன்று வருஷகாலம் வெளியூர்ப் பயணத்தை நெஞ்சால் நினைக்கவு மாகாதபடி அசக்தி மிக்கிருந்தது. அதன்பிறகு ஸமய விசேஷங்களில் நிர்ப்பந்தவ சாத் நிஜாமாபாத், ஹைதராபாத், ஸகிந்தராபாத், பெங்களூர் என்றிப்படி சில நகரங்களுக்குச் சென்றுவரவும் நேர்ந்துவிட்டது. ப்ருந்தாவனம் டில்லி ஹரித்வாரம் முதலிய நெடுந்தூரதேசப் பயணமும் சென்றவாண்டில் ப்ராப்தமாய்விட்டது. ஒவ்வொரு ஸமயத்திலும் “நம்முடைய வாழ்நாளில் இதுதான் கடைசிப் பயணம்” என்று நினைத்துக்கொள்வேன். “அந்யோஹி அயந்யச் சிந்தயதி ஸ்வச்சந்தம் விததாம்யஹம்” என்று துணிந்து கூறியுள்ள எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தை யாரேயறிவார். ஏதோ நல்லபடியாகவே காலம் கடந்துவருகின்றது.

ஸமீபகாலத்தில் திருவரங்கம் பெரியகோயிலில் நேற்றைய தஷிணாயனத்தி லும், திருவல்லிக்கேணியில் கடந்தவாரத்திலும் நிகழ்ந்த உபந்யாஸமாலைகள் உள்ளங் குளிர நின்றன. அடியேனுடைய வாழ்நாளில் ஸ்ரீரங்கம் விடைகொண்டு ஸேவித்தது என்பது பர்யாயமாகும். விடைகொள்ளும் போதெல்லாம் ப்ரவசனமென்கிற ப்ரஜல்பனம் நடந்தே தீரும். இப்போது கடைசியாகச் சென்ற ஸமயத்தில் ஆறு நாள் உபந்யாஸங்கள் அடைவே நடைபெற்றன. இவ்வுபந்யாஸ கோஷ்டியை மிகுந்த ச்ரத்தையுடனும் தகுந்த வ்யவஸ்தைகளுடனும் நடத்திவைத்தவர்— ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சன பத்ராதிபரும் புத்தூர் வக்கீல்ஸ்வாமியென்று ப்ரஸித்தரு மான ஸ்ரீமதுபயவே. S. கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார் ஸ்வாமியாவர். அவர்தாமே தமது ஸுதர்சன பத்ரிகையின் 23-1. இதழில் எழுதிப் பிரசுரம் செய்திருந்ததை இதன் கீழே தருகிறேன் ; ஏற்கெனவே ஸ்ரீராமாநுஜனில் வெளிவந்ததேயிது.

— “ஸ்ரீரங்கம் ஸபையில் உபந்யாஸங்கள்” —
(ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதீசன பதீகை வெளியிட்டது.)

சென்ற இதழ்களில் அறிவித்தபடி ஸ்ரீரங்கம் மேலச்சித்திரை விதி (1) பாரதிய நடுவசிக ஸ்ரீவைஷ்ணவ சபா கிருஷ்ணத்தின் ஆதரவில் லீகாஞ்சி வித்வான் ஸ்ரீ ம. வே. ப. அண்ணங்கராசாசார்ய ஸ்வாமி அவர்களால் 9-



முதல் 14-12-69 அருக ஆறு நாட்களில் இரவு 7-30 முதல் ஸ்ரீவைஷ்ணவிகளின் அனுபவபரீவாஹகுபமான உபந்யாஸங்கள் நிகழ்த்தப் பெற்ற முதல் நாள் “பக்தாம்ருதம்” என்னும் ச்லோகத்தில் நாதமுனிகள் ஆர்வண திருவாய்மொழியையுந் அனுபவித்திருக்கும் ப்ரகாரமும், இரண்டாவது ஸ்தோத்ரரத்தினால் ஆளவந்தார் ஆர்வார்களை அடியொற்றியிருக்கும் ப்ரகாரமும், “மன்னுபய நாடாவது நாட்களில் எம்பெருமானார் தமது தீவ்யக்ரந்த அநீதத்தினால் நம்மாழ்வாரை அடியொற்றியிருக்கும்படியும், இத்தாவது நாம் ஆர்வணமும், பட்டமும் தீவ்யப்ரபந்தப் பெருங்கடலில் குடைந்தாடியிருப்பெற்றோம்” எனவாக ஸ்வாமியால் அநுபவிக்கப் பெற்றன. ஆருவது நாள் வான பரமுனிகளின் ஸைபவார் பரக்க உபந்யாஸிக்கப் பெற்றது. ஆர்வார்களை யவும். ஆசார்யர்களடையவும் தீவ்யஸூக்திகள் ஸ்வாமிக்ரு வாகோவிதேய குக்கிரபடியால் உபந்யாஸங்கள் கடல் மடை திறந்தாற்போலே ச்ரோதாக்க ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கடலிலே தீனைக்களைத்தன. ஒவ்வொரு நாளும் பத்து மணிக்கு மேலும் பரந்து சென்ற உபந்யாஸங்களை ஸ்வாமியின் நிருபை பான்சைக் கருத்தில் கொண்டு அன்பர்கள் பலகால் நினைவுறுத்தி நிறுத்தவேண்டியிருந்தது. எம்பெருமானார் ஆர்வார்களோடு ஸம்பந்தமில்லாதவர் என்று

— திருவல்லிக்கேணியில் ஸ்ரீராமநவமி யுபந்யாஸ விசேஷங்கள் —

ஆண்டுதோறும் ஸ்ரீராமநவமி ஸந்தர்ப்பத்தில் பத்தெட்டு நாட்கள் ஸ்ரீராமனோபந்யாஸங்கள் நடத்த ஆப்தர்களின் கோரிக்கைக்கிணங்க ப்ராப்தமாவது 22-2-1964 என்று தேதி குறிப்பிட்டுக் கீழே தெரிவித்த அஸ்வாஸ் ஸம்பவம் முதலாக இதை அறவே நிறுத்திக்கொண்டாயிற்று. கோருகின்றவர்களும் விரக்தியடைந்து விட்டார்கள். அப்படியிருந்தும், இவ்வாண்டு ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவக் கொண்டாட்டம் திருவல்லிக்கேணியில் 6-4-70 தேதி இருந்து 16-4-70 தேதியளவும் ஸ்ரீராம ஸமாஜ ஸபையாரால் இதுகாட்சி எங்கும் கண்டுங் கேட்டுமிராத முறையில் பலவகை நிகழ்ச்சிகளோடு லோக விஷணமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்த நிகழ்ச்சிகளில் அடியேனுன் ஸ்ரீராமாயனோபந்யாஸ நிகழ்ச்சியுமொன்றாயிருந்து நடந்து இனிது தலைக்கட்டி இடையில் உடல் நலக்குறைவினால் இரண்டு நாள் தடை படவும் நேரிட்டது. அதுவும் மங்களாசாஸன பீஜமென்று கருதப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சிகள்பற்றிப் ப்ரவணர்களும் கட்டுரைகள் எழுதியனுப்பிப் பிரசுரிக்கக் கோரியுள்ளார்கள். ஆயினும் ஆப்தர்க ளிருவருடைய கட்டுரை மட்டுமே ஈண்டுப் பிரசுரிக்கப்படுகிறது. அதன் முன்னே பங்குனி விசாக நிகழ்ச்சியின் சார்பாகக் கிடைத்த இரண்டு அன்புரைப் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. அவற்றை அடுத்தபடி காண்க.

ஸம்பந்த ஜ்ஞான ஸம்ப்ரம ஸம்மோதம்

ஸ்ரீஸூக்தி ரங்கராம்—ஸ்ரீமதுபயவே. இடையவில்லி. சடகோபாராயர்.

(ஸௌம்ய மீன விசாகத்தன்று திருமாஸ்தையில் உபந்யஸித்தது)

மணவாள மாமுனிகள் “உண்டோ வைகாசி விசாகத்துக் கொப்பொருநாள் என்று, பிரபன்ன ஜனகூடஸ்தராயத் திகழ்ந்த நம்பாழ்வார் திருவவதாரம் செய்தருளிய திருவைகாசித் திருநன்னாளைக் கொண்டாடினா உபதேசரத்தினமாயினே” அதுதன்னிலேயே “ஆழ்வார்கள் தங்கள் அவதரித்த நாட்களிலும் வாழ்வாநாள் நமக்கு மண்ணுலகீர்! ஏழ்பாருமுய்ய எதிரச்சுத்திருநாய் சித்திரைய செய்ய திருவாதிரை” என்று எம்பெருமானார் திருவவதாரத் திருநன்னாளைப்பற்றி அருளிச்செய்திருப்பதால் நமக்கு வாழ்வளிப்பதில் ஆழ்வார்களிலும் மாறனடிபண்துய்த்தவராகிய எதிராசர் திருவவதாரநாளுக்குள்ள சிறப்பை நிலைநாட்டியதாகிற இந்த வழியை அடியொற்றிப் பார்த்தால் யதீந்த்ராவதாரத்திலுங் காட்டில் யதீந்த்ரப்ரவணராகிய மணவாள மாமுனிகளின் திருவவதாரநன்னாள் நமக்கு வாழ்வளித்தலில் சிறப்புடையது என்பது ‘மணவாள மாமுனி வந்திலனேல் ஆற்றில்கரைத் புளியல்லவோ தமிழாரணமே’ என்கிற பெரியோர் திருவாக்கினாலே நன்கறியப்படு

அதேபோல நம் அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி இக்காலத்தில் யதீந்த்ரப்ரவணப் ப்ரவணர் என்கிற வைபவத்துக்குரியவராய்த் திருவவதாரம் செய்தருள திருந்தால் உபயவேதாந்தங்களும் கடலில் கரைத்த கற்கண்டாய்விடும் என்பன நாடு நகரமும் நன்கறிந்திருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட ஸ்வாமியினுடைய திருவவதாரத் திருநன்னாளை நாம் “உண்டோ இம்மீனவிசாகத்துக் கொப்பொருநாள், உண்டே நம்மண்ணங்கர்க்கொப்பொருவர்” என்று கொண்டாடும் நெஞ்சுடையராய் கூடியா விழாச் செய்து கோத்துக் குழைத்துக் குணமாடித்திரிய வேண்டியது நமக்குப் பணியாகும்; ஸ்வரூபஸித்தியுமத்தாலேயாம்.

திருப்பாவையில் "செல்வச்சிறுமீர்காள்" என்னுமிடத்தில் கண்ணன் திருவவ தீத்த ஸமகாலத்திலே பிறந்தும், ஆண்களாயும் வயதுசென்ற பெண்களாயும் அல்லாமல் ஒத்த பருவத்திற் பெண்களாகப்பெற்ற பாக்யவதிகாள் ! என்று கொண் டாடினாப்போலே ஸ்வாமியுடன் ஸமகாலத்திலே பிறக்கப்பெற்றும் கண்ணன் காலத்திலே கம்ஸசிசுபாலாதிகளைப்போலே "அவஜாநந்தி மாம் மூடா:" என்று வெறுக்கத்தக்கவர்களாகப் பலர் இருந்தாப்போலே ஸ்வாமியுடன் எதிரம்பு கோத்து தீங்கும் விரதத்தை ஏறிட்டுக்கொண்ட கூட்டத்துடன் சேராதே "அன்பாவாய் ஆரமுதமாவாய் அடியேனுக்கின்பாவாய் எல்லாமும் நீயாவாய்" என்று உள் ளலந்து உலகங்கட்கெல்லாம் ஒருயிராகிய ஸ்வாமிக்குப் பல்லாண்டு பாடுமவர்களாகப் பெற்றோமே ! என்கிற பேற்றை நினைந்திருந்தே சிரமம் தீர்ந்தேன். இப்படிப்பட்ட ஸ்வாமியுடன் ஏதாவது ஒரு ஸம்பந்தம் நமக்கமைய வேணுமென்று பலநாளழைத் தேற்கு பொருத்தமுடைய ஸ்வாமியே தான்புகுந்து *என்றன் கருத்தையுற வீற்றிருந் தான் கண்டுகொண்டே* என்று தானொட்டிவந்து என்கிறபடி ஸளஹார்த்த ப்ரஸா தத்தை ஒருமடை செய்து "அஹம்வோ பாந்தவோ ஜாத:" என்று கண்ணன் இடையர்களுக்கருளியதுபோல நம்முடன் உறவு கொண்டாடி நெய்யிடை நல்லதோர் சோறும் நியதமும் அத்தாணிச் சேவகமும் கையடைக்காயும் கழுத்துக் குப் பூனொடு காதுக்குக் குண்டலமும் மெய்யிட நல்லதோர் சாந்தமும் தந்து என்னை வெள்ளுயிராக்கவல்ல ஸ்வாமியுடன் நமக்குள்ள உறவுமுறையை அறிந்து பேசுவது ரஸாவஹமானது. அதில் எப்பெருமானுக்கும் ஜீவாத்மாவுக்கும் உள்ள உறவு முறைகளில் முக்கியமாக நவவிதமான ஸம்பந்தங்கள் மூலமந்திரமாகிய திருவஷ்டாஷைரத்தின் வழியாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில்,

(பிதாசு) தகப்பனும் மகனுமான உறவும் (சு) என்று தாயும் சேயுமான உறவும் "என்னைப்பெற்ற அத்தாயாய் தந்தையாய் அறியாதன அறிவித்த அத்தா நீசெய்தன அடியேனறியேனே" என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்த உபகார ஸ்மிருதிக்காகவே அமைந்த திருவாய்மொழியில் என்னைப்பெற்ற தாயார் தகப்பன் என்கிற உளவிலே நில்லாமல் "அறியாதன அறிவித்த அத்தா" என்று அஜ்ஞாத ஜ்ஞாபன முகத்தாலே ஆசார்ய சிஷ்ய ஸம்பந்தத்தைத் தலைசிறந்த தஞ்சமாகிய தந்தை தாயாகக் கொள் ளப்பட்டிருப்பதைச் சேர எடுத்துக் காட்டியருளினபடியே இங்கும் நம் ஸ்வாமி யிடம் நம்போலியர்க்கு ப்ரியபரதையினால் தாயாகவும் ஹித பரதையினால் தமப்ப னராகவும் பத்ரிகை பிரசுரங்கள் உபந்யாஸங்கள் வழியாக ஜ்ஞான ப்ரதாநத்தாலே ஆசார்யத்வமும் ஒருங்கே அமைந்திருப்பதை நாமறிய வேண்டியது அவசியம்

அடுத்தது (ரக்ஷக:) ரக்ஷயரக்ஷகபாவமானது தன்கப்பிலே கிடக்கும்போது ஸ்வாமி ரக்ஷகர் நாம் ரக்ஷயவர்க்கம். ரக்ஷகரான நம் ஸ்வாமி இருமேயினிய சுவர்க்கத்தில்....என்கிற பாசாப்படி சரணு கதர்களை விட்டுக்கொடாதே. காத்தளிக்க வல்லவர். ப்ரேம தசையில் தட்டு மாறி நாம் ரக்ஷகரானால் ஸ்வாமிக்குப் பல்லாண்டு பாட வல்லோமாய் ஸ்வரூப லாபத்தைப் பெற்று வாழ்ந்து மகிழ்வெய்துவோம்.

(சேஷி) சேஷத்வம் நம்மிடமும் ஸ்வாமியிடம் சேஷித்வமும் ப்ரகாசிப்பது (ராஜ்யஞ் சாஹஞ்சராமஸ்ய) என்ற பரதாழ்வானைப்போலே நாமும் ஸ்வாமிக்கு சேஷ

மாக நம்மை அனுஸந்தித்தால் (ததோப்யஷிஞ்சத்பரதம்மஹாத்மா) என்று புவனி முழுதாளீரோ என்று நம்மையே உபய விபூதி நாதனாக்கிவைக்க வல்லவராகிருர். இதுக்கு மூலம் (ஸீத்யர்) என்கிற பரமாசார்ய வசனமும் அதுக்கு மூலமான * அது நமது விதி வகையே * என்கிற ஆழ்வார் திருவாக்குமே யாகும் ;

(பர்த்தா) ஸ்வாமி பர்த்தா நாம் பார்வைய. இந்த உறவு அமைந்திருக்கு மழகு ஸ்வாரஸ்யம். ஸ்ரீவசந பூஷணத்தில் தினசர்யாப்ரகரணத்தில் "சிஷ்யனைக் கண்டால் அபிமத விஷயத்தைக் கண்டாற்போலேயும்" என்னுமதுக்குச் சேர * ஸத்புத் திஸ்ஸாதுஸேவீ என்கிறபடியான பரிபூர்ண சிஷ்ய லக்ஷணம் நம்மிடமில்லாதிருந்தாலும் தோல்கன்றுக்கிரங்கும் தாய்ப்பசுவைப்போலே. "இத்தனையடியரானாக்கிரங்கும் நம் அரங்கனாய் பித்தனை" என்கிறபடியே புறமே புறமே யாடிய நம்மிடம் அபிமத விஷயத்தைப் போலே ஆதரம் பெருக வைத்தருள்வதைக் கண்டோமுக்கு இந்த உறவு ஸுஸ்பஷ்டம்.

(ஜ்ஞய) ஆரறிவுபடைத்தவர்களாயின் ஸ்வாமியுடைய வைபவத்தை அறிந்து "ஒண்டாமரையாள் கேள்வனொருவனையே நோக்கு முணர்வு" என்கிறபடியே ஸ்வாமியை அறியாதார் அறிவாதாரேயாய் அறிவிலிகளே யாவர். ஸ்வாமியுடைய குணங்களையே "உளங்கணிந்திருக்கும் உன்னையே பிதற்றும்" என்கிறபடியேயே விஷயமாக்கிக் கொள்ளவேணுமே யாம்.

(ஸ்வாமி) ஸ்வம் நாம் (ஸ்வாமித்வம் ப்ரஹ்மணிஸ்திதம்) என்பதுபோலே செயற்கரிய செய்பவராகிற பெருமையால் ப்ருஹத்தம் ஸ்வாமியிடமிருப்பதால் ஸ்வாமித்வம் இங்கும் விளங்கக் குறையிலை. ஆகவே தான் ஸ்வாமி என்றே உலகில் ப்ரஸித்தமாய் விட்டது என்பது ஒன்றே யமையுமே.

(ஆதார) எம்பெருமானார் தர்சன ஸ்தர்களுக்கு ஸ்வாமி யல்லது ஆதார பூதர்களிலை என்பதை பன்னியுரைக்குங்கால் பாரதமாம். பலர் அதை யுணராதவன்றும் ஸ்வாமி விட்டுக்கொடாதே ஸத்தையை நோக்கித் தருமவராய் இருந்தது (செறுவாரும் நட்பாகுவர்) என்பதை கட்டிடாக்கி வைக்குமழகு ஸர்வாதார பூதனான ஈச்வரனிடமும் உண்டோ இல்லையோ இங்கே உஜ்ஜீவலம்

(ஆத்மா) உயிர். உயிருக்கு உள்ளதாவது தன் உடலில் ஆசை. ஸ்வாமிக்கு உடல் தம் திருமேனியல்ல. நம் போன்றவர்களைப் பேணுவதலேயேயாசை. அதாவது "ஆசார்யன் உஜ்ஜீவனத்திலே ஊன்றிப்போரும்" என்கிறபடி நமக்காகத் திருமேனியை நோக்காதே அல்லும் பகலும் உழைத்து வளர்ப்பதால் சரீரிபடுமபாட்டை ஸ்வாமியிடம் ஸுஸ்பஷ்டமாகக் காணலாம்.

(போக்தா) ஸ்வாமி நம்மைத் தம்மைப் போலேயாக்கிப் பயிற்றிப் பணிசெய்யக்கொண்டு இந்தத் திருநகைத்திர மஹோத்ஸவ வ்யாஜத்தாலே செஞ்சொற்களைப் பாடுவித்து இன்பம்பயக்க விருந்து வானவர் போக முண்பதேயாகும்

ஸௌம்யமீன விசாகோபந்யாஸஸாரம் முற்றிற்று.

ஐகதாசார்ய சிம்மாசனாதிபதி மகாவித்வான்
ஸ்ரீமத் உ.வே. அண்ணங்கராசார்ய சுவாமிகள் அவர்களின்

எண்பதாம் ஆண்டு துவக்கவிழாப் பாராட்டுரைப் பாக்கள்

ந. ரா. முருகவேள், M.A., M.O.L., ஆசிரியர் : திருக்கோயில் சென்னை-34

(வெண்பா) 1 பேரறிஞர் என்போர்க்கும் பேரறிஞர்! கல்விநலன்

நேராரும் இன்றி நிரம்பிநின்றோர்!—சீராரும்

‘நாமங்கை தானும் நலம்புகழ வல்லனோ?’

சேமங்கொள் அண்ணங்கர் சீர்!

2 அண்ணங்க ராசார்ய! ஐய! நும் கல்விநலன்

எண்ணுந் தொறும்மிகவே இன்பமுற்று.—முன்னம்

பெரும்பூதார்த் தோன்றும் பெருமுனிவன் என்றே

இறும்பூதிங் கெய்திநிற்பேன் யான்!

3 அண்ணங்க ராசார்ய! போற்கற்றார் யாருமில்!

எண்ணுங்கால் மற்றவன்றன் இன்னருளை—மண்ணின்மிகை

என்போலப் பெற்றார் எவருமில்! ஓகலையன்

அன்றோ அவன்திருத்தாட்கி யான்.

4 கலைபயின்ற நற்றெளிவு, கட்டுரைக்கும் வன்மை,

நிலைதிறம்பா வாதநெறி நீர்மை—புலவிருந்தாம்

செவ்வியநற் பன்னலம்சேர் செம்மலண்ணங் கர்சிறப்பை

எவ்வகை, யான் பாராட்டு வேன்?

5 வடமேரழியில் தென்மொழியில் வண்டெலுங்கும் இந்நி

திடமொழிகள் தம்மில்ஒரு சேர—மிடலுடனே

நல்லிதழ்கள் தாம்நடத்தும் அண்ணங்க ராசார்ய

வல்லறிஞன் போல்வாரியார் மற்று?

6 தேசம் திறலும் திருவும் புலமையும்

மாசிலா வைணவநன் மாண்புகளும்—பேசில், உயர்

அண்ணங்க ராசார்ய! ஆற்ற மிகஅமைந்தார்!

விண்ணும்தான் போற்ற வியந்து.

7 “அரிய தெளிதாகும் ஆற்றலால் மாற்றிப்

பெருக முயல்வாரைப் பெற்றால்”—சரியிதென

முன்னம்பூ தத்தார் மொழிந்தவுண்மை யான்தெளிந்தேன்

அண்ணங்க ராசார்ய ரால்!

8 தானே தனக்குவமன்! தன்புலமை யேபுலமை!

தேனே அவன்றன் திருநூல்கள்!—வானே

வியந்துதொழும் அண்ணங்க ராசார்ய! மேன்மை

நயந்துமிகப் போற்றியுய்வோம் நாம்!

9 அன்புமிகு சான்றோய்! அறிவாற்றல் மிக்குயர்ந்தோய்!

இன்பமிக எண்பதாண் டெய்திநின்றோய்!—துன்றும்நின்

நற்புலமை மாண்பெல்லாம் நான்புகழ வல்லேனோ?

பொற்புமிக வாழ்க! நலம் பூத்து.

10 கீர்த்திமிகு கே. எஸ். கிருஷ்ணன்போற் பேரறிஞர்

ஆர்த்திமிகப் போற்றி அகமகிழ்ந்தார்!—தீர்த்தகராம்

நம்அண்ணங் கர்சீர் நயந்தென்றால், என்சொல்வேம்

செம்மல் அவர்தம் சிறப்பு.

11 மாற்றலர்தம் கோள்கள் மறுத்தொழித்துத் தம்கருத்தை
ஆற்றல்மிக நாட்டும் அருந்திறலில்—ஏற்றமிக்கார்
காஞ்சிவாழ் அண்ணங்கரார்யர்! அவர் பெருமை
யாஞ்சொல்லப் போமோ இனிது?

12 அன்றுபலர் சான்றோர்கள் ஆற்றல்மிக வைணவத்தை
நன்றுமிகப் போற்றி நனிவளர்த்தார்!—இன்றதனைத்
தாம்ஒருவர் போற்றிமிகத் தாங்கி வளர்க்கின்றார்!
ஆம்! அவர்தொண் டென்புகழ்கேன் யான்?

(விருத்தம்)

1 மாகிருங் கலைகள் கற்றோர்! மகாவித்வான் மறைகள் தேர்ந்தோன்!
காயிரும் பொழில்கள் குழந்த கச்சியம் பதியில் வாழ்வோர்;
தாவரும் சீர்நம்பிள்ளை சந்திதி அமைத்த சான்றோர்
ஆயிரம் பிறைகள் கண்ட அண்ணங்கரார்யர் வாழ்க!

2 வாக்கு வன்மை மணவாள மா முனிபோல் வாய்த்துடையோர்!
ஆக்குமுரையாலப்பெரிய ஆச்சாரைப் போன்றொளிரவோர்!
தேக்கு சடய வளர்ப்புழைப்பில் சீராமாநுசர்போல்வார்!
யார்க்கும் அண்ணங் கராசார்யர் அருமை பெருமை அளப்பரிதால்!

3 மாத இழைகள் பலபதிப்பார்! மாண்பார் பலநூல் வெளியிடுவார்!
வேதப் பள்ளி, கோஷ்டிகள் தாம் விளங்க நிறுவி நடத்துகிற்பார்!
ஓதி உய்நூல் பலதொகுப்பார்! உயர்ந்த அறங்கள் பலபுரிவார்;
நீதி வழுவா அண்ணங்கர் நிகரில் பெருமைக் கெல்லையுண்டோ?

4 நூற்றுக் கணக்கில் சிறந்தநல்ல நூல்கள் பலதாம் வெளியிட்டோர்!
மாற்றுப் பொய்ம்மைக் கொள்கைகளை மறுக்கும் திறனில் நிகரில்லார்!
வேற்றுப் புலத்தார் தாமுமிக வியக்கும் சிறந்த வித்தகத்தார்!
ஆற்றல் மிக்கார் அண்ணங்கர்! அவர்தாம் வாழ்க பல்லாண்டே!

5 புலவ ராகப் பலர் இருப்பார்! புரவலராகச் சிலர் இருப்பார்!
புலவர் தாமே புரவலராய்ப் புவியில் இருத்தல் மிகஅருமை!
அலகில் சீர்த்தி அண்ணங்கர் ஆசார் யர்தாம், புலவர்களுள்
தலைவர்! மற்றும் புரவலராம் சான்றோர் வாழி நெடிதூழி!

6 இன்சொற் செல்வ! வைணவநல் இயல்பனைத்தும் எய்திநிற்போய்!
நன்சொற் புலவ! நாவலவ! நல்ல பலநூல் ஆசிரிய!
தென்சொற் கடந்து வடசொற்கடற் கெல்லை தேர்ந்த சிறப்புடையோய்!
என்சொற் கொண்டு நுமைப்புகழ்கேன்? இனிது வாழ்க பல்லாண்டே!

7 நாற்ப தின்மேல் ஆண்டுகளாய்ச் சென்னை நகரில் திருப்பாவை
போற்றி, உரையும் சொற்பொழிவும் புதிய புதிய பொருள் நலங்கள்
தோற்றி, விளக்கம் செய்துவரும் இராமா நுசநன்முனிவர் போல்
ஏற்று நுமையும் திருப்பாவை ஜீயர் என்றே யாம்தொழுவேம்!

வேறு

சீலம் மிகுபுரதி வாதி பயங்கரப் பேர்சிறந்தீர்!
சாலநன் றெண்பதாம் ஆண்டுத் துவக்கம் தகஅடைந்தீர்!
ஞாலம் வியக்கும் நலஞ்சார் பணிகள் நனிபுரிந்தீர்!
மேலும்பல் லாண்டுகள் வாழ்கநீர் இன்பம் மிகநிறைந்தே!

சென்னை-84 }
27-8-1970 }

இங்ஙனம், தங்கள் அன்புமிக்க

ந. ரா. முருகவேள்.

சென்னையில் ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவம்

(ஸ்ரீஉலோ. R. V. சேஷாத்ரி, B.A., B.L., வழக்கறிஞர், Egmore)

இவ்வருஷம் சென்னையில் பல பாகங்களில் ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனங்கள், உத்தக் கச்சேரிகள், ராம பஜனைகள், பூஜைகள், அர்ச்சனைகள் இவற்றின்மூலம் ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவம் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. ஆயிரம் நகரத்தின் நடுநாயகமாக விளங்குவதும், பார்த்தஸாரதிப் பெருமான் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி யிருப்பதுமான திருவல்லிக்கேணியில் நல்லதம்பி முதலீதருவியல் சுப்ரமணிய அய்யர் கல்யாண மஹாலில் ஸ்ரீராம பக்தஜன சபையின் தரவிற்கீழ் நடந்த ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவம் விசேஷமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. பதினொரு தினங்களாக மேற்படி சபையார் நாள் முழுவதும் இராம நவமியிலிருப்பது ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்களையும் அதில் ஈடுபடச்செய்தது. அவும் பாராட்டற்பாலது. அந்த நாட்களில் காலைமுதல் மாலைவரை கோடி அர்ச்சனை, பிறகு இரவு 8-30 மணிமுதல் 8-30 வரை ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம், அதன்பிறகு அருமையான சங்கீதக்கச்சேரிகள் ஆக இவற்றிற்கு ஏற்பாடு செய்து உத்தினர் ஸபையார். ஸ்ரீவைஷ்ணவ உலகுக்குத் திலகம் போன்றவரும், வைதிக சர்வபெளமரும், பஹுபாஷா பண்டிதரும், உபந்யாஸம் செய்து பாமர ஜனங்களைப் பண்டிதராக்குவதற்கென்றே அவதரித்திருப்பவரான ஸ்ரீகாஞ்சீ பிரதிவாதி ஸங்கரம் அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி ஏப்ரல் 6ஆம் தேதிமுதல் 16ஆம் தேதி வரை தினந்தோறும் மாலை 8-30 மணிமுதல் 8-30 மணிவரை ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம் செய்தது நகர நிகழ்ச்சிகளைத் துக்கும் சிகரம்போல் விளங்கிற்று.

ஸ்வாமியின் இராமாயண உபந்யாசத்தை ஏப்ரல் 6ஆம் தேதி மாலை துவக்கி வைத்துப் பேசிய சென்னை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதி கனம் அழகிரிசாமி அவர்கள் ஸ்வாமியின் பலமுகமான பாண்டித்யத்தையும், சொல்வன்மையையும் விசேஷமாக ஆவருடைய ஆழ்ந்த வேதஞானத்தையும் தமக்கே உரித்தான அழகிய முறையில் எடுத்துக்கூறிவிட்டு, வால்மீகி கம்ப ராமாயணங்களில் அளவுகடந்த புலமை பற்றி ஸ்வாமியிடமிருந்து அருமையான உபந்யாசங்களைக் கேட்க யாவரும் ஆவலுடன் இருப்பதாகக் கூறி கம்பராமாயணத்திலிருந்து சில பாக்களையும் கூறி மக்குள்ள ராமபக்தியையும், ராமாயண ப்ரவசனம் கேட்பதில் உள்ள ஆவலையும் னைக்கினார்கள். அநேகமாக தினமும் உபந்யாசத்தைக் கேட்டு ரசித்தார்கள்.

ஏப்ரல் 6ஆம் தேதி மாலை உபந்யாசத்தைத் தொடங்கிய ஸ்வாமி பத்து னங்களாக ஒரே அமிருததாரையைப் பொழிந்தார் என்றால் மிகையாகாது. “வேதா ராசேதஸாதாஸீத் ஸாக்ஷாத் ராமாயணாத்மனா” என்ற த்யான ச்லோகத்தை னைக்கி, ‘ராமாயணம் முழுவதுமே வேதம்; வேதமே ராமாயண வடிவில் வால்மீகி னால் உருவாக்கப்பட்டது’ என்ற உண்மையை வேதத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்து அருமையான வாக்கியங்களை அள்ளி எடுத்துச் சுரந்து அவை எப்படி ராமாயண லோகங்களாக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைக்காட்ட ச்லோகங்களையும் கணக்கின்றிப் பாழிந்து கேட்போர் திகைக்கும்வண்ணம் எடுத்தக் கூறினார். இவ்வண்ணம் டுத்துக்கூறும் ஆற்றல் பொருந்தியவர் வேறு யாரேனும் தற்சமயம் இவ்வுலகில் ுருப்பரோ என்றே அனைவரும் வியப்படைந்தனர்.

“வைதேஹீ ஸஹிதம் ஸுரத்ருமதலே ஹைமே மஹாமண்டபே
மத்யேபுஷ்பகமாஸனே மணியமே வீராஸனே ஸுஸ்திதம்
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜன ஸுதே தத்வம் முனிப்யு பரம்
வ்யாக்க்யாந்தம் பரதாதிபி பரிவ்ருதம் ராமம் பஜே ச்யாமலம்”

என்று ப்ரஸித்தமான ச்லோகத்தை ஸ்வாமி அடிப்படையாகக் கொண்டு, இதில் கூறியபடி ஸ்ரீராமாயண தத்வத்தை ராமன் முனிவர்களுக் கெடுத்துரைத்த முறையில் யாவர்க்கும் தெளிவாக உபன்யஸித்தது ஓர் அபூர்வமான விருந்து.

ராமாயணத்தில் கதாபாகந்தான் மேலெழுந்த வாரியாகப் பார்க்கும்போது ஏ அர்த்தம் எனினும். தத்வார்த்தம் என்பது உள்ளுறை பொருள் என்றும் தான் எம்பெருமானார் தம் மாதுலராகிய பெரிய திருமலை நம்பியிடம் ஒரு காலம் திருப்பதியில் சென்றிருந்து கேட்டார் என்றும், அது ஆசார்ய பரம்பல மூலம் வந்து ஆழ்வான், பட்டர், நம்பிள்ளை, வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை, வாச்சான் பிள்ளை, பிள்ளை லோகாசாரியர் முதலிய ஆசார்யர்களால் கையாள அவ்வாசிரியர்களின் கிரந்தங்களிலும், தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதென்றும். அவ் விசேஷங்களைத்தான் சிறுபான்மை கோவிந்தராஜர் தமது வியாக்யானத்தில் வைத்தார் என்றும், அதனால்தான் ஸகல மதஸ்தர்களும் கோவிந்த வியாக்யானத்தைப் பெரிதும் போற்றி ஆதரிக்கின்றனர் என்றும் ஸ்வாமி விந்ருபித்தது அற்புதமாயிருந்தது.

ஆழ்வானின் அதிமானுஷஸ்தவம், பட்டரின் ஸ்ரீரங்க ராஜஸ்தவ மூர்த்தன கோசங்கள், தனிச்சீலோகி, ஈடு. ஸ்ரீவசனபூஷணம் முதலிய க்ரந்தங்களின் ஏராளமான ஸ்ரீஸூக்திகளை ஸ்வாமி வாரிவழங்க, சபையோர் பரவசமடைந் ராமாயணத்தில் முக்கியமாக அனுபவிக்க வேண்டியது ராமனின் அஸாத மான குணங்கள் என்று விளக்கி, அக்கல்யாண குணங்களைப் பலபடியாக அசர்யமான முறையில் அனுபவித்தும், அனுபவிப்பித்தும் கல்லும் கரையும்வன் ஸ்வாமி உபந்யஸித்தார். இன்னும் சீதாபிராட்டியின் பெருமை, திருவ மஹிமை, பரதனின் மாண்பு முதலியவற்றையும் ஸந்தர்ப்ப விசேஷங் நன்குரைத்தருளினார். ராமன் சாமான்ய தர்மங்களையும் இளையபெருமான் கோவத்தையும், பரதாழ்வான் பாரதந்த்ரியத்தையும், சத்ருக்ஷாழ்வான் பாகவத கோவத்தையும், திருவடி ஆசார்யத்வத்தையும் தம் தம் அனுட்டானங்களினால் லோகோபகாரம் செய்தார்கள் என்று ஸ்வாமி விளக்கினார்.

நவீன ரீதியில் ஸ்வாமி பல ஆராய்ச்சிகள் செய்து பிரமாணங்களின் லாக மயிர்க் கூச்சலெடுக்கும்படியான சில தத்துவங்களை எடுத்துக்கூற பெருமான் அவதாரம் செய்தது கேவலம் ராவணனைக் கொல்வதற்கல்லவென அதை ஸங்கல்ப மாத்திரத்தால் செய்து விடுவார் என்றும், அனால் அவதரி பக்தஜன ஸஹவாஸத்திற்கும் தனது திருக்குணங்களை விளக்குதற்கும் எ பல மேற்கோள்களை விளக்கிக் கூறினார்.

மாரீசன் ஸர்வாத்மனா நல்லவன். பரமபக்தன் என்று ஸ்வாமி நிந்ருபி யாவரையும் திகைக்க வைத்தது, “ராமோ விக்ரஹவான் தர்மஃ” என்றும், “மேயம் ஹி தத் தேஜஃ யஸ்ய ஸா ஜனகாத்மஜா” என்றும் ஒரு மஹரீஷி கூறவில்லை. மாரீசன் கூறினான். என்னே அவன் பெருமை! என்று ஸ் மாரீசனைப் போற்றினார். தனக்கு எப்படியும் மரணம் திண்ணமென்று கொ அவன் பெருமான் கையில் மடிவது மேல் என்று கருதி மாயமானாகப் போ என்றும், இராவணன் மடிந்து ஒழிய வேணும் என்பதற்காகவே “ஹாலக்ஷ்ட ஹா ஸீதே” என்று இறக்குந் தருவாயில் கதறினான் என்றும் ஸ்வாமி கூறி மாரீசனை இகழ்ந்தவர்கள் அவனைப் புகழ் ஆரம்பித்து விட்டனர். மங் சாஸனம், சரணாகதி முதலிய தத்துவங்களை விசதமாகச் சொல்லி அவ் விவரிக்கத்தான் ராமாயணம் அவதரித்ததோ என்று நினைக்கும்படி ஏராள இராமாயண சீலோகங்களை வேத வாக்குக்களுடன் எடுத்துக்கூறி ஸ்வாமி விஷயங்களைப் பரக்க உபந்யஸித்தருளினது எங்குங் கேட்டறியாததாயிருந்தது.

“யாமோஷதிமீவாயுஷ்மன் அந்வேஷஸி மஹாவணே,

ஸாதேவீ மம ச ப்ராணா ராவணேனோபயம் ஹ்ருதம்” இதில் ஆயுஷ்ப

என்று ஜடாயு ராமனுக்கு மங்களா சாஸனம் செய்தபடியால் பெரிய உடை என்ற சிறப்புப் பெயரை ஆசார்யர்கள் அவருக்கிட்டனர் என்பது ஸ்வாமி நிர்வாஹம். இராமாயணத்தின்கண் காணப்படும் பல மங்களாசாஸனங்கள் மிகச் சிறந்தது ஜடாயுவின் மங்களாசாஸனம் என்பது நம் பூர்வாசார்யர்க

கொள்கை என்பது ஸ்வாமியின் மூலம் தெரியவந்தது. பன்னியுரைக்குங்கால் பாரதமாம் என்னும்படி ஸ்வாமி அருளிச்செய்த எல்லா விஷயங்களையும் இச்சிறு கட்டுரையின் மூலம் வெளியிடுவது இயலாது, ஏதோ ஸ்தல புலகந்யாயத்தாலே இரண்டொன்று கூறினோம். இப்படி யநேகம். ஆங்காங்கு கம்பராமாயணத்தி லிருந்தும், அருளிச் செயலிலிருந்தும் பாசுரங்களை மழையாகப்பொழிந்த ஸ்வாமியின் ப்ரவசனத்தை எப்படி எடுத்துச் சொல்வதென்றே தெரியவில்லை.

இடையில் ஸ்வாமிக்குக் கடுமையான ஜூரம் வந்து இரண்டுநாள் உபந்யாஸம் என்று விட்டது. திருமேனி பூர்ணமான குணமடைய வெகுநாள் செல்லுமென்று பாவரும் எண்ணும்படி யிருக்கச்செய்தேயும் ஸ்வாமி கணிசியாமலே அடுத்தநாள் அருமையான உபந்யாஸம் நடத்தினார். 16-4-70 பட்டாபிஷேகத்தன்று 6 மணி முதல் 9 30 மணிவரை உபந்யஸித்தும் ஸ்வாமிக்கு த்ருப்தியில்லாமல் ஸபை யோரின் நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் பலபல அர்த்தங்களைக் கோடி காட்டிவிட்டு பட்டாபி ஷேகம் செய்து முடித்தார். அன்று, நீதிபதி ராமப்ரஸாதராவ், நீதிபதி அழகிரிஸாமி ஆகியோர் ஸ்வாமியின் உபந்யாஸ வைகரியைப் பெரிதும் ரசித்துப் பாராட்டுரை கள் வழங்கினர். மற்றும் சில பெரியார்களும்.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்திற்கே ஏகதேசத்தில் உரிய சிறந்த தத்து வார்த்தங்களை ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஆசாரியர்களின் அரும்பெரும் ஸ்ரீ ஸூக்திகளைக் கொண்டு, வாரி வழங்கிய நம் ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்களை மற்ற ஸம்பிரதாயஸ்தர் கள் விரும்பிக் கேட்பார்களோவென்று நிர்வாஹிகள் சிறிது சந்தேகித்தனர். ஆனால் மற்ற ஸம்பிரதாயஸ்தர்கள் தான் ஏராளமாக வந்து ப்ரவசனத்தைக் கேட்டு ஆனந்தித்த தோடல்லாமல் “இப்படிப்பட்ட ப்ரவசனத்தை நாங்கள் இது வரையில் கேட்டதில்லை, இனி என்று கேட்போம்” என்று மிகமிகப் பாராட்டி மகிழ்ந்தனர். சென்னைவாஸிகளுக்கு இதுவொரு அபூர்வபாக்கியமென்கிற பேச்சே எங்கும் நிகழ்ந்தது. காஞ்சிபுரம் ஜீயர் ஸ்வாமிகளான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. வாதி கேஸரி யதீந்திரப்ரவண ராமாநுஜஜீயர் ஸ்வாமிகள் இவ்வுபந்யாஸ ச்ரவணத்திற் கென்றே காஞ்சிபுரத்திலிருந்து எழுந்தருளி 10 நாளும் ஸபையை அலங்கரித் திருந்தது “எம்பெருமான் தன் சரிதை செவியால் கண்ணால் பருகுவோம்” என்ற ஸ்ரீகுலசேகராமூரருளிச் செயலின்” டி கண்ணாலும் பருகப் பொருத்தமாயிருந்தது. ஓம். ஓம். ஓம்.

திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீராமநவமி யுபந்யாஸச் சிறப்பு.

(ஸ்ரீமான். பள்ளித். பரவஸ்து. புரிசை வரதாசாரியர்.)

ஸ்ரீமதுபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகாசார்யராய் நம்மிடையே நிலவிக் கலந்து பரிமாறி வரும் அவதாரபுருஷரான ஸ்ரீஉவே. மஹாபண்டித பிரதிவாதியங்கரம் அண்ணங்கராசார்யஸ்வாமி அருளிவரும் ப்ரவசனங்களில் ஈடுபட்டுவரும் பல்லாயி ரக்கணக்கான தாஸவர்க்கங்களில் அடியேனும் ஒருவன். இதுவரை நம்ஸ்வாமி ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனங்கள் விஸ்தாரமாகவும் சங்கீரமாகவும் ஆங்காங்கு அருளிச் செய்துள்ளவற்றைக் கேட்டுப் பரவசமெய்தினவன் அடியேன். ஆனாலும் சமீபத் தில் திருவல்லிக்கேணி ஸுப்ரமணிய அய்யர் திருக்கடியாண மண்டபத்தில் ஸ்வாமி அருளிச் செய்த ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம் அப்ரமேயமானது. அத்விதீயமானது. ஒப்பாரும் மிக்காருமில்லாத மாமணிவண்ணான ஸ்ரீராமபிரான் தன்னைப்போலவே தன் காதையையும் ஈடுவமை இல்லாதபடி செய்து போந்தருளித் தன்னையே உகப் பித்துக்கொண்டான் போலும். ஸ்ரீஸ்வாமி திருவாக்கால் பத்தே நாட்களில் ஸ்ரீராமா யணம் பூர்த்தியடைந்ததெனினும் அடியேன்போல்வார்க்குப் பத்து வருடங்களுக்குச் சிந்தித்துத் தித்தித்துத் தேறி ருசித்து ரசிக்கத்தக்க விஷயங்கள் பலபலவும் ஸ்வாமி திருவாக்கில் என்னைக்கொள் என்னைக்கொள்ளென்று கங்கா ப்ரவாகம்போல் பெருக்கெடுத்தோடிய பெருமையை ஷேத்திர நாகாத்மியம் என்றும் ஸ்ரீபார்த்தசார தியின் திருவருட்பெருக்கெனவும் கொள்ளவேணுமென்றார் பலர்.

உபந்யாஸ ஸபாமண்டபமானது மிக அற்புதமான ரசனை பெற்றிருந்தது. சுற்றியிருந்த ஸந்திவேசங்களும் மணிமண்டபத்தின் நிர்மாணமும் எம்பெருமான்

ஸ்ரீசக்ரவர்த்தி திருமகனுடைய ஸாந்தித்யமும் கூடியிருந்த அடியார்கள் குழை
ஸ்ரீஸ்வாமி கம்பீரமான தோற்றத்துடன் வீற்றிருந்த பாங்கும் விஷயம் விள
ஆற்றலும் கேவலம் பரமநாத்திகருடைய சித்தத்தையும் கலக்கிப் புத்துண
பூட்டுவதாக அமைந்திருந்தது.

இதுகாறும் பலமுறை பல ப்ரவசன கர்த்தாக்களிடத்தில் கேட்டுப்படி
“வைதேவீஸஹிதம்”, “வேதவேத்யே பரே டுமி” எனும் இரண்டு ராமாயண சு
கங்களும் ஸ்வாமி திருவாக்கினின்றும் புறப்பட்டுப் புதுமெருகுடன் புதப்புது அ
விசேஷங்களைக் கொண்டதாய் விளங்கியது. “தத்வம் முனிப்ய: பரம் வயாக்க்யாந்
என்ன நின்ற சக்ரவர்த்தி திருமகன் தன்னை யே சொல்லிச் சொல்வன் என மகிழ்வதை
செய்த திருவடி எதிர்நின்று விண்ணப்பிக்க ஸ்ரீராமசந்திரன் தானே முனிவர் கு
களுக்கு ஸ்ரீராமாயண தத்வார்த்தங்களை அருளிச்செய்தான் என்று ஸ்ரீஸ்வ
விளக்கிக் கூறியபோது அந்த இடமே மணிமண்டபமாகவும் ஸ்ரீஸ்வாமியே
வர்த்தி திருமகனாகநின்று தத்வார்த்தங்களை எடுத்துப் பொழிபவராகவும் அந்
குடியிருந்த அத்தனைபேரும் மௌனசீலர்களும் மனனசீலர்களான முநி
கணங்களோவெனப் பிரமிக்கும்படி அமைந்திருந்தனவென்றால் இதில் ஒரு மின
மில்லையென அறுதியிட்டுக் கூறலாம்.

ஸ்ரீராமகதையானது பண்டிதரென்றும் பாமரரென்றும் வாசியின்றி யாவ
அறிந்ததேயாகையால் இம்முறைதத்துவார்த்தங்களையும், வேதப்ராதூர்ப்பாவமா
ஸ்ரீராமாயணம் என்பதையும் விவரிப்பதே தமதுகுறிக்கோள் என்ற சங்கல்பத்து
வேத ப்ரமாணங்களை வாரியிறைத்தபோது, ஆசையுடையோர்க்கெல்லாம்வாரியி
த்து வரம்பறுத்த ஸ்ரீராமாநுசனே என்னத் தோன்றினர் ஸ்வாமி. அப்படி வேதப்
ணங்களை ஒதும்போதெல்லாம் இன்ன காண்டம், இன்ன ப்ரசநம், இத்தனையா
அனுவாகம் என்று குறிப்பிட்டு அதற்குச் சான்றாக அச்சபையில் கோடியர்ச்சனை
அந்வயித்துவந்த கனபாடிகளையும் தம்முடன் ஒதும்படி நியமித்து அவர்கள் ஸ
மியுடன் சேர்ந்து உத்கானம் பண்ணும்போது இரட்டை நாயனம் ஸுஸ்வரத்து
வயவித்தியாசமின்றி மேளத்துடன் ஒலிக்குமாபோலே இசைந்து கர்ணம்ருதம
மேலும் மேலும் அனுபவிக்க விரும்பும்படியாய் இருந்தது. நம்ஸ்வாமி ஸா
தருளும் அர்த்தங்களை யாரும் கேட்க அதிகாரிகளே யொழிய, தாங்கள் எடுத்துரை
வல்லாரொருவருமில்லர். ஆனாலும் சில பொருள்களை மட்டும் அடைவு கெட
விண்ணப்பிக்க விரும்புகிறேன். முதல்நாளன்று அவதாரிகையே அவதாரமாய்
ஸ்ரீராமசந்திராதிகள் நால்வரும் நான்குவிதமான தருமங்களையும் பின்புள்ளாரறி
படி நடத்திக்காட்டினபடியைப் பலபடி விளக்கிக் காட்டினார். “அநக: சத்ருக்
நித்ய சத்ருக்ன:” என விளங்கிய சத்ருக்களுவான் படியையும், ஆழ்வார்கள
மதுரகவியாழ்வார் படியையும் ஆசார்யர்களில் திருவரங்கத்தமுதனார் படியை
ஒத்திட்டு மூன்றுவிதமான சேஷத்வ காஷ்டைகளை ஸ்வசனபூஷணாதி திவ்யக்
தங்களினின்றும் ஆழ்வார் ஆசார்ய ஸ்ரீஸலித்திகளிலிருந்தும் மேற்கோள்கள் கா
கேட்பவர் யாவார்க்கும் பரமபதானந்தத்தை நம்ஸ்வாமி இங்கேயே ஊட்டி
எனில் அதிசயோக்தியாகாது. சத்தியமே. மற்றைய ப்ரவசன கர்த்தாக்களுக்கு
புலனாகாத—கோசரமாகாத—ஆசார்ய சிரேஷ்டரான திருமலை நம்பிகளிடம் கேட
அர்த்தபாவங்கள் நெஞ்சில் உறையப்பெற்று எம்பெருமானார் திருவுள்ளத்துக்கு
பாங்காகத் தேங்கிய அர்த்தமிது என்று விளக்குங்கால் ஸ்ரீஸ்வாமியினுடை
ஆசார்யபக்தியை வியக்காமலிருக்கவும் ஆகுமோ? அப்படி அற்புதமான அர்த்த
விசேஷங்களைச் சாதித்தருளும் காலத்திலும், இது அடியேனுடைய புத்தி நுட்பத்
னால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதல்ல. யாவும் நம் பூர்வாசார்யர்களான ஆளவந்த
முதல் மணவாளமாமுனிவர் வரை அருளியுள்ளவைகளே என்று கல்வெட்டா
பேசி, பெருமையைத் தனதாகக் கொள்ளாமல் ஆசார்யபக்தி தோன்ற ப்ராமாண
மாகப் பேசும் பெருமை நம் ஸ்வாமி யொருவர்க்கேயன்றி மற்றையோர்க்கு ஆகா
விச்வாமித்ர முனிவரைப் பின்சென்ற தாசரதிகள் வேள்விகாக்கச் சென்றதா
கதை வியாஜமாத்திரமென்றும், முனிவர் * அஹம் யேதயீ மஹாத்மாநமென்று பர
வீரத்தை வெளியிடு வார், தாசரதிகள் * இமென ஸ்ரீம முநிசார்தூல கிங்கரெள ஸமுப

தன்சரிதைச் சுருக்கம்—சென்னையில் ஸ்ரீராமநவமி யுபந்யாஸச் சிறப்பு

திதௌ* என்று தமது ஸௌலப்பத்தை வெளியிடவுமே அமைந்ததென்றும் பேசினது பரமரஸம். இன்சனையே வடிவெடுத்திருந்தது.

ஸீதா விவாஹ கட்டத்தில் பெரும்பாலும் கேட்கும் பிரசங்கங்கள் வேடிக் கைப் பேச்சுகளாலும் துணுக்கைச் சிரிப்புக் கதைகளாலும் சிரிக்கச் செய்வதாயிருக் கும். ஆனால் அன்று ஸ்வாமியின் உபந்யாஸம் பக்தர்களைக் கண்ணீர் பெருக்கவும் பெருமூச்செறியவும் செய்தவிதம் இப்பொழு தெம்மனோரால் இயம்புதற்கெளிதோ? விவாஹகாலத்தில் ஜனகசக்திரவர்த்தி பிராட்டியை இராமபிரான் கையில் ஒப்புவித்த படியை* இயம் ஸீதா மம ஸுதா* என்னும் சுலோக மூலமாய் விளக்கியபோது, “கோமகன்முன் சனகன் குளிர் நன்னீர், பூமகனும் பொருளும்மென நீயென், மாமகள் தன்னொடு மன்னுதியென்னாத், தாமரையன்ன தடக்கையினீர்தான்” என்ற கம்பர் பெருமான் பாசுரத்தை யிணக்கி அபூர்வார்த்தங்களை அள்ளியள்ளி யிறைத்தது வெகு ஆச்சரியம்! வெகு வெகு அற்புதம்!! ரஸிகர்கள் உகப்பது! வித்வான்கள் வியப்பது! பண்டிதர்கள் பலகால் சிந்திப்பது. ஜனகன் பிராட்டி யைத் தந்திலன், தண்ணீரையே தந்தானென்று ஸாதித்து, அதற்குத் திருநெடுந் தாண்டகத்தில் *வில்லித்து மெல்லியல்தோள் தோய்ந்தாய்* என்ற பாசுரத்தின் வியாக்கியானத்தில் “பிராட்டி நீராண” என்றுள்ள ஸீஸலித்தியின் அருமை பெருமைகளைப் பேசியும், அவ்விடத்துப் பொருள்நயத்தை யறியாதே அந்த வியாக் கியானமச்சிட்டவர்கள் “பிராட்டி நீராடின” என்றும் இனியளானுள்ளென்றுமச்சிட் டிருப்பதுபற்றி ஸ்வாமியழுததும் ச்ரோதாக்க ளழுததும் திருவல்லிக்கேணிக் குளத் தைப் பெரும்பாலும் நிறைத்திருக்கும். “உருகுமால் நெஞ்சம், பெருகுமால் வேட்கை” என்று ஒவ்வொருவர் வாயிலும் வரப்பண்ணின அவ்வுபந்யாஸங்களின் பெருமையை உள்ளவாறு பேசப் பல திருக்குறட்பாக்கள் வேண்டியிருக்கின்றன. அவற்றை யெல்லாமெழுதினால் அச்சில் இடம்பெருதென்று விடுக்கின்றேன்.

யுவராஜ பட்டாபிஷேக ப்ரயத்ன கட்டம் ஸாதிக்கும்போது பொதுமக்கள் “பஹவோ ந்ருப கல்யாணகுணா புத்ரஸ்ய ஸந்திதே” என்றுதொடங்கி வருணித்த ராமகுணங்களை வேதங்களைக் கொண்டும் உபநிஷத்துக்களைக்கொண்டும் விவரித்த அழகும், இடையிடையே அங்கிருந்த கனபாடிகளையும் கூட்டிக்கொண்டு ஒவ் வொரு சுலோகத்திற்கும் பொருத்தமான வேதவாக்கியங்களை யிசைத்ததும், ஆழ் வார் பாசுரங்களையும் ஆசார்ய திவ்யஸலித்திகளையும் வார்வழங்கியதும் அடியேன் போல்வாருடைய வாக்குக்கு எட்டாதவை அப்பொழுது அத்திரளில் அமர்ந்து அது பவித்ததே என்போன்றவர்களின் பிறவிப் பேராகும். அப்போது பக்தர்களிடையே ஏற்பட்ட ஹாஹாகாரம் அடங்கச் சிறிதபோதாயிற்று. ஸ்ரீராமகாதையின் ஒவ்வொரு மூதவிப்பதென்று ஸ்வாமி ந்ருபித்த வகைகள் வேறெங்குங் கேட்கமுடியாதவை, ஸ்வாமியிடத்திலும் மறுமுறை கேட்க முடியாதவையென்றே சொல்லலாம்.

இடையில் ஸ்வாமிக்கு இரண்டுநாள் திருமேனி பாங்கில்லாமல் அடியோங் களின் தீவினைப்பயனாக இடைப்பட்டது ப்ரவசனமழை. தடைபட்ட வெள்ளம் உடைபட்டு வருவதுபோன்று ப்ரவஹிக்கத் தொடங்கியது மறுநாளே. விபிஷண சரணாகதிகட்டத்திலும் அயப்ரதானகட்டத்திலும் ஸ்வாமியுரைத்த தர்மஸம்ஸ்தாப னப் பெருமைப்பேச்சு அங்கு அமர்ந்திருந்த இரண்டு நீதிபதிகளும் சட்ட வல்லுந் தரும் ஸ்வாமியின் முற்கால தற்கால பிற்கால அனுபவத்திறனைப்பற்றி வியக்கப் பண்ணிற்று.

பட்டாபிஷேக தினத்தன்று காலக்கணக்கையே மறந்திருந்தனர் பக்தர்கள். மாலை 6 மணிக்கு ஆரம்பித்த ப்ரவசனம் 9-15க்கும் முடிவுபெருமற் சென்றது. முன்னணியிலிருந்த பக்தரொருவர் கடியாரத்தை யெடுத்துக்காட்ட, பக்தர்களின் பொறுமையை மேலும் சோதிக்கலாகாதென்று திருவுள்ளம் பற்றியே பட்டாபிஷேகத் தைச் செய்து நிலைக்கட்டினார். பக்தர்கள் ஸ்வாமி திருமேனிக்குப் பல்லாண்டு பாடினர். உயர்நீதிபதிகளிருவரும் உயர்ந்த பேச்சுக்கள் பேசினர்.

பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக.

முக்கிய அறிவிப்பு

என்பால் பேரன்பு பூண்டவர்களும் என்னுடைய மதிப்புக்கு இலக்கானவர்களுமான பல பெரியார்களும் நண்பர்களும் நாற்றிசையிலும் பல நூற்றுக்கணக்காகவுள்ளார்கள். மற்றைத் திசைகளிலுள்ளாரை விட்டுத் தென்திசையிலுள்ளாரை மட்டுமாவது இச்சிறுநூலில் நான் ப்ரஸ்தாவிக்க வேண்டியது அவசியம். எதற்காக? ஆத்ம த்ருப்திக்காக மட்டுமே. இதில் கீழே பல பெரியார்களைப் பற்றிப் பேசியிருந்தாலும் இன்னும் பேசவேண்டியவர்கள் பலருள். அவர்களை மேல் அனுபந்தத்தில் ஒருவாறு ப்ரஸ்தாவித்து ஆசைதீரப் பெறுவேன். இப்போது முக்கியமாக இருவரைப்பற்றிப் பேசித் தலைக்கட்டுகிறேன்.

அன்புள்ள தம்பியைக் காண்மின் !

எனக்கு ஸஹோதரிகளுண்டேயொழிய ஸஹோதரர் ஜனித்ததில் ஆனாலும் சக்ரவர்த்தி திருமகனார் விபிஷணாழ்வார் நோக்கிக் "குகனெடு மைனனேம் முன்பு பின் குன்றுகூழ்வான் மகனெடு மறுவாரனேம், எம்மிடையன்பவந்த அகனமர்காதலைய! நின்னெடு மெழுவாரனேம், புகலருங்கானந்த புதல்வராற் பொலிந்தானுந்தை" என்று கூறியதாகக் கம்பர் பாடிய கணக்கி நானும் சென்னைமாநகர் புகுந்த பின்பு சில சகோதரர்களைப் பெற்றதுண்டு.



அவர்களில் தலைவர் இங்கு என்னுடன் நிற்பவர். இவர்க்கு D. கிருஷ்ணமூர்த்தியென்று பெயர். Free India என்னும் ஆங்கிலப் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியர் இவருடைய நட்பினால் நான் அடைந்த—அடைகின்ற நன்மைகள் பலபல சீரணிந்த தோழமை கொண்டவிதம் எம்பெருமான் திருவுள்ளத்திற்கே தெரியவ



தன் சரிதைச் சுருக்கத்தின் அநுபந்தம்.

— ஸ்ரீமான் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரை விளித்து எழுதியவை —

அடியேனுடைய ஸம்ஸ்கிருத நூல்கள் பெரும்பாலும் வடஇந்தியாவில் பரவுகின்றன; தெலுங்கு நூல்கள் ஆந்திர மாகாணத்தில் பரவுகின்றன. தமிழ் நூல்கள் தென்னாட்டில் மட்டுமன்றிக்கே எந்நாட்டிலும் பரவி வருகின்றன. நம் நாட்டினர் எங்கும் பரந்திருப்பதனால். இத் தமிழ் நூல்களில் அத்யந்தம் லோகோபகாரகங்களான வியாக்க்யானாதி க்ரந்தங்கள் பலவற்றினிடையில் பரபுகுபிரதி க்ஷேபநூல்கள் ஸமய விசேஷங்களில் தோன்றி இவையே மேம்பட்டுக் காணப்படுகின்றன. உண்மையில் அடியேனுடைய மறுப்பு நூல்களுக்குக் காரணபூதர்கள் பலர் எனினும், அவர்களுள் ஸ்ரீ D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார், B. A., B. L., முதல் ஸ்தானம் வஹிப்பதாக அடியேனுடைய அபிப்பிராயம். ஏற்கெனவே ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 236ல் அவரையே முன்னிலையாக்கி யெழுதியிருந்தவற்றின் ஸாரமாக இஃது எழுதுகிறேன் (28-9-1944) தாரணஸ்ரூபுரட்டாசித் திருவோணத்திலிருந்து தேவரீருடைய ஆசார்யாபசாரங்கள் அநுவர்த்தித்து வருகின்றன. உலகம்வாழ தேசிக ஸார்வபௌமருடைய திவ்யசரித்திரத்தை யெழுதி வெளியிடவேண்டியது அவசிய மென்பதை யாரும் மறுக்கமாட்டார். தேவரீர் ஸ்ரீ தேசிக வைபவம் என்று பெயரிட்டு, உலகம் போற்ற நின்ற மஹாசார்யர்களைத் தூஷிப்பதுதான் தேசிகவைபவப் பரபஞ்சன மென்று கருதிச் சில விடங்களில் அவ்வுத்தமாதாரியர்களின் திருநாமத்தை ஸ்பஷ்டமாகக் கூறியும், சில விடங்களில் மறை முகமாகவெழுதியும் அபசாரப்பட்டிருப்பது அஸஹ்யாபசாரங்களில் பரிகணிக்கத் தக்கதாகவுள்ளது.

— அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனரை நித்தித்தது —

2. அதில் பக்கம் 6ல்—“ஸ்வாமி தேசிகனுடைய வாழ்க்கையின் நிகழ்ச்சிகள் சரித்திர ஆராய்ச்சி முறைமையில் தக்க ஆதாரங்களுடன் நமக்குக் கிடைத்தில.” என்று பிராமாணிகமாக எழுதிவிட்டு. நிராதாரமாகச் சில மஹாசார்யர்களை வலுவில் பிடித்திழுத்து “விரலுக்குத் தகாத வீக்கம்” என்னும்படியான முறையில் நித்தித்திருக்கிறீர், அதில் பக்கம் 10ல் “அஸூயுக்களால் வந்த இன்னல்கள்” என்று தலைவரியிட்டு, அநுவதிக்கு மவர்களுக்கும் பாபம்கூடுபூரிக்கும்படி யெழுதியிருக்கிறீர். அதாவது “ஸ்வாமியிடம் பொருமை கொண்டவருள் ஒருவரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் இவருடன் போட்டியிட்டதன் பலனாக ஸ்வாமியிடமிருந்து ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ரம் என்ற க்ரந்தம் தோன்றியது” என்றெழுதியுள்ளீர். அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரென்னு மாசிரியர் யார்தெரியுமோ” வடக்குத்திருவிதிப்பின்னையின் திருக்குமாரரும், பின்னேலோகாசாரியர் திருத்தம்பியாரும், ஆசார்யஹ்ருதயா திக்ரந்த காரருமாவர். உமது ஆசார்ய குடும்பஸ்தான

சாமா திருமலைதாதாசாரியர் வாதிக்கேஸி ஜீ- ஸ்டீபன்ஸ் க எழுதியுள்ளார். தீர் அவரைவிட்டு தேசிகள் காலத்திலில்லாததுடன் கூடிய மனைவாளநாயன ரைப் பிடித்துக்கொண்டவர். *ரங்காஸ்தானே லெக்சான்ஜிதாசேஷசித்தே வித்வத்ஸேவா விமல மநஸா வேங்கடேசேத* என்று ஸ்வாமி தம்மாலேயே பொறித்து வைக்கப்பட்டது. தம் மனம் முன்பு மஹிமையாய் நுந்ததென்றும், ரங்காஸ்தானம் சேர்ந்து ரஸிகவித்வத்ஸேவாபாக்யம் பெற்ற பின்பே வைமல்யமடைந்த தென்றும் ஸந்தேஹ விபர்யயமற அருளிச்செய்திருக்க. அவ்வாசாரியர்களோடு சண்டையிட்டாரென்று ஒருவர் மாறி ஒருவராக எழுதிக்கொண்டே காலங்கழிப்பது உங்களுக்கு ஒரு போதுபோக்கா யிருக்கின்றதத்தோ! ஏதேனுமொரு மூலையில் ஒருவரிருவராவது வஞ்சிக்கப்பட்டுமேயென்பது ஒன்றையாயிற்று உங்களுடைய ஆசாமோதகம் இந்த நப்பாசையோ தப்பாசையோ நம்முடைய வாழ்நாளிலும், பிறகு ஒரு நூற்றாண்டுவரையிலும் உங்களுக்கு நிறைவேறுதென்பது திண்ணமாக எண்ணத்தக்கது.

— தேசிக சரித்திரத்திற்கு மூலாதாரம் ஏதுமில்லை என்பது —

3. நீர் எழுதுகிற விஷயங்களுக்குச் சிறந்த ஆதாரம் குப்பதாகவும் அதற்கு குருபரம்பரையென்று பெயராகவும் காட்டிவிட்டீர். குருபரம்பரா ப்ரபாவம் என்று சொல்லத் தெரியாத அவிவேகிகள் குருபரம்பரா என்று சொல்லுகிறீர் தியிலே நீரும் எழுதிவிட்டீர். இது வொரு பெரியவிஷயம் என்று குருபரம்பரா ப்ரபாவமென்றே உமக்கு விவக்ஷிதமென்று கொள்வோம். 'குருபரம்பரையில்' என்னுதே 'குருபரம்பரைகளில்' என்றமையால் நீர் செய்யும் ஆசார்ய நித்தைகளுக்கு ஆதாரமான சுவடிகள் பல இருப்பதாகத் தெரிவித்தீராகிறீர். 'காணலாம், என்னுதே 'விளங்கக்காணலாம்' என்றபடியாலே அந்தச் சுவடிகளின் பெருமையும் தெரிவித்ததாகிறது 'குருபரம்பரை கிடையாதென்றும், அச்சிட்டிருப்பவை கல்பிதங்களென்றும் (திவம் கதர்களான) ஸ்ரீமத்தன்றி பட்டப்பாதாசாரியர் ஸ்வாமி சாமா, திருமலைதாதாசாரியார், சேட்ஜார் நான்மீஹாசாரியார் என்னுமிவர்கள் கல்வெட்டுச்செய்து அச்சிட்டிருப்பதெல்லாம் அபத்தம் என்கிறீரா? இது தெரியவேண்டும். இது வொரு முக்கியமான விஷயம்.

— நீங்கள் தூஷிக்கும் பூர்வாசாரியர்களின் உண்மைப் பெருமை —

4. ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்யகம் செய்துவந்தவர்களும் அவர்களின் சிஷ்யர்களும் ஸ்வாமி தேசிகனுக்குப் பல்வகையான இடையூறுகளையும் ஹிம்ஸைகளையும் புரியத் தலைப்பட்டதற்கு மூன்று காரணங்களெழுதியிருக்கிறீர். 1. அவ்வாசார்யஸார்வபௌமர்கள் கற்காத ஸ்ரீ பாஷ்யாதிகளை இவர்கற்றுப் பன்முறை ப்ரவசனம் செய்துவிட்டாரென்றும், 2. அவ்வாசார்யவய்யர்கள் கற்ற பிரபந்தங்களிலும் இவ் தெளிந்த ஞானத்துடன் திகழ்ந்தாரென்றும். 3. அந்தப் பிரபந்தங்களிடத்திலுள்ள அவர்களைவிட அதிகமான ஆதரத்தை இவர் செலுத்திவந்தாரென்றும் ஆக இ மூன்று காரணங்களைக்காட்டி இவற்றால் [இப்பெருமைகளைப் பொருமல்] அவ்வாசார்யர்கள் இவரைப் பரிபவப்படுத்தவும் ஹிம்ஸிக்கவும் தலைப்பட்டார்களென்று

றெழுதியிருக்கிறீர். ஸதாசார்ய ஸேவையும் ஸதுபதேச ச்ரவணபாக்யமு மில் லாமையாலன்றோ நீர் இங்ஙனே அபசாரப்பட்டிருக்கிறீர். நான் ஆர்ஜவத்தோடு உம்மைத் தெளிவிக்கிறேன். “ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்த சில ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்” என்று ஸாமான்யமாக எழுதியிருந்தீராகில் தொலையட்டுமென்று விட்டுத் தொலைக்கலாம். அங்கு ஆசார்ய பீடத்தை அலங்கரித்திருந்த மஹாசார்ய ஸார்வ பெளமர்களின் மீது உம்முடைய அஸுலியாப்ரவாஹம் எறிப்பாய்ந்திருக்கிறது. அவ்வாசார்யர்கள் என்றைக்கோ? திருநாட்டுக் கெழுந்தருளிவிட்டாலும் உலகம் நிறைந்த புகழ்வாய்ந்த அவர்களது திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகள் மறையவில்லையே. ஸ்வாமி தேசிகனும் சிரஸாவஹித்து தம்முடைய க்ரந்த நிர்மாணங்களுக்கும் வழி காட்டியாகக்கொண்ட அந்த திவ்ய க்ரந்தங்களை ஸேவிக்கு முலகமெல்லாம் ‘நாந்ருக்வேத விநீதஸ்ய நாயஜுர் வேததாரிண:’, நாஸாம் வேதவிதுஷ்ச் சக்ய மேவம் ப்ரபாஷிதம்; நூநம் வ்யாகரணம் க்ருத்ஸ்தம் அநேந பஹுதா ச்ருதம்” என்று சக்ரவர்த்தி திருமகனார் திருவடிதிறத்தில் சொன்னதெல்லாம் இவ்வாசார்யர்களுக்கே யொக்குமென்று கண்ணுங் கண்ணீருமாயிருந்து கொண்டாடா நின் துற ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்ய பதவியை யலங்கரித்த ஒவ்வொருசார்யரும் ‘இதி ஹாஸ புராணங்களை யதிகரித்து, பாபஷு ப்ரதிஷ்டேபத்துக்குடலாக நியாய மீமாம்ஸைகளையும் அதிரித்துப் போது போக்கு அருளிச்செயலிலேயா யிருந்த வர்கள்” என்று பெரியவாச்சான்மீனா யருளிச்செய்யும்படியான அதிசயத்தைப் பெற்றிருந்தவர்களென்பதை நீர் இப்பிறப்பிலறிந்தீராகிலும் மறுபிறவிகளி லறியப் பெறுவீர். அத்தகைய மஹாசார்யர்களின் திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளைக் காதல் கேட்கவும் கண்ணால் காணவும் பாக்கியம் பெறுதற்கு ஆயுச்சேஷமெல்லாம் அநுதபிக்க வேண்டுமத்தனை.

— போட்டிச்சண்டை யென்பதன் அஸமஞ்ஜஸத்தன்மை. —

5. “குழாங்களாயடியீர்! உடன் கூடி நின்றருடுமினே” என்ற விடத்திற்கு வியாக்கியான மிட்டருளின ஆசார்ய ஸார்வபௌமர்கள் “அவன் பக்கவிலே நிகழ்ப்த(ய)பரராயிருக்கிற நீங்கள் நால்வரி நவர் இங்கிருக்கும் நாலு நானும் த்யாஜ்யமான அர்த்த காமங்களைப் பற்றிச் சீறுபாறென்றிராதே நம் பெரிய குழாத் திலே போய்ப்புகுமளவும் ஒருமிடரு யநுபவிக்கப் பாருங்கோள்” என்றருளிச் செய்யா நின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட உதாரஹுதயர்களை, நீர் அஸுலியுக்களென்று நெஞ்சால் நினைப்பதும் மஹாபசாரமாயிருக்க, எழுதிவைப்பதும் செய்தீரே; மறு மறு பதிப்புகளும் செய்து போருகிறீரே. யதிராஜ ஸப்ததியில் இந்த ச்லோகம் தெரியுமே உமக்கு—“ஸ்வஹஸ்தேநோத்ஸுப்பதைஸ் ஸ கலு நிஜ காத்ரேஷு பஹு லம் கலத்பிர் ஜம்பாலைர் ககனதலமாவிம்பதி ஜட:” என்பது; இந்த நிதர்சனம் உமக்கே பொருந்துமையா! நிரெழுதின ப்ரக்ருத தேசிக வைபவத்தில் (பக்கம் 11ல்) ‘அத்தைத க்ரந்தங்களுக்குப் போட்டியாக யாதவாப்யதயம் ஸங்கல்பஸு’ர் யோதயம் முதலிய க்ரந்தங்கள் அவதரித்தன” என்றெழுதியுள்ளீர். இது ஸ்வாமிக்கு எவ்வளவு அவதேஹனமான வார்த்தை என்பதை அந்தோ அறிந்த லீரே. ஆசார்யர்கள் ஸ்வாநுபவ பரிவாஹமாக க்ரந்தங்களையருளிச் செய்வார்களே யன்றி, போட்டியிருவதென்பது எங்கேனு முண்டா? ‘சங்கரபாஷ்யத்திற்குப் போட்டியாக ஸ்ரீ பாஷ்யமிட்டருளினர்” என்றற் போன்ற பங்கத்தினை ஓர் ஆசார்ய

ராவது எழுதியிருக்கக் கண்டீரோ? நீ ரொருவர் தவிர வேறொருவர் இப்படியெழுதக் கற்றவருளரோ? இதேயிடத்தில் தானே அதையும் எழுதியிருக்கிறீர்; எதையும்? “ஸ்வாமியிடம் பொருமை கொண்டவருள் ஒருவரான அழகிய மணவாளப் பெருமான் நாயனார் இவருடன் போட்டியிட்டதன் பலனாக...” என்பதையும். போட்டியிடுவதும் போட்டிச் சண்டைக்கு வருவதும் கி. பி. 1800 க்குப் பிறகு உங்கள் திரளின் காரியமேயொழிய, பரமஸத்வத்தையுடைய ஸ்வாமி தேசிகனோ அவருடைய மதிப்பிற்குரிய ஆசாரியர்களோ போட்டியிடுவதென்பதை நெஞ்சாலும் நினைவார். கனவிலும் கருதார். இந்தச்சொல்லே பிச்ச அஸம்ஞ்ஜஸம்.

— பூர்வாசார்ய ஸ்ரீ ஸிக்தியமுதவெள்ளங்கள் அவதரித்த நேர்மை —

6. உலகில் போட்டியிடுவதென்பது ரஜஸ்தமோகுண வச்யர்களின் காரியமே யொழிய ஸாத்விகர்களின் காரியமன்று என்பதைக் கூடவா நீர் அறியீர்? நம்முடைய புனிதமான நூற்களில் போட்டியென்கிற அஸ்தியச் சொல் காணவே முடியாதது அஹம்பாவத்தோடு செய்யும் துர்வழக்கைப் போட்டி யென்பார்கள். இதை முந்துற முன்னம் தேசிகன் திருமுடிமேல் ஏற்றிவிட்டு அடுத்தபடியாக அழகிய மணவாளப் பெருமான் நாயனார் திருமுடிமீதும் ஏற்றிவிட்டார். பாத்ரபத்யப் போட்டி, வாழிப் போட்டி ப்ரபந்தப் போட்டி யென்று பல போட்டிகள் பிற்காலத்து உங்களில் ஏற்பட்டதுபோல முற்காலத்திலுமுண்டென்று காட்டமுற்பட்டாரந்தோ! யாதவாப்யதய மென்கிற மஹாகாவியம் ரஸகனமென்பது மட்டுமன்றிக்கே ஒவ்வொரு சுலோகமும் அனுபவம் வழிந்த சொல்லல்லவா? இதைப் போட்டி நூலென்று சொல்லத் துணிந்தபடியெங்ஙனே? “புரீ வசன பூஷணாதி ரஹஸ்யங்களுக்குப் போட்டியாக ரஹஸ்யத்ரய ஸாராதிகள்; ஆழ்வார்களின் திவ்யப்ரபந்தங்களுக்குப் போட்டியாக தேசிகப்ரபந்தங்கள்; சரணாகதி கத்யாதிகளுக்குப் போட்டியாக ரகுவீரகத்யம்; பஞ்சஸ்தவாதிகளுக்குப் போட்டியாக ஸ்தோத்ரங்கள்; ஸித்தித்ரய வேதார்த்தஸங்க்ரஹாதிகளுக்குப் போட்டியாக ந்யாயஸித்தாஞ்ஜநாதிகள் என்றெழுதிக் கொண்டு போவீர் போலும். ஸ்ரீ மந்தாத முனிகளின் திவ்ய ஸிக்தியவதாரத்தைப் பற்றி யருளிச்செய்யும் ஆளவந்தார் “அபரிமிதாச்யுத பக்திதத்வஜ்ஞாநாம்ருதாப்தி பரிவாஹகபைர் வசோயி:” என்றருளிச் செய்கிறார். அங்கு ஸ்தோத்ரபாஷ்யத்தில் ஸ்வாமி தேசிகன் என்ன ஸாதிக்கிருரென்று பார்க்க வேண்டா; மூல ஸ்ரீ ஸிக்தியினழகு போதுமே. தீர்பால் நெய்யமுதாய் நிரம்பின வேரி நெளிக்குமாபோலே ஜ்ஞானம்ருதாப்திநிமிகிற வாய்கரை மிடைந்து மொழி பட்டோடும் கனியமுதவெள்ளத்தைப் போட்டிக்கிட்ட கவடியாக எழுதுகிறீரந்தோ

— சீரொன்று தூப்புல் தனியனின் தடுமாற்றம் —

7. வியப்பினும் வியப்பாக வொன்றெழுதியுள்ளீர்; “ஸ்வாமி சந்தமிழுதமிழ் மறையோனென்று தம்மைப் பேசிக்கொண்ட சீர்மைக்கே தனியாகவொரு தனியனை ஸமர்ப்பிக்க வேண்டாவோ? தமிழில் *சீரொன்று தூப்புல்* என்னுந் தனியனைப் பிள்ளை லோகாசார்யர் ஸமர்ப்பித்தார் என்பதும் ப்ரஸித்தம்” என்பதாக D. R. ஸ்வாமிந்! தத்வமுக்தாகலாப வியாக்கியானமான ஸர்வார்த்தஸித்தியி-

‘மீசிகாம்பலி ஸ்நாத: கபுஷ்பக்ருதசேகர:’, ஏஷ வந்த்யாஸுதோ யாதி சசச்ருங்க தநுர்த்தர:.” என்றோர் அற்புதமான சுலோகம் உதாஹரித்தருளுகிறார் தேசிகன். அதுதான் இங்கு நினைவுக்கு வருகின்றது. தேசிகப்பிரபந்தங்களென்று நீங்கள் வைத்துக் கொண்டிருப்பவற்றில் ஒன்றிலாவது தூப்புலென்னுஞ்சொல் ஏறியிருக்கிறதாவென்று பார்க்கலாகாதா? அத்திகிரிமாகாத்மியத்தை “மெய்விரத நன்னிலத்து மேன்மையேத்தி வேதாந்தவாசிரியன் விளங்கினானே” என்று ஸ்வாமிதாம் தலைக்கட்டியான பின்பு “சீராகுந்தூப்புல் திருவேங்கடமுடையான்” என்றொரு வெண்பாவைப் புனைந்திருக்கிறீர்கள். கீழ்ச் செய்யுளில் இல்லாத விஷயம் இதில் எதேனுமுண்டோ வென்று பார்த்துத் தெளிய முடியவில்லையா உமக்கும்? பிரபந்த சாரத்தைப் பற்றிப் பின்னையும் கிளற வேண்டுமோ? அப்பய தீக்ஷிதாக்காஹாரத் தூப்பலை தென்திருவரங்கம் கோயில் கொண்ட பிள்ளைலோகாசாரியரும் தெரிந்து கொண்டு தனியனிட்டருளினாரென்பது வெகு அழகியது. ஸ்ரீமான் அய்யாக்குஷ்ண தாதாசாரியார் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார் — “அண்ணாவப்பங்கார் பழநடை விளக்கத்தில் ரங்கநாதன் தூப்புல் பிள்ளையை முனிந்தோமென்று நிகர் ஹித்ததாக எழுதியிருக்கையாலே தூப்புலென்பது ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவாக்கிலேயே வந்ததாக ஒப்புக்கொண்டு தீரவேண்டும்” என்று. வாஸ்தவம்; இத்தகைய ப்ரபல ப்ரமாணத்தினால் வெற்றி பெற்றுவிடலாம். இதனால் ஸ்ரீரங்கநாதன் முனித்ததாகச் சொல்லப் படுவதொன்றே உண்மையெனத் தெரிந்தும், அப்பயதீக்ஷிதர் தேசிகனுக்கு ஸமகாலத்தவரென்றும், அப்போதே தும்பைவனமேற்பட்டு தூப்பலென்கிற கொச்சைநாமமும் வழங்கிவந்ததென்றும் சொல்லியு மெழுதியும் தீர்ந்தார் லொழிய உய்யும்வகையில்லையென்று திடமாகக் கொள்ளி. திருத்தண்கா என்கிற திருநாமம் ஆழ்வார் திருவாக்கில் வந்திருக்க அதைத் தவிர்க்க காரணமென்னோ?

— எம்பெருமானுருடைய அருளிச் செயல்வகாஹனம் —

8. “பாஷ்யகாரர் அநுஷ்டித்துக் கர்ட்டிய ப்ரபத்தி மார்க்கத்தைத் தூஷிதலும் வந்தார்கள்” என்கிறார். “அந்த ப்ரபத்திமார்க்கம் எது? அதை தூஷித்தவர்கள் யாவர்? தூஷித்த விதம் யாது? என்று கேட்டால் ஒன்றுக்காவது விடையிறுப்பீரோ? “லவணவணிஜ: கர்ப்புரோத்கம் கிட்யபிமந்வதே.” என்ற யதிராஜஸப்ததி ஸலகத்திதான் நினைவுக்கு வருகிறது. இந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் தன்னளவறியாதே ஒன்றெழுதியுள்ளீர்; அதாவது — “மேலும் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களைத் தமது ஏகாந்த அநுபவத்திற்கு விஷயமாக்கி வந்தாரேயன்றி அவ்வருளிச் செயல்களைப் பற்றிச் சிந்திதளவும் தம் க்ரந்தங்களில் ப்ரஸ்தாவிக்கவில்லை! அதனால் உபநிடதங்களும் திவ்யப்ரபந்தங்களும் தனித்தனியாக வெவ்வேறு கட்சியாரால் கொண்டாடப்பட்டுவந்தனவேயன்றி அவற்றின் ஒற்றுமை உலகில் நன்கு அறியப்படவேயில்லை.” என்பதாக. ஐயோ! எம்பெருமானார் திவ்ய ப்ரபந்தங்களைத் தமது ஏகாந்த அநுபவத்திற்கு வைத்துக் கொண்டிருந்தாரென்றால் என்ன அர்த்தமையா? ஸ்வாமி திருமாலையாண்டான் பக்கவிலே திருவாய்மொழிப்பொருள் கேட்டதாக தேசிகன் ஸம்ப்ரதாய பரிசுத்தியிலும் குருபரம் பராஸரத்திலுமாக இருமுறை பொறித்து வைத்துள்ளார். ஒருவர்க்கும் தெரியா

மல் இருளிலே சென்று கதவடைத்துக்கொண்டு ஏகாந்தமாகக் கேட்டு வந்த ரென்கிறீரா? திவ்ய தேசங்களில் நடைபெறும் இயல்புகளில் அந்வயியாதே, ஒதுங்கிவர்த்தித்தாரென்கிறீரா? ‘பல்லாண்டு பல்லாண்டு’ என்று தமிழை சொன்னால் வாய் வெந்துபோமென்று “தந்தஸம்வத்ஸாம் தந்தஸம்வத்ஸரம்” என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்த உங்களினத்தவர்களைப்போல் உடையவரு சொல்லிக் கொண்டிருந்தாரென்கிறீரா? “தமிழ் மறைகளாயிரமும் ஈன்ற முதலாய் சடகோபன், மொய்ம்பால் வளர்த்த இதத்தாம் இராமானுசன்” என்கிறுவாய்மொழித்தனியனை வீம்புக்காகவாவது சொல்லிவருகிறீர்களே, தமிழ்மறைகளாயிரத்தையும் இராமானுசன் மொய்ம்பால் வளர்த்த வீதம் யாது? என்கேட்டால் வாய் திறக்கவல்லீரோ? உடையவர் வாழித் தந்தத்தில் “மறையதனிப் பொருளனைத்தும் வாய் மொழிந்தான் வாழியே. மாறாநா செய்த தமிழ் மறை வளர்த்தோன் வாழியே” என்று வைணவவுலகமெல்லாம் அநுஸந்தித்து வந்திருக்கிறது. இவ்விரண்டுவாக்கியங்களினால் உடையவருடைய உபய வேதாந்த நிர்வாகத்தவம் அற்புதமாகப் பேசப்பட்டது. உடையவருடைய ஸகல ப்ரபாவங்களையும் கேட்டார்வாய்க் கேட்கையன்றிக்கே ஸாதிக்க அநுபவித்த திருவரங்கத்தமுதனார் ‘நாட்டிய நீசச்சமயங்கள் மாண்டன. நாணனைக் காட்டி வேதம் களிப்புற்றது, தென்குருகைவள்ளல் வாட்டமிட உண்டமிழ் மறைவாழ்ந்த மண்ணில்கிடீட்டிய சீலத்திராமானுசன்றன் இயல்வகண்டே” என்றார் நூற்றாண்டாயில். எம்பெருமானார் எங்கிருப்பர்? என்ன; “திருவாய்மொழியின் மணத்தருமின்னிசை மன்னுமிடந்தொறும் புக்குநிற்கும் துணத்திகழ் கொண்டிராமானுசன்” என்றார் அவவமுதனார்தாமே.

இதையெல்லாம் நாம் த்ரமிடோபநிஷத் ப்ரபாவ ஸ்வஸ்வத்திநீருழக்ககப் பாரதமும் ராமாயணமுமாகப் பன்னியுரைத்தோம் இவ்வளவையெடுத்து வைத்து ‘பாஷ்யகாரர் அருளிச்செயல்களைக் கதவு பூட்டியில் அநுபவித்து வைத்துக் கொண்டிருந்தார்” என்றெழுதுகிறீர். “மண்டத்வாத் மோஷகத்வம் முடுமுடு மடவாதாரகத்வாத் தடத்வாத் தண்டத்வாத் புஷத்வாத்”. போகலோகங்களை எம்பெருமானார் ஸாதிக்க வில்லையென்றது வாஸ்தவம். எம்பெருமானார் மட்டுமா? ஆளவந்தார், பிள்ளான், ஆழ்வான், பட்டர், எங்களாழ்வான் அம்மாள், அப்புள்ளார்....யாருமே ஸாதிக்க வில்லையென்றது ஏன் ஸாதிக்கவில்லை அவர்களுக்கு உபயவேதாந்த ஸங்கமனம் செய்ய சக்தியில்லாமையாலே ஒருல் ஆமாம் ஆமாம் என்று தலையாட்டுவீரா?

— பிராட்டி வைபவத்தில் அசைக்கவொண்ணாத தேசிக ஸித்தாந்தம் —

9. தேசிகாவதாரகாரண நிரூபணத்தில்—‘பலர்; பிராட்டியின் பெருமையை மறைந்து அஷ்விஷயத்தில் பல தவறான ஸித்தாந்தங்களை ப்ரவசனம் செய்துள்ளனர்; அவற்றைத் திருத்திப் பிராட்டியின் உண்மைப் பெருமையை உலகில் எப்பிக்கவேண்டியதும் அவசியமாயிற்றுஇதற்காகவும் தேசிக னவதாரம் அருளியுள்ளது” என்றெழுதியுள்ளீர் உமக்கு இந்தமருள் 1944 வரை இருந்திருக்கலாம். அதன் பிறகு என்னுடைய பல நூல்களினால் இந்த மருள் அறவே அகலாம்.

நிருக்குமென்று நம்புகிறேன்; நம்புகிறேனென்பது போதாது, சபதமிட்டுச் சொல்லுகிறேன். இந்த மருன் உமக்குமட்டுமன்று; உமது வகுப்பில் பெரும் பாலார்க்கு உள்ளதே; அனைவர்க்கும் இது மாய்ந்தொழிந்ததென்பது உமக்குத் தெரியாததன்று. ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமியின் காலத்தில் தொடங்கின இந்த சர்ச்சை அப்போதே தலை மடிந்திருந்தும் இடை இடை இடையில் பலப்பலர் கிளப் பிப் பங்கப்பட்டுவந்தனர். முடிவாக ஸ்ரீ உ வே மதுராந்தகம் வித்வான் வீர ராகவாசார்யர் ஸ்வாமிக்கு அடியேனளித்த ஸம்பந்தாய ஸாம்ராஜ்யமும் வைதிக மநோஹரா ஸஞ்சிகைகளும் தேவரீர்க்கும் கிடைத்திருக்கின்றன; அவற்றின் ஸாரம்—பிராட்டிக்குப் புருஷகாரத்வந்தையும் எம்பெருமானுக்கு மோக்ஷப்ரதத்வத் தையும் ஸ்தாபித்த ஆசார்யர்களில் முன்னணியில் நிற்பவர் ஸ்ரீமத் நிகமாந்த மஹாதேசுவரன் ஒருவரே யென்பதாம். இப்படி நாமெழுதுவதைக் காணும்போது கண் கலங்கும்; திருக்கண் சிவக்கும். வெகுவெகு ஸம்பந்தங்கள் விளையும், என்ன பண்ணுவது? கீதையில் “தஸ்மாத் அபரிஹார்யேர்த் தே ந த்வம் சோசிதுமர் ஹஸி” என்கிற சுலோகம் அழுவார்கண்ணைத் துடைக்கத் தேர்ன்றியது. அதையே இங்கு நினைவூட்டுகிறேன். நான் கொண்டாடும் பரமப்ராமானிகரான வொரு வடகலை வித்வான் இதையெல்லாம் பரிபூர்த்தியாகக் கடைஷித்துவிட்டு எழுதினார்—“மிகவும் டேஞ்ஜரான நோயின் சிகிதையைக்கு அமெரிக்கா ஸர்ஜன் வந்துதான் என்ன செய்யமுடியும்? பீஸைப்பெற்று ஜோப்பியில் போட்டுக் கொண்டு பேசாதே திரும்புவதுதான் செய்யமுடியும்” என்றெழுதினார்.

— D. R. ஐயங்காருக்குச் சில முக்கியமான உத்போதனங்கள் —

10. குலப்பெருமை, அம்மாளின் அனுகூலம், வித்யாப்யாஸம், திரு வயிந்திரபுரம் எழுந்தருளுதல், இல்லறம், காலக்ஷேபம்ஸாதித்தல், வடதேசயாத் திரை—என்று மகுடங்களிட்டு நீர் எழுதியுள்ள ஸ்வாமிவைபவங்களை எவ்வளவு மேம்பட எழுதிக்கொண்டாலும் ஆக்ஷேபம் தோன்றுமோ? மூலாதாரமில்லாமல் எழுதும் விஷயங்களானாலும் இதராசார்ய துஷணத்தில் புகாமல் ஸ்வாமியின் பெருமையை எவ்வளவு ஏற்றிப்பேசுவதாயிருந்தாலும் உம்மைக்காட்டிலும் மிக மிக அதிகமாகவே மகிழ்ச்சியடைவேன். நானெழுதாத பெருமையுண்டோ?

அற்புதச்செயல்கள் என்று மகுடமிட்டு “சிலருக்கு ஸ்வாமி விஷயத்தில் பொருமையும் ஏற்பட்டது; அவர்கள் இவரைப் பரிபவத்திற்குள்ளாக்க முயற்சிகள் செய்தார்கள்” என்றிங்ஙனே யெழுதிப் போருகிறீர்; இப்படியெழுதுவதை ஸங்கல்ப பூர்வகமாக விட்டுத் தொலைக்கும்படிக்கு மிக மிகப் பிரார்த்திக்கின்றேன். எழுதுவதை மட்டுமன்று, நெஞ்சால் நினைப்பதைக்கூட ஸவாஸநமாக விட்டுத் தொலைக்கவேண்டும். ஜநிதர்மாக்களுக்குக் கூறுத்பிபாஸைகள் போல் சுர்ஷ்யா ஸூரியைகளும் இயற்கையில் பிறப்பன. இவை அவர்ஜநீயங்கள். இத்தகைய துர் ஜனங்கள் ஸ்வாமிஸகாசத்தில் அணுகவும் மாட்டார்கள்; அணுகினாலும் ஸ்வாமி அன்னவர்களைக் கண்ணெடுத்துப் பாரார். கூறுத்பர்களோடெல்லாம் போட்டி யிட்டாரென்று மீண்டு மீண்டுமெழுதி ஏடுகளை நிரப்புவது இனி வேண்டா; இது அறவே மறக்கத்தக்கது; இது மஹாபாதகத்திலும் கொடிதுகாணும்.

“பிரதிவாதிகளை ஜயித்தல்” என மருட்டிட்டு எழுதையில் எவ்வளவு ஆசார்யாபசாரத்தை மூட்டை கட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்! “அககாலத்தில் பூரீரங்கத்தில் ஆசார்யகம் செய்து கொண்டிருந்த பூரீரங்கணவர்கள் திவ்யப்ரபந்தத்தை மட்டும் அதிகரித்து ஸ்வகோஷ்டியில் உபத்யாஸம் செய்ய வல்லவர்களாக மாத்திரமிருந்தார்களேயன்றி பூரீபாஷ்யாதி உத்தங்களைப் பரிசயம் செய்து பிறமதத்தினரோடு வாதம் செய்ய உரியராக இல்லை. உகவே காஞ்சீபுரத்தில் போட்டிச் சண்டையிடுவதற்கென்றே பிறந்த ஸ்வகந்த வாதந்திரரை ஸேவிகைக் கருதின தென்னரங்கள் தன்னிடம் வரவழைத்துக் கொண்டான்”. என்றெழுதியிருக்கிறீர். ‘அஸ்தானே செவி கொடுத்தான்’ என்பதான் இது.

ஸ்ரீ பாஷ்யமென்றால் என்ன? அது வெளுப்பா கறுப்பா என்று கூட அறியவில்லாத நீர் பூரீரங்கத்தில் ஆசார்யபதனியில் வந்த பூரீரங்க பூரீபாஷ்யமறியாதவர்கள் என்றும், திவ்யப்ரபந்தம் மட்டும் உத்தங்கன் என்றும் கூசாமல் மனங் கூசாமல் எழுதுகிறீர் 650 ஆண்டுக்கு முன்பே வாழ்ந்த மஹான்களின் யோக்யத்தைப் பற்றியெழுத நீரா அதிகாரி? ப்ராரப்தம் உத்தம குண பரித்யஜந்தி* என்பதற்கு உத்தம சீலர்களையும் ப்ராரப்தகமம் விடாதென்று பொருள் கூறி ப்ராரப்த பண்டிதரென்று கோஷ்டியில் விவாடியால் விருது சா. தப் பெற்றிருந்தவொருவருடைய உபதேசமன்றே உத்தம இப்பாடுபடுத்துகிறது. இந்த துருபதேசங்களெல்லாம் பலர்க்கு என்றைக்கோ மனமொழிந்தனவே.

— ஸ்ரீபாஷ்யகார ஸ்ரீஸித்தியை அஸ்வரஸமென்ற விஷயம் —

11. நீதிமன்றங்களில் பெட்டிமேலேற்றி “என்மசக்தியுள்ள ஸ்வாமி முபாசஸத்யமாய்ச் சொல்லுகிறேன்; நான் சொல்வதெல்லாம் ஸத்யம்; ஸத்யந்தவராக ஸத்யமாய்ச் சொல்லுகிறேன்; வாக்குமூலம் உத்தம உத்தம வங்கலே வேறில்லை” என்று சொல்லுவித்து வாக்குமூலம் உத்தம உத்தம வங்கலே மய்யா; இன்னுரினையாரென்று பாராமல் ஆசாரியர்களை எதிர்ப்பதொன்று தாமதமக்குத்தெரியும்; ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யருட்பட ஸகலாசார்யர்களையும் நீர் தூஷிதவர்தானே; ஸத்யமாய்ச் சொல்லும்” என்று வினாவை நீர் ஆமாம் ஆமாம் என்ன வேணுமேயொழிய வேறென்றும் சொல்லிடுக. தென்று நான் ஸத்யமாய்ச் சொல்லுகிறேன். உமக்குப் பல வித்வான் கொடு பரிசயமிருக்குமென்று அவர்களை நீர் கேட்கவேண்டியதாவது - ஒரு விஷயத்தை யெடுத்து ‘இது அஸ்வரஸம்’ என்று எழுதினால் அதற்கு என்ன அர்த்தம்? என்ன (கேளும்; அஸ்வரஸம் என்பதும் அஸாது என்பதும் பர்யாயம் என்று உள்ளபடியுரைப்பார்கள். அதமேல் ஸ்வாமி நியாயஸித்தாஞ்ஜனத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்யகார நடைய ஸித்தியெழுத யெடுத்து “ஏக கர்த்த சகலாஸ்வரஸம் க்ரஹ்நயம்” என்கிறாரே, அது என்ன அர்த்தம்? என்று கேளும். அர்த்தமென்ன? அனர்த்தந்தான் என்பார்கள். *யதிஸ்வரபாரதீ ரஸபரேண நீதம் வய: *என்கிறீர் தீ யிராமானுசாமினியனுரைசேர், சீரணி சிந்தையினேம் சிந்தியோமிதித் தீவினையே* என்ற அதுதானே” என்று கேளும். இதுதான் என்பார்கள். அதைவாங்கி முந்தாமலிலே முடிந்துகொள்ளும். உங்கள் வித்வான்களைக் கேட்கவேண்டிய விஷயங்களை இப்படி இன்னும் அனேகமிருந்தாலும் இவ்வளவு போதுமிப்போது.

— ஸ்ரீதேசிகனுடைய ஸபா ப்ரவேசமும்—ஸபா வைராக்கியமும் —

12. ஒருமருமம் உணர்ந்து கொள்ளும். ஸ்வாமி ஹயக்ரீவோபாஸனை பண்ணினபோது *ஸ்வாமிந் ஸமாஜேஷு ஸமேதிஷீய ஸ்வச்சந்த வாதாஹவபத்த குர:* என்றும், “ஜிகீஷதோ மே கவிதார்க்கி கேந்த்ராந் ஜிஹ்வாக்ரஸிம்ஹாஸநம் அப்யுபேயா:” என்றும் கவிகளையும் தார்க்கிகர்களையும் வெல்ல வேணுமென்று ஆசை கொண்டிருந்தார். புதுக்கோட்டை, வனபர்த்தி, கத்வால், மைஸூர் முதலான ஸம்ஸ்தானங்களுக்குச் சென்று கவிகளையும் தார்க்கிகர்களையும் வென்று ஒருவாறு அவ்வாசையைத் தீர்த்துக்கொண்டிருப்பர். இதெல்லாம் ஸ்வாமி ஆசார்ய பீடத்தை அலங்கரித்தருள்வதற்கு முன்பு. அதாவது 18, 20 பிராயத்திற்குள்ளே. இருபத்தோராவது பிராயத்திலே “ச்ராவிதசாரிக பாஷ்ய:” என்னும்படி ஆசார்ய பீடாரோஹணம் செய்த பின்பு “ஸம்பாவநா யஸ்ய ஹி காலகூட: ஸபாபுஜங்கீ குணபம் தருண்ய” என்று தேசிகதிநசர்யையில் சொல்லுகிறபடி எந்த ஸபையிலும் தலைகாட்டா திருந்தார். இதைப்பற்றி நான் ஸபாபுஜங்கீஸர்வஸ்வமென்று 105 சுலோகங்கள் கொண்ட இரண்டு ஸர்க்க முள்ள காவியத்தை உரையோடுங் கூட தேவநாகரியிலும் தெலுங்கிலும் வெளியிட்டிருக்கிறேன். ஸங்கல்பஸூர் யோதயத்தில் ஆசார்ய சிஷ்யஸம்வாத கட்டமொன்றை அமைத்து, ஆசார்யன் ‘நான் வாதத்திற்குவருவது தகாது, சிஷ்யா! நீ சென்று வென்றுவா’ என்று ஆசீர்வதித்து அனுப்புகிறார்; விச்வாமித்ர முனிவர் தாம் டொருவதை விட்டுத் தாசரதிகளை இடையிட்டதையும் அங்கு உதாஹரிக்கிறார் ஆசாரியர், என்னுடைய நூல்களில் இல்லாத விவரணம் எதுவுமே கிடையாதென்பது உமக்குத் தெரியுமே. தேசிகனுக்குப் பெருமை கூறுவதென்னும் வியாஜத்தினால் அவர்க்கு லாகவமே யன்றோ நீங்கள் ஸ்தாபித்து வைப்பது. இந்த அஸந்தர்ப்பம் இனிவேண்டா.

— நிகமபரிமலத்தின் நித்யகல்யாண மஹோத்ஸவம் —

13. ‘ஸ்ரீதேசிகனருளிய திவ்யஸூக்திகள்’ என்று மகுடமிட்டு நிகமபரிமலம் எனஹெழுதி அது லுப்தமென்றும், பக்கத்திலேயே யெழுதி முடித்திட்டார். சில கர்ப்பங்கள் நாலாறுமாதத்தில் அபார்ஷணவதுண்டே, அப்படியாய் விட்டதாக ஹிஸ்டரி முடித்து விட்டார். (உமது வைபவம்-பக்கம் 13ல்) அந்த நிகமமலம் 74000 கிரந்தங்கள் கொண்டதென்றும் மிக அழகியதென்றும், திருவாரூர்ப்படிக்குப் பின் தோன்றிய பல வியாக்கியானங்களிலுள்ள தோஷங்களையெல்லாம் களைந்தொழித்த தென்றும் எழுதுகிறார். தேசிகன் திருவாக்கில் ஆரூர்ப்படியென்றே திருவாரூர்ப்படியென்றே திருக்குருகைப்பிராள் பிள்ளானென்றே பிள்ளானென்றே ஒரு மூலையிலும் ஒரு துணுக்கையும் வெளிவந்ததாகக் கரணமையாலே அந்தத் திருவாரூர்ப்படிக்கே கண்டனமாகத்தான் நிகமமலம் தோன்றிய தென்று உண்மையை யறிவீராக. தேசிகன் தம்முடைய பகலத்விஷய காலசுஷ்பத்திற்கு நிதியாகக் கொண்ட பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் வியாக்கியானத்தையும், பிரதிபதார்த்தம் தெரிந்து கொள்வதற்காக ஏகாந்தமாய்ப் ஜீவித்த வாதிகேஸரிபன்னீராயிரத்தையும் சிரமேற்கொண்டிருந்தாரென்பதை நான் எத்தனை நூல்களில் விரிவுக்கு அஞ்சாமல் புநநுக் திக்கும் கூசாமல் விவரித்துள்ளேனென்பது நன்றாகத் தெரியுமேயுபப்த

ஸ்ரீதேசிக திவ்யஸூக்திகளில் ஏதேனும் சுவைகண்டால் அதற்கு ஆகரம் பெரி
வாச்சான் பின்னை முதலானருடைய வியாக்கியானங்களையென்பதில் ஸந்தேச
முடையார் ஆருமில்லைகிடர்! அங்ஙனே தேசிகனுக்குக் கண்கொடுத்த ஆசார்ய
களிடத்திலா நீங்கள் அபசாரப்படுவது. இதைப்பற்றி நீர் தீர்க்காலோசனை
செய்யவேணும்.

— ஸ்ரீராமதேசிகாசார்ய சிரோமணியின் உண்மையுரை —

14. அந்நாள் தொடங்கி இடைவீடின்றி அவதரித்து வந்த என்னுடைய
ஆராய்ச்சி நூல்களை உப்பிலியப்பன் ஸ்ரீராம தேசிகாசார்யர் ஆர அமர ஆராய்ந்த
பழதுபடாமல் ஸபலமாம்படி தேசிக ரஹஸ்யப்பதிப்பென உய்யமாக எழுதி முகப்
லேயே வெளியிட்டிருக்கிற பங்க்திகள்—“ஸ்ரீ தேசிகசுந்தம் பல்வேறு பதிப்புக
களில் வெளிவந்துள்ளது; அவற்றில் திகழ்ச்சிமுறை, தட்டை இடம், காலம் முதல்
வற்றில் வேறுபாடு காணப்படுவது உண்மையே” என்பனவாம். இவை உமக்கு
உகப்புக்கு இடமாயினவோ? வெறுப்புக்கிடமானவோ அறியேன். நீரும்
“ஸ்வாமி தேசிகனுடைய வாழ்க்கையின் திகழ்ச்சிகள் சித்திர ஆராய்ச்சிமுறை
யில் தக்க ஆதாரங்களுடன் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை” என்றெழுதியிருக்கிற
இதை முன்னமே யெடுத்துக் காட்டியிருக்கிறேன். இது உண்மையானால்
இதை நீர் எழுதியிருக்கவே கூடாது. நீரும் உண்மைச்சொந்தவர்களும் எழுதி
தேசிக சரித்திரங்களில் எந்தெந்த விஷயங்களுக்கு உதாம் கிடைத்திருக்க
தென்று கேட்டால் “ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்ய பதவிபை அலங்கரித்திரு
பெரியார்களெல்லாரும் தேசிகனிடத்தில் அருமை கொண்டு விநயநாதர்
பாதரகைகளைக் கட்டிவைத்தும் காலவாரியுத்தவிட்டுச் சாத்தத்ததைக் கொ
தும் மற்றும் பலபல செய்தும் தேசிகனைப் பரிபவப் படுத்தினார்கள்” என்னு
விஷயங்களுக்கே பிரபலமான ஆதாரங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன வென்பீர்போல

— ஸ்ரீதேசிகனைப்பற்றிய எந்தவிஷயத்திலும் நிர்ணயமில்லாமை —

15. முக்கியமாக ஒன்றே ஸாரமாகத் தெரிவிக்கிறேன். நிரேழுதிய தே
வைபவத்தில் ஸ்வாமியின் அவதார ஸமாபனத்தை யெழுதுகையில் ஸ்வாமி ப
பதித்தது ஸ்ரீரங்கத்தி லென்று சிலர் கூறுவதாகவும், திருவாரூர் புரத்திலெ
சிலர் கூறுவதாகவும் எழுதி முடித்திருக்கிறீர். இப்படி கூட எழுதலாமா? அவத
வருஷத்தில் விவாதம்; பரமபதித்த ஸ்தலத்தில் ஸந்தேசம், மற்றவை கிடக்கட்
வருஷம் விபவமா சுக்லமா? என்கிற போராட்டம் இன்னும் தீரவில்லை; இ
யில்லை. அதை ஒருவாறு நீர்த்துக் கொண்டோ மென்கிறீர்? அது தீருகிற வி
மாக இல்லையே; அதைச் சிறிது விவரிக்கிறேன் கேளும்.

— தேசிகாவதாரவர்ஷ விவாதம் —

“ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸித்தாந்த ப்ரசார ஸபாத்யகை: ப்ரகாசிதா” எ
1938ல் வெளியிடப்பட்ட தத்வகைக்கு ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. இஞ்சிமேட்டமு
சிங்கர் அருளிய பூமிகையில் “அவதாரகால:” என்று மகுடமிட்டு எழுதுகை
(வடமொழியில்) ‘ஸ்வாமியவதாரம் விபவ வருஷத்திலென்று பல பெரியார்கள்

கேட்டிருக்கிறோம்' என்றெழுதிவிட்டு, சுக்ல வருஷத்தில் அவதார மென்கிற பக்ஷத்தைக் காட்டி அதற்கே ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் "ஸ்ரீதீயோக்யே சகே சுக்லே ஸம்பூத் வேங்கடேச்வர:" என்று. "சுக்லே என்பதற்கு சுக்ல வருஷத்திற்கு முந்தின வருஷத்தில்' என்று லக்ஷணையால் பொருள் கொள்ளலா மென்கிறார்கள்" என்று மெழுதுகிறார். விபவ வருடமென்பதற்கு ஒரு ப்ரமாணமும் காட்டிற்றிலர். தமக்குக் கேள்வி யென்றாரத்தனை. முடிவில் ஒரு நிர்ணயமுமில்லை. நிர்ணயமிருக்கட்டும். அவதார வருஷத்தில் இப்படி மதபேதம் ஏன் உண்டாகவேணும்? வேறு எந்த ஆசார்யருக்காவது இங்ஙனே விவாதமுண்டாகியிருக்கிறதோ? சொல்லுவீரா? அவதார வருஷத்தில் தான் விவாதமென்றால் ப்ரமபதித்த ஸ்தலத்திலுமா விவாதம் விளையவேணும்? தேசிகன் விஷயத்தில் நிர்வீவாதமானது. ஒன்றுமே கிடையாதா? எதை யெடுத்தாலும் விவாதந்தானா? "தேவப்பெருமானுடைய அவதாரகாலத்திலேயே தேவாஸரயுத்தம் தொடக்கமாயிற்று அது இந்நாட்கும்கு அநுவர்த்திக்கிறது" என்று சில ரஸீகர்கள் சொல்லுமாயினாலே, தேசிகனுடைய கர்ப்பவாஸமே தொடங்கி எதிலும்விவாதந்தான் என்ன வேண்டியதாயிற்றே. நீர் எழுதியிருக்கிறபடி ப்ரமபதஸ்தலவிவாதம் இப்பிரப்பில் இந்தயுகத்தில் தீருவதாக இல்லையே! பெரியோர்கள் அவதரித்த ஸ்தலத்தையும் நிர்வீவாத ஸ்தலத்தையும் உலகில் அவரவர்கள் எப்படி காத்து வருகிறார்களென்பது உமக்குத் தெரியாதா? இது விவாதத்திலிருக்கிறதென்ற எழுதிவைப்பது? தேசிகனோடு இடையருத தொடர்பு இருந்தால் இப்படியெழுதி வைக்க ப்ரஸக்தியி நக்குமா? தங்களுடைய நவீனத்வத்தைத் தாங்களேயா கல்வெட்டாக்குவது? சீற்றம்வேண்டா.

— ஸ்ரீதேசிசனுடைய உண்மைப் பெருமையைப் பேசாமை —

16. ஸ்வாமி தேசிகன் தமிழிலும் வடமொழியிலும் மணிப்ரவாளத்திலும் நூல்களியற்றினர் என்றெழுதினீர் யொழிய ப்ராக்ருதத்திலும் புலியானவர் என்றெழுத மறந்தீரே. ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார்யர்களில் வடமொழி தென்மொழி மணிப்ரவாளங்களில் நூல்களெழுதினவர்கள் இருந்தாலும் ப்ராக்ருதத்திலெழுதினவர் ஒருவரும் கிடையாது' என்று ஐயபேரியடித்து இதையுமெழுதியிருக்கவேண்டாவா? முக்கியமான பெருமைகளை விட்டுவிடுகிறீர். வீண்வம்பு தும்புகளை வளர்த்துகிறீர்.

— திதிவார நக்ஷத்ரயோககரண ஹோரைகள் குறிப்பிடுமழகு —

17. பஹுதான்யஸ்ரூ ஆவணியீ சுக்லத்விதீயை ஹஸ்தநக்ஷத்ரங்கூடிய செவ்வாய்க்கிழமையன்று 18-8-1538ல் உலகமங்கனத்திற்குக் காரணமான ராமா நுஜாபாத்ரபத்யம் தோன்றியதாக எழுதுகிறீர். இந்த பத்யத்தினால் விளைந்த உலகமங்களம் நாடறிய நகரமறிய ஊரறிய உலகமறிய கோர்ட்டறிய கொத்தள மறியப் பரவியிருப்பதால் இதில் யாருக்கும் ஸம்சயம் வர்த்தியாது. ஆங்கிலத்தேதி தெரியவந்ததே யொழிய தமிழ்த்தேதி தெரியவில்லையே பாவம்! ஏபாவம்! கி. பி. 1329ல் ஸ்ரீமான் வேங்கடதனியனவதாரம் என்கிறீர். ஒன்று கேட்கிறேன் சொல்லுவீரா? ஸ்வாமியின் திருவாக்கில் அப்புதமும் அத்யப்புதமுமான நூல்கள் அவதரித்தன; அவற்றுள் சததூஷணி முக்கியமா' அதிகரணஸாராவளி முக்கியமா?

தத்வமுக்தாகலாபம் முக்கியமா? என்று கேட்டால் ஒவ்வொன்றும் முக்கியமே யென்று தான் விடையிறுப்பர் விவேகிகள். இவை தோன்றியது எந்தவருடம்? எந்த மாதம் எத்த நகஷத்ரம்? எந்த திதி? என்று கேட்டால் வாய்திறப்பாரில்லை. ஏனில்லை? வேண்பேர் இருக்கிறார்கள் என்கிறார். ஏனில் ஒருயாமத்தில் ஒரு விநாடியில் அவதரித்ததாகச் சொல்லப்படுகிற பாதுகாஸஹஸ்ரம் தோன்றியது இன்னநாளிலென்பது யார்க்கேனும் தெரியுமே? பிறத்தநாள் தொடங்கிப் பாதுகாஸஹஸ்ர பஹுமானம் பெற்றுவருகிற பொது உத்யத்திற்கு திதி வார நகஷத்ர லக்ஷ ஹோரைகளுட்பட ச்லோகபூர்வகமாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறதென்றால் இதை ஆச்சரியமென்பதா? அற்புதமென்பதா? விசித்திரமென்பதா? விடமென்பதா? மாயமென்பதா? ஆழ்வார் *மருள் தாவினே உய்யக்கு மயக்கே* என்கிறாரே, அது வென்பதா? 'அதுவிதுவுது வென்னலாவனவல்ல' என்பதா?

— அஸம்பத்தோத்திகளேபரங்கள் —

18. இதை நன்கு நெஞ்சிற்கொண்டு விடைகொடுக்க வேண்டுமென்றேன்; தேவரீர் எழுதியிருக்கிறபடி தேசிகனவதாரம் கி. பி. 1268. புரோகித வேங்கடதனியனவதாரம் 1329. மற்றது கிடக்கட்டும்; தேசிகனுக்கு எழுதிப்பட்ட பூர்த்தியான பிறகு மேலே ஒருவருடமும் கழித்து ஸ்ரீமாத் வேங்கடதனியனவதரித்ததாகக் காட்டி விட்டார். ஸ்வாமிதாமே ஸங்கல்ப ஸூரியோதயத்தின் பரிமேசத்தயத்தே விச்ருத நானாவிதவித்ய:" என்று ஸாதித்தபடி இருபது பி: பத்தித்தன் தம்முடைய கல்விப் பயிற்சிகளை முடித்துக் கொண்டவர் உடனே ப்ரவசன ப்ராரம்பம் செய்திருக்க வேண்டியவர். அதையும் அவ்விடத்திலேயே தாமே ஸாதிக்கிறார் *தரிமசத் வாரம் ச்ராவித சாரீரகபாஷ்ய:* என்று; முப்பதுதடவை ஸ்ரீபாஷ்யப்ரவசனம் செய்தருளினதாக ஸாதித்தபடி. தத்வவகையில் "....ப்ரவசத விதாவஷ்டாவிம்சே ஜயத்வஜபட்டிகா" என்று இருபத்தெட்டாவதான ப்ரவசனபர்யாயத்தில் அந்த (தத்வவகா) க்ரந்தம் ஸாதிக்கப்பட்டதாகவுள்ளது. இந்த ப்ரவசனங்களெல்லாம் இருபது திருநகஷத்ரத்திலிருந்தே நிகழ்ந்து வந்தனவென்று கொள்ளாமல் ஷஷ்டியர்த பூர்த்திக்குப் பிறகுதான் ஸ்வாமி ப்ரவசனமாரம்பித்தாரென்று சொல்லிவருகிறீர்கள். ஹா, எங்கே சொன்னோமென்பீர்; ஸ்ரீமாத் வேங்கட தனியன் அவதரித்த காலத்தைச் சொன்னபோதே இது சொல்லப்பட்டதாக ஆகவில்லையா? தனியன் ஸேவிக்கும்படியான ப்ரவசத்தெல்லாம் உபந்யாஸரூபமாக ஸாதித்து வந்தாரென்பீர். வேறுகதியேது? அபத்தபஞ்சங்கத்திற்கு அறுபது நாழிகையும் த்யாஜ்யந்தானே.

— பிராட்டி வைபவத்தைக் குறைத்ததும் நிறைத்ததும் —

19. தேசிக வைபவத்தில் நீர் எழுதியிருப்பதும் தவிர உமது வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் பெரும்பாலும் அந்தபரம்பரையாய்ச் சொல்லி வருவது "தென் கலையாசாரியர்கள் பிராட்டியின் வைபவத்தை மிகவும் குறைத்து விட்டார்கள்; அதை தேசிகனே ஆணியடித்தாற்போல் நன்றாக ஸ்தாபித்தவர்" என்பதாக இது ஒன்றையும் பாராமல் கண்முடித்தனமாகச் சொல்லி வருவதேயொழிய இதில்

ஈஷத்தும் உண்மையிலேயே யென்பதைப் பலகால் பலநூல்களினால் ஏழேழ்பிறவிக்கும் வாய்திறக்க முடியாதபடி நிரூபித்திருக்கிறேன்; ஸதாசார்ய ஸூக்திரக்ஷா முதலான எனது நூல்களைப் பாராத வித்வான்களுமில்லை; மறுப்பெழுதுவதாகத் தொடங்கி மருமமறிந்து ஒய்ந்து நில்லாதவர்களமில்லை அவற்றையெல்லாம் தேவரீர் அறியாதவருமல்லீர்.

20. உபஸம்ஹாரம் செய்கிறேனितिனை. எம்பெருமானார் தரிசனத்தைக் காப்பதற்கென்றே அவதரித்த தேசிகனுக்கு பகவத் பரமபுருஷ ஸூக்திக்கு முரணாகப் பேசும்பரிசு புத்திபூவகமாகவும் ப்ராமாதிகமாகவும் தேர்ந்துவிட்டது. இவ்விரண்டு வகுப்பிலும் பல காட்டியிருக்கிறேனாகிலும் புத்தி பூர்வகத்திற்கு ஒன்றும், ப்ராமாதிகத்திற்கு ஒன்றுமாக இரண்டே நினைவுட்டி நினைக்கிறேன். கைவல்ய விஷயத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் ஸ்ரீ பாஷ்யத்திலும் கீதா பாஷ்யத்திலும் அவிருத்தமாக ஸாதிக் திருக்கவும், என்னைப் போன்ற அல்பஜ்ஞர்களுள் எளிதாக ஸமந்வயப்படுத்தியிருக்கவும் கீதாபாஷ்ய ஸ்ரீ ஸூக்தியை அஸ்வஸ மென்று தள்ளினது புத்தி பூர்வகம். சமதமார்த்த நிரூபணத்தில் கீதாபாஷ்ய ஸூக்தியை மறுத்துரைத்தது ப்ராமாதிகம், ஸ்வாமியே ஸாக்ஷாதாக எழுந்த ருளினாலும் இவை அபரிஹார்யமான அவத்யங்களே. உமது கொள்கையின்படி ஸ்ரீரங்கவாஸிகள் ஸ்ரீ பாஷ்ய பரிசயம் பண்ணிநுத்தது கேஷமாய பண்ணியிருந்தால் அவர்களுக்கும் இந்த அவத்யம் தேர்ந்திருக்குமோ என்னவோ! ஒருகால் நாம் ஸ்ரீரங்கம் விடைகொண்டிருந்தபோது ஆண்டவனுச்சரமத்திலிருந்து ஏழெட்டு ஸ்வாமிகள் வந்துகொண்டிருந்தார்கள்; அவர்கள் கையிலிருந்த ஸ்ரீ கோசத்தைக் கண்டு இதென்ன ஸ்ரீகோசம்? என்று கேட்டேன். பரமபதபங்கம் என்றார்கள். அது காலகேஷபமாகிறதென்றும் சொன்னார்கள். பரமபதபங்கத்தை இப்படிச் சொல்லுகிறார்களென்று தெரிந்துகொண்ட நான் 'இதில் என்ன விஷயம்' என்று கேட்க 'பரமபதமில்லையென்று அத்வைதிகள் வாதிப்பதைக் கண்டிப்பது இது' என்றார்கள். இத்தகைய வித்வான்கள் இற்றைக்கும் விளங்குகின்றார்கள். அன்னவர்களால் இவற்றுக்கெல்லாம் எளிதில் ஸமாதானம் கிடைத்துவிடுமென்று நிற்கிறேன். *

— மீமம் பரமஹர்ஸ கோழியாலம் ஸ்வாமியின் கீர்த்தி

இப்போதெழுதப்படுகிற தன் சரிதைச் சுருக்கத்திற்கு மூலமான "தானே யெழுதிய தன் சரிதையில் (பக்கம் 26ல்) எழுதப்பட்டுள்ள வொருவிஷயத்தை இங்கு முன்னம் உபஹரிக்கிறேன். (கோழியாலம் ஸ்வாமி ஜீவித்திருக்கும்போதே அவரும் கடாஷித்தருளினதே இது). — புரட்டாசித் திருவோணத்தன்று விளக்கொளி தேசிகன் தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதிக் கெழுந்தருளி மங்களாசாஸனம் செய்தான பிறகு ஆழ்வார் திருவிதி வலமாக ஸ்தோத்ரபாட கோஷ்டியுடன் எழுந்த நள்வது வழக்கம். தென்கலை கோஷ்டி முன்னே செல்லப் பின்னால் வடகலை கோஷ்டி வருவது. அந்த கோஷ்டியின் முன்னணியில் கோழியாலம் ஸ்வாமி யெழுந்த நள்கிறார். தேசிகன் மணவாள மாமுனிகள் ஸன்னிதிக்க நேக யெழுந்த நள்கையில் இந்த உத்தமச்சரமி என்ன செய்திருக்கிறான்.

யதிராஜஸப்ததி ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிற ஸ்வகீயர்களை நோக்கி 'நிறுத்துங்கள் நிறுத்துங்கள்' என்று கைதூக்கிச் சொல்லி நிறுத்தச் செய்து, தாம் மணவாள மாமுனிகளுக்கு ப்ருஷ்டபாகத்தைக் காட்டிக்கொண்டு நின்று 'சொல்லுங்கோள்! உரக்கச் சொல்லுங்கோள்!!' *குரௌ வாதிறம்ஸாம்புதாசார்ய சிஷ்யே ஜநா பக்தி ஹீநா யதீந்த்ராப்ரியாஸ் ஸ்யு:; யதீந்த்ராப்ரியா விஷ்ணு: கண்ணதூரா: குதோ முக்திவார்த்தா ஹி தாத்ருக்விதாநாம்* *ஹந்த ஹந்த! ராமக்ருஷ்ண தாஷ்ணபிதாயிநாம் கிம் நு சித்ரமத்ர சைத்யராவண நுபு: நுபு: என்று தாமும் கோஷிக்கிறார், பிறரையும் கோஷிக்கச் செய்கிறார். "தூக்கல்லாம் இப்போது ஏதுக்கு?" என்று சில பெரியார் அருகேவந்து சொல்லவும் "உங்களுக்கென்ன தெரியும்? சொல்லுங்கோள்" என்று த்ரிதண்டத்தை விதித்து ரோஷகஷாயிதா ஷராய் நியமிக்கிறார். இதையெல்லாம் அடியேன் ஸந்திஹிதமான எங்கள் கோஷடியிலிருந்து கொண்டே (பத்தடி தூரத்தில் நின்று) பார்க்கிறேன். அப்போது அங்கு கால்மணிகாலம் அந்த யதீச்வரரின் அட்டஹாஸம் அளவுகடந்தது.

"குரௌ வாதிறம்ஸாம்புதாசார்ய சிஷ்யே" என்கிற சுலோகம் தென்கலை யாருக்கு உச்சாடனமந்த்ரமென்று அந்த வகுப்பினருடைய நினைவு. இந்தச் ச்லோகத்தின் பொருள் என்ன வென்றால் "தேசிகனிடத்தில் பக்தியில்லாதவர்கள் எம்பெருமானுக்கு விலக்காவர்கள்; அன்னவர்கள் எம்பெருமானுடைய அருளுக்கு விலக்காவர்; அவர்களுக்கு மோஷைப்ரஸக்தியே கிடையாது" என்பதாம். இது ஸத்யமான வார்த்தை. தேசிகபக்தியில்லாதவர்களுக்கு ஒருவிதமான நன்மையும் கிடைக்காதென்றால் இதில் விப்ரதிபத்திகொள்ளப் ப்ரஸக்தியே கிடையாது. ஒரு ஆசார்யரிடத்தில் ஒருவர் பக்தியுண்டிருப்பதற்கு உதவியுண்டானமென்றால் அந்த ஆசார்யருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளின் உண்மைப்பொருள் உள்படியேயறிந்தும் அறிவித்தும் அனுட்டித்தும் போருவதேயாம். தேசிக திவ்யஸூக்திகளின் உண்மைப்பொருள்களை யுணராததோடு அவற்றுக்கு உதவியுண்டானபொருள்களைப் பேணி அவற்றையே பிடிவாதமாகப் பேசுவதும் எழுதுவதுமாயிருப்பவர்கள் தேசிக பக்தர்களாக ஆக முடியுமோ? தேசிக ஸம்ப்ரதாயமென்றும் தேசிகதர்சனமென்றும், தேசிகன் தேசிகன் தேசிகன் தேசிகனென்றும் உருப்போடுகிறவர்கள் தேசிகனுக்கு ஸர்வாத்மநா அநபிமத மென்று விளங்குகின்ற புண்டரத்தையும் அர்த்தங்களையும் அனுட்டானங்களையும் ஆதரிப்பவர்களென்று கிதவிட்டால் அவர்களை தேசிக பக்தர்களென்னமுடியுமா? *குரௌ வாதிறம்ஸாம்புதாசார்ய சிஷ்யே ஜநா பக்திஹீநா: * என்றதற்கு அவர்களேயன்றோ ப்ரதமலக்ஷ்யமாக ஆகக்கூடியவர்கள். இது நான் இப்போது புதிதாகத் தெரிவிப்பதன்று இக்கட்டுரைக்கு லக்ஷ்யபூதமான ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமியின் ஸன்னிதியில் பலகால் விஜ்ஞாபித்தது. அவ்வளவேயன்று. மேலுங்கேண்மின்;

அடியேனுடைய நூல்களில் உபந்யாஸ சதத்வய மென்பது உலகமுழுதும் பரவியுள்ள பொருநூல். அது ஸ்ரீராமாநுஜன் 199ல் தொடங்கப்பெற்று 208ல் முடிவு பெற்றிருக்கின்றது. தனிப் புத்தகமாகப் பலர் பேணி வைத்துக்கொண்டிருப்பதுமாகும். அதில் 179 ஆம் உபந்யாஸம் 'ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகாப்ரேக்ஷ'

191. பிரபல ஸந்தேஹவிஜ்ஞாபநோபந்யாஸம்

இவ்வறிவிப்பை அகிலவநர் கவனிப்பது.

உலகப் பிரசித்தராக விளங்கும் ராஜாஜீ - C. ராஜகோபாலாச்சாரியாரவர்கள் நிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் பல எழுதி வெளியிட்டு வருகிறார் அவற்றையெல்லாம் என்பார்க்க அவகாசமுமில்லை, யோக்கையையுமில்லை. ஆனால் ஒரு சமயம் அவரைய இரண்டு கட்டுரைகளை நோக்க தேர்ந்தது; ஒன்று உத்தர ஸ்ரீ ராமாயணத் தப் பற்றியது; மற்றொன்று ஆண்டாளைப் பற்றியது. உத்தர ராமாயணத்தை வலக்ஷணராமாயண மென்றும், அநியாயமாக யாரோ கற்பித்தராமாயண மென் ற் பலவாறு இகழ்ந்து எழுதிவிட்டார். ஆண்டாளென்று ஒரு வ்யக்தி கிடையவே படையாதென்றும், பெரியாழ்வாருடைய பாவனா விசேஷத்தினாலாகிய கற்பனை

விசேஷமத்தனை யென்றும், திருப்பாவை யென்பதும் நாச்சியார் திருமொழியென்பதும் பெரியாழ்வாருடைய கற்பனா விசேஷமேயொழிய வேறல்ல வென்றும் எழுதியச் சிட்டுத் திசைகள் தோறும் பரவவிட்டார். இவை மீண்டும் ஒரு ஆஸ்திகர்க்கும் ஒரு வைதிகர்க்கும் உடன்பாடன்று. ஆனால் உலகில் பெருமை பெற்ற C. R. மனம்போனபடி யெழுதிப்பலர்க்கு புத்திபேதத்தை யுண்டு பண்ணிவிட்டார். இவற்றைப் பார்த்தவர்கள் பலவாயிரக்கணக்கிலிருப்பினும் பார்த்து வருந்தினவர்களும் பலரிருப்பார்கள். ஆனால் அவரவர்கள் டாக்டர் வாஸா விநீதர்களேயல்லது ஒருவரும் மறுப்பெழுத முன்வந்திலர். மேற் கூறிய இரண்டு விஷயங்களும் மறுக்கத்தக்கவை - அவசியம் மறுக்கவேண்டியவை என்பதில் யார்க்கும் விபரதிபத்தியிராது. ஆனால் யாரும் மறுத்தெதென்னதாகத் தெரிய வில்லை. இரண்டுக்கும் பரிபூர்ணமான மறுப்பெழுதிப் பிரகாஷித்தவர்பெருமான் அடியேனுக்கே கட்டளையிட்டருளினன். கடமையை திறைக்கொடுத்தோன், C. R. அவர்களுடைய இரண்டு கட்டுரைகளையும் ஸப்ரமணமாக உத்தேசித்தேன். அந்த மறுப்புரைகளை அவர்க்குமனுப்பி உகக்கச் செய்தேன். உலகமெல்லாமுகந்தது. இதேபோல அடியேனெழுதும் மறுப்புரைகள் யாவும் குவையா னவை. பிரதிபகிர்களாலும் *வாய்திறக்கவுண்டோவழி யென்று சொல்லு திறைக்கத்தக்கவை.

மற்றொன்றும் தினைவூட்டுகிறேன். திருவள்ளூரில் * வம்பனிழுகோதை பொருட்டா மால்விடையேழுமடர்த்த * என்பது தற்குத் தரமிட்டோப நிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவளியில் “மொடாஷென்கொண்டே கோதார்த்த உக்பாவ மர்த்தே) என்று தேசிகன் ஸாதித்ததாக அச்சில் விழுந்தவிடது; இது ஸர்வாத் மநா அஸங்கதம்; இங்கு நீளார்த்த என்றிருக்கவேண்டிய யொழிய கோதார்த்த என்றிருப்பது பொருந்தவே மாட்டாது - என்பதைத் தவிர உபபாதித்திருக்கிறேன். இது இருபத்தைந்து ஆண்டுகட்கு முன் நிகழ்ந்தது. நான் யுதும் எத்தனையோ விஷயங்களை வித்வான்கள் பார்த்தும் பாராது தவிர வேறு நந்துவ நவதுபோல இதிலும் இருந்துவிடவேண்டும்; விதியென்பது தவிர்ப்பதற்காகையாலே இதற்கு மறுப்பெழுதத் தொடங்கினர் இருவர். இதைப் பற்றி ஸ்ரீராமாநுஜனில் பலகால் பார்த்திருப்பீர்கள். இந்த சர்ச்சை தொடங்கிய காலத்தில் சில வித்வான்கள் கீர்த்திமூர்த்திகளான கோஷ்டபுரம் ஸ்வாமிநாதர்தம் ஸைதுபதி ஸம்ஸ்தான வித்வான் ராகவையங்காரிடத்திலும் [திருவள்ளூரில்] ஸைதுபதி ஸம்ஸ்தான இருவரும் ஸாதித்ததை உலகம் மறந்திராது. இவ்வாறு எனது நிருபணப்ரகாரங்கள் என்ன? என்று கேளாமலே “அண்ணங்காசு பருடைய ஆராய்ச்சியெனான விபரீதமானவழியில் செல்லவேமாட்டாதே; எது உண்மையோ அதுதான் அருடைய பருடைய புத்தியில் படும்; இதைப் பற்றி விசாரமேகூடும்” என்று ஒரேவாசத்தைய சொல்லி முடித்தார்கள். நிர் தேசித்த ஸ்வாமிகள் நவரும் ஒரு மிடருகச்சொல்ல வார்த்தையிது. இதை ஆத்ம ப்ரசம்ஸை யென்று சிலரே பலரோ நினைக்க நேர்ந்தாலும் வருவதோர் அவத்யமில்லை. திருவள்ளூரில் வேத வேதாந்த வர்த்திஸ்தஸ்ஸில் மேலே குறித்த ஸ்வாமிகள் நவரும் ஒரு கால் உபந்யாஸகர்களாக எழுந்தருள நேர்ந்தது. அப்போது அவர்கள் திருவாக்கிலிருந்தே வெளிவந்தது. ஸதஸ்யர்களனைவரும் செவிசாற்றியதுமான விஷயம்தான். இனி அடுத்த கட்டுரை

— ஸ்ரீமதுபயவே. உத்தமூர், வீரராகவாசார்ய ஸ்வாமி —

இந்த ஸ்வாமி தமக்கு ஆசார்யராகக் கொண்ட ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமி யின் காலத்திலிருந்தே அடியேனோடு வாத விவாத சர்ச்சை கொண்டிருப்பவர். ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தில் “இதிமந்தைரிதம் ப்ரோக்தம் ஸ்ரீமச் சப்தவிரோதத:... க்ரந்தஜ்ஞைரபஹாஸ்யம் தத் பதிப்ராதாந்யதோந்வயாத்” என்றதும் “த்குட பூர்வச்ருதோ மூர்க்க: ... என்கிற தசையாம்” என்றதும் சித்த ஸ்வாஸ்த்ய மில்லாத தசையில் எழுதப்பட்டவை யென்பதான வெரு வழக்கு இன்று நேற்று தோன்றியதன்று; நூற்பது வருஷங்களுக்கு மேலாயிற்று, இதில் ஸம்பரமங் கொண்ட கோழியாலம் ஸ்வாமி தாம் ச்ராதந்தராய் விச்ரந்தராகி அந்தேவாஸியான இவர்க்குக் கட்டளையிட்டார். இவரும் ஆந்தனையும் கைகாட்டினார். பட்டர் அஷ்டச் லோகியில் “ஈசாநாம் ஐகதாம் அதிசதயிதாம் நித்யாநபேதாம் ச்ரியம் ஸம் ச்ரித்ய” என்றிட்டு, அதன்மேல் “ஆச்யவேறுரிதாகில குணஸ்ய அங்கீரீ ஹரே ராச்ரயே இஷ்டோபாயதயா” என்றிட்டு, அதன்மேல் “ச்ரியா ச ஸஹிதாய” இத்யாதியருளிச் செய்திருப்பது இவர்களுடைய கொள்கையை அறுத்துத்தொலைப்ப தென்னுமிடத்தை நாம் எடுத்துக்காட்டினபோது “அஷ்டச்லோகி பட்டருடைய க்ருதியன்று” என்று ஸஹஸா எழுதிவிட்டாரிவர். தேசிகள் ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத் தில் அஷ்டச்லோகியை அஸக்ருத் உதாஹரித்தருளுகிறார். கண்டம் கண்டமாக உதாஹரித்தது தவிர (அகாரார்த்தோ விஷ்ணு:) அகாரார்த்தாயைவ ஸ்வமஹம்) என்கிற இரண்டு சுலோகங்களைப் பூர்த்தியாகவும் உதாஹரித்தார். சில ப்ரமாணங் களை இன்றைக் கூறியதென்று காட்டாமல் உதாஹரிப்பதுண்டே; அப்படியன் றிக்கே மூலமந்த்ராதிகாரத்தில் அஷ்டச்லோகீஸூக்த்யுதாஹரணத்தில் பட்டர் திரு நாமத்தை ஸ்பஷ்டமாகவுமிட்டருளினார். இப்படியிருக்க, பட்டர் ஸ்ரீஸூக்தி தம் முடைய துர்வாதத்திற்கு வஜ்ரகுடாரமாயிருப்பது கண்டு ‘அஷ்டச்லோகி பட்டர் ஸாதித்ததன்று’ என்று எழுதி முடித்துவிட்டாரிவர் இவர்கள் அபிநவ தேசிக் களாம் தேசிக தர்சனோத்தாரகர்களார். ‘அப்படி நானெழுதவில்லை’ என்று சொல்லிக்கொண்டு உய்யவர் வழியில்லையே. விரலுக்குத் தக்க மோதிரம் பண்ணுதே மோதிரத்திற்காக விரலைச் சீவுகிற மேதாவிகளிறே

ஆண்டவனுடைய ஷஷ்டியபதபூர்த்தி மலருக்கு ஏதோ எழுதிக்கொடுக்க முன்வந்த விவர் “தமிழ் மறைகளையும் சேர்த்து உபயவேதாந்தம் நாம் கற்க வேண்டுமென்று நாதமுனிகள் தொடக்கமாக நமக்கு உபதேச ஸம்பரதாயம் ஏற்பட்டிருக்கிறது” என்றெழுதிவிட்டு “இதனால் அருளிச்செயலகளுக்கு வேதத்தைப்போல் பூர்ணமான ஸ்வாதந்த்ரியங் கொடுத்ததாகாது” என்று ஸ்வயமரி விகிதம் ஸ்வயம் ந ஜாநாதிகணக்கிலே யெழுதியுள்ளார், இந்த அப சப்தத்தை அருவதிப்பதும் அபசாரமாகும் ‘அருளிச்செயலுக்கு மேற்பட்டசாஸ்த்ரமில்லை’ என்று உள்ளபடியறிந்தும் அறிவித்தும் வருகின்ற ஆண்டவன் இந்த அபச: தத்தைத் தமது மலரில் கடைக்கித்தருளி எப்படித்தான் ஸாதித்தி ருக்கிற பென்பது தெரியவில்லை யாரும் இப்பிடத்தில் வந்து ‘நிவ்யப்பத்தங்களுக்கு வேதத்தோடொப்ப பூர்ணமான ஸ்வாதந்த்ரியம் கொடுக்கவேணும்’ என்று பிச்சை கேட்கவில்லை. ஸ்வாதந்த்ரியமாவது என்ன? பூர்ணமான ஸ்வாதந்த்ரியமாவது

என்ன? அது வேதத்திற்கு உள்ளவிதம் யாது? என்பதை நன்கு உபபாதித்துக் காட்டிவிட்டன்றோ அது இதற்கில்லை என்னவேணும். “ப்ராசிநாநாம் ச்ருதிபரிஷதாம் பாதுகே! பூர்வகண்யா” என்று பூர்வதேசிகள் ஸாதித்ததை அபரதேசிகள் கண்டித்துவிட்டாரென்று உத்தரமேரூர் வாஸுதேவாசாரியர் உரைத்தபடி.*

பரீஉவே. வித்வான். மதுபாத்தகம் விபாகவாசார்யஸ்வாமி.

இந்த ஸ்வாமி சிலவாண்டுகளாகத் திருவரங்கம் பெரியகோட்டில் வேதாந்தப் பரவசனம் செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார். இவ்வுபதேயனுக்கு நார்பது வருஷங்களுக்கு மேலாக ஸ்திக்தர். ஸ்திக்தரென்றால் போதாது, பரமாப்தர் என்ன வேணும். அடியேன்பால் உள்ளும் புறமுமொத்த அன்புடைய பரமாப்தர்களில் இவரைத் தலைவரென்பேன். அடியேன் பலகால் இந்தச் செய்தியும் பூரிமத் பரமஹம்ஸ. கருடபுரம் ஸ்வாமியோடு கூடவே இவரைப் பித்திப்பேன். நிய்யஸ்மரணீயரான (கீர்த்தி மூர்த்தி) காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருங்குடி ஸ்வாமியின் திருவாக்கு ஏனோ அப்படியவதரித்ததென்று அடியேன் விசாரப்படுவது முண்டு ‘பலவதீ பவிதவ்யதா’ என்று ஸமாஹிதனாகிறேன். இந்த உபாத்தகம் ஸ்வாமியோடு வாத விவாதசர்ச்சைகள் பலகால் நேர்ந்து விட்டன; அவை ஸ்ரீராமாநுஜனுடைய பல இதழ்களிலும், வைதிக மனோஹர வித்யைத்து ஸஞ்சிகைகளிலும், (கிம் பஹுமதா) எனது ஸமீபகாலத்துத் தெலுங்கு மாதிரிகையிலுங்கூட ஏறிவிட்டன. இதைப்பற்றி இங்கு வளர்த்தெட்டுக்கொண்டுபோக விருப்பமில்லை. சிலவார்த்தைகளை மட்டிமெழுதி முடிக்கிறேன்.

இந்த ஸ்வாமிக்கும் அடியேனுக்கும் பத்தெட்டு வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த பிரபல சர்ச்சைகள் பலபலவுண்டு; அவை மீட்டக்கூடும். ஸமீபகாலத்திலே இவர் அடியேனை நோக்கி ஸம்ப்ரதாயஸூதா என்றொரு சுவடி (ஸ்ரீரங்கத்திலே சிட்டு) அனுப்பினார். அதற்கு அடியேன் ஸம்ப்ரதாயஸூதாஸூத்யம் என்கிற ப்ரதக்ஷரகண்டனம் ஸ்ரீராமாநுஜன் மூலமாகவே கொடுத்தேன். அது தனிப்புத்தமாகவுள்ளது. [விரும்புவார்க்கு அனுப்பத் தடைமில்லை.] ஸ்ரீராமாநுஜன் 229ல் பக்கம் 35ல் (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ஸம்ப்ரதாய ஸம்ராஜ்யத்தில்) “முடைய கோரமான சபதமொன்று” என மருடவிட்டு எழுதியிருப்பதை மட்டுமே இங்கு உதாஹரித்து முடிக்கிறேன்.

— “நம்முடைய கோரமான சபதமொன்று —

தேசிகளைப் ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் அப்படி கொண்டாடியிருக்கிறார். சோளசிம்ஹபுரம் தொட்டயாசாரியர் எவ்வளவு இப்படி கொண்டாடியிருக்கிறார்.... என்று ஒவ்வொருவரும் எழுதியும் பேசியும் போருவதனால் என்ன ஸாதிக்களாகிறார்கள் என்பது தெரியவில்லை. ப்ரதிவாதி பயங்கர வம்சஸ்தர்களுக்கும் தொட்டயாசார்ய வம்சஸ்தர்களும் இல்லாமல் போகவில்லையே. அந்தத் தொடங்கி இந்தாள் வரையில் விலக்ஷண சிஷ்ய ஸம்பத்தோடும் விளங்குவ பரம்பரையினரான விவர்கள் அன்று மின்றுத் தென்கலை ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களுடைய ஒருகாலத்திலும் ஒருதேசத்திலும் இவர்களை இதரஸம்ப்ரதாயத்தில்காட்டியாது. இவ்வுபய பரம்பரையிலும் வேதாந்தாசார்ய நாமகரணம் விவாதம் முற்

அடியேனுடைய அன்புக்கிலக்கானவர்களும் அடியேன்பால் பேரன்புபூண்டவர்களுமான பெரியார்களை இச்சிறுநூலில் ஸம்ஷேபமாகவாவது ஸ்மிக்கவேண்டுவது மிக அவசியம். அவர்களுடைய திருவுருவப்படங்களை ஸ்ரீராமாநுஜனில் வெளியிட்டிருக்கிறேனாதலால் அவர்களது திருநாமங்களையும், அவர்களது உருவப்படங்கொண்ட ஸ்ரீராமாநுஜன் லக்கத்தையும் இங்குக் குறிப்பிட்டுக் குதக்குத்யனுகிறேன்.

ஸ்ரீமத்பரம. (வர்த்தமாந) வானமாமலை

திருமலை பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமி	200
திருக்குறுங்குடி ஜீயர் ஸ்வாமி	219
அஹோபில மடம் அழகியசிலங்கர்	219
ஸ்ரீமந் நாராயண ஜீயர் ஸ்வாமி	201
திருக்குடந்தையாண்டவன்	200, 243
ஸ்ரீபெரும்புதூர் எம்பார் ஜீயர்	221
எதிராஜ ஜீயர் ஸ்வாமி	249
ஸ்ரீகாஞ்சி. அழகிய மணவாள	107
திருமெய்யம் ஜீயர் ஸ்வாமி	200
ஸம்புத்குமார் ஜீயர் ஸ்வாமி	201
ஸ்ரீராம ராமாநுஜ ஜீயர் (கோருடல்)	144
ஸ்ரீ. உ. வே. முதலியாண்டான்	(கவிங்க பட்ணம்) 212
இளையவில்லி ஸ்ரீஸலக்தி ரத்னாகர	பெரிய ஸ்வாமி 242
உயர்நீதிபதி அழகிரிசாமியவர்கள்	ஸ்வாமி 203, 205
ஸ்ரீரங்கஸ்வரிகளின் கோஷ்டி	242
பண்டித அ. மு. ஸ்ரீநிவாஸாசாரிய	212
காஞ்சி ஜகத்குரு	ஸ்வாமி 109
காதிக்குஷ்ணமாசாரிய ஸ்வாமி	
V. N. வெங்கடவரதாசாரிய	ஸ்வாமி B.A., B.L., 249
K. திருவேங்கடாசாரி	B.A., B.L., 201
K. S. சம்பகேசயங்கார்	ஸ்வாமி B.A., B.L., 212, 248
P. B. அனந்தாசாரியர்	ஸ்வாமி B.A., B.L., 248
Liberty Press, ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர்	ஸ்வாமி 212
K. E. ராஜகோபாலாசார்	ஸ்வாமி B.A., B.L., 211
சித்ரகூடம் வித்வான்	வேங்கடாசாரிய ஸ்வாமி 203
மஹர்ஷி ஸ்வாமி பென்தர்	வானாதேவாசாரியர் 243
குன்றபாக்கம்	
தி. வி. திருவேங்கடாசாரியர்	ஸ்வாமி 249
அக்காரக்கனி ஸம்புத்குமார்	ஸ்வாமி 242
C. S. பார்த்தனாதி ஸ்வாமி	B.A., B.L., 219

ஸ்ரீ கோவை வேதவியாஸபட்டர் ஸ்வாமி	205
A. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், சென்னை	முத்தியால்பேட்டை 219, 222, 248
கோமல் சேஷாத்ரியாசாரியஸ்வாமி	222
P. V. S. ஐயங்கார், புது டில்லி,	கரோல்பாக் 244
சு. மு. பாஷ்யகராசாரியர் (காஞ்சி)	224
(T.V.S. பிரமுகர்) தி. அ. திருவேங்க	டாசாரியரும், சேலம் தம்புஸாமி
ஐயங்காரும்	248
R. வரதராஜையங்கார் ஸ்வாமி	226
மு. ஸௌந்தரராஜயங்கார்	(ஹைதராபாத்) ஸ்வாமியும்,
(ஹைதராபாத்) ஸ்வாமியும்,	ஸகிந்தராபாத் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ
நாராயணன் ஸன்னிதிய திகாரி	தெய்வநாயக மையங்காரும்,
ஹைதராபாத் எண்டோமெண்டு	டிப்டிகமிஷனர்ஸ்ரீமான் கிடாம்பி
கோபாலையங்காரும்	248
திருமலை ஈச்சம்பாடி வரதாசாரியர்	ஸ்வாமி, காஞ்சி 207
வித்வான் மண்டயம் ஆழ்வார்	திருமலை ஐயங்கார் 242
ஸ்ரீபெரும்புதூர் கோஷ்டி	222
திருவல்லிக்கேணி அத்யாபககோஷ்டி	219
திருநாங்கூர் உபந்யாஸகோஷ்டி	219
கோவர்த்தனம் (P. B.) ரங்காசாரியர்	(தெளஹிதீபதி) ப்ருந்தாவனம்
	205, 206
V. P. வரதாசாரி, புது டில்லி	(தெளஹிதீபதி) 206
T. S. ராமாநுஜாசாரிய ஸ்வாமி,	அட்வகேட், கடலூர் 242
வேளுக்குடி K. வரதாசாரிய	ஸ்வாமி 226, 227
திருநாங்கூர் வித்வான்	P. B. அண்ணங்கராசாரியர்
க்வாலியர் ஸத்யமூர்த்தி ஸ்வாமி	224
கோ. க. அண்ணன். ராகவாசாரியர்	201
ஸ்ரீபெரும்புதூர் மணவாள திருவேங்கடாசாரியர்	201
புத்தூர் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சன	பத்ராதிப ஸ்வாமி 243
தூஜிவீடு, நடாதூர் சடகோபாசாரியர்	201
மா. ரங்கஸாமி ஐயங்கார்	(பெருமான் செட்டி & Sons) 98
K. திருவேங்கடாசாரியர், அட்வகேட்	200
திருநீர்மலை கோமடம் ஸ்ரீநிவாஸாசாரிய	சிரோமணி 200

ஸ்ரீ (ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸன்னிதி ஸ்ரீகார்யம்) சித்ரகூடம் வித்வான் விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி	242	உயர்திரு. A. V. கன்னைய நாயுடு	219
.. காஞ்சிபுரவாஸிகளான தென்னாசார்ய ஸ்வாமிகளின் கோஷ்டி	199, 201	சீதன் சின்னிக்குஷ்ண செட்டி	219
.. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் திருவாழி ராமாநுஜாசாரியர்	200, 204	உயர்திரு. R. நாராயணன், S. அண்ணாமலை	203, 215
.. பிரதிவாதிபயங்கரம் அனந்தாசாரிய சிரோமணி (காஞ்சி)		ஸ்ரீமத்பரம, மணவாள திருமலாசாரியர் (ஐரமாதா)	206
.. ஸ்ரீபெரும்புதூர் கற்பூரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி வேங்கடாசாரியர்	201, 217	.. P. B. காதி ஸ்ரீதிவாஸாசாரியர்	209
.. திருமலை விஞ்சிமூர் சிங்கராசாரியர்	201, 203	.. சித்ரகூடம் C. S. பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் அனுபதாண்டு கோஷ்டி	212
.. தி. அ. பு. ஸ்ரீதிவாஸாசாரி	201	(ரிடைர்ட்ஜட்ஜ்) W. கிருஷ்ணஸாமி நாயுடு	207
.. கோயில் P. B. ராமாநுஜாசாரியர்	201	.. ராயதுர்க்கம் வாததாசாரியர்	207
.. அகாம் முடும்பை கண்ணமாசாரியர்	242	.. பரவஸ்து சிங்கராசாரியர் (காஞ்சி)	207
.. ஸ்ரீகாஞ்சி வானாமலை திருவேங்கடாசாரியர் (மணவாள மாமுனிகள் ஸன்னிதி)	207	உயர்திரு. M. S. சார்ங்கபாணி முதலியார்	208
.. தி. அ. ஸ்ரீசைல கிருஷ்ணமாசாரியர்	201	.. M. பக்தவத்சலம் (மாஜி மத்திரி)	209
.. கோ. க. அ. ராகவாசாரியர்	201, 203	ஸ்ரீ. உ. வே. ஸ்ரீரங்கம் திருமஞ்சனம் ஸ்வாமி	209
.. கோ. கம். திருமலாசாரியர் ஸ்வாமி ப்ரயாகை வேணமாதல மந்திரம்	200	.. R. ராமரத்னமையங்கார் ஜேம்ஷட்டூர்	209
.. கோயில் தி. அ. சதாபிஷேகம் ஸ்வாமியின் காலகோஷ்டி கோஷ்டி	200	R. செந்தாமரைக்கண்ணன், மேட்டூர் டாம்	212
.. தி. அ. குன்றபாக்கம் கிருஷ்ணமாசார்ய, கோபாலாசார்ய சிரோமணிகள், திருப்பதி	201	ஸ்ரீ. உ. வே. நல்லப்பா ரங்கலாமி ஐயங்கார், B.A., B.L.,	250
.. P. B. ஸ்ரீதிவாஸவரதாசாரியர் ஸ்வாமி பகுந்தாவனம்	203, 206	மங்களாசாஸன பத்ரிகை	251
.. கிடாம்பி ஸ்ரீதிவாஸவரதாசார்ய சிரோமணி (திருப்பதி)	203	கமலாபுரம் ஸந்தான கோபாலாசாரியர்	251
உயர்திரு. O. ஸுப்ராயலு செட்டியார்	219	ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமதி C. V. பத்மதாபகல்யாணி	242
M. ஏகாம்பர முதலியாவர்கள்	203, 251	(அகரம்) A. ராமாநுஜாசாரியர் B.A., புதுடிவிலி	203, 217
		ப்ரஹ்மஸ்ரீ பதீநாராயண சாஸ்திரி	220
		ப்ரமார்த்தபூஷணம் வாதேன் ஸம்பத்து செட்டியார்	
		252ல் குடும்பவருவப்படம்	
		ஞானபக்திமிதி ஸ்ரீமான். கொப்பரம் தடேச செட்டி, சென்னை	242
		ஸ்ரீமான். காலபாடி ராதாகிருஷ்ணய்யா	219,
		P. V. பாண்டுங்கம் செட்டி	242
		சீதன் சின்னி கிருஷ்ண செட்டி	
		பெங்களூர் ஸ்வாமிகளின் கோஷ்டி	242



அடியேன் செய்யுள் விண்ணப்பம்

உபசாரபதேசேந க்ருதாந் இஹ
க்ருதௌ மயா,

அபசாரந் இமாந் ஸர்வாந்
கூமல்வ வரதப்ரபோ !

ஸர்வம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணார்ப்பண மஸ்து.

Rgd. No. 2975

ஸ்ரீராமாநுஜன்

மணவாளமாமுனிகளின் அறுநூருண்டு நிறைவுவிழா.

இப்போது நடைபெறுவது ஸாதாரணஸம்வத்ஸரம். இந்த ஸம்வத்ஸரத்து ஐப்பசித்திருமூலத்தில்தான் மணவாளமாமுனிகள் பண்டு திருவவதரித்தது எனவே வருகிற ஐப்பசித்திருமூலத்தில் மாமுனிகளுக்கு அறுநூருண்டு பூர்த்தியாகிறது. இதைப்பற்றி ஸ்ரீராமாநுஜனிலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவஸூதர்சனத்திலும் விரிவாகத் தெரிவித்திருப்பவற்றை நம்மவர்கள் மறந்திரார்கள். ஆயினும் நிறைவுறுத்த வேண்டுவது நமது கடமை. ஸ்ரீவைஷ்ணவஸூதர்சனபத்ராதிபஸ்வாமி ஸ்ரீவசன பூஷணவியாக்கியானங்களை [ஜந்யாசார்ய வியாக்கியானத்தையும் மணவாளமாமுனிகளின் வியாக்கியானத்தையும்] திருமழிசை அண்ணாவப்பங்கார்ஸ்வாமியும், எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமியுமருளிய அரும்பதவுரைகளோடுங்கூட வெகு நேர்த்தியாக அச்சிட்டு வருகிறார். இது ஸாமான்யமான காரியமன்று, மிகமிகப்பெரிய காரியம். இது முடிவுபெறுவதற்குச் சிலவருஷங்களாகும். ஆனாலும் ஸம்பிரதாயத்திற்கு மஹோபகாரகமான பதிப்பு இது. ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமத்தாராயண ராமாநுஜ ஜீயர்ஸ்வாமியின் நியமனத்தினால் அடியேன் தெலுங்குலிபியிலும் தேவநாகரலிபியிலும் பதிப்பித்துவருகிற பகவத் ராமாநுஜக்ரந்தமாலையும், தெலுங்கு லிபியில் பதிப்பித்துவரும் ஸ்ரீமத்வரவரமுநீந்தர்க்ரந்தமாலையும் புரட்டாசிமாதத்திற்குள் முடிவுபெறும். மற்றும் ஸித்தித்ரய ஆகமப்ராமான்யாதி முத்ரானமும் தேவநாகரலிபியில் நடந்துவருகிறது. தமிழ் லிபியில் அச்சிடும் தூல்களெல்லாம் அடுத்த மாதம் முதல் ஸ்ரீராமாநுஜன் மூலமாகவே வெளிவரும். ஸ்டாம்பு ஸௌகரியத்தையுத்தேசித்து இங்ஙனே முடிவு செய்யலாயிற்று. வெறும் சந்தாதாரர்களுக்கு இவைகிடைக்கமாட்டா, அவரவர்கள் இதில் கருத்தான்றியிருக்கக் கோருகிறோம். இயபடிக்கு P. B. அண்ணங்கராசரியர். க்ரந்தமாலா ஆபீஸ். காஞ்சிபுரம்-3.

If un-delivered please return to:

P. B. ANNANGARACHARYA,
KANCHEEPURAM-3.

340 Sri V. Ethirajan,
126, Park Road,
Erode. ஈரோடு



Edited and Published by P. B. Annangaracharya
for Madras Satgrantha Prakasana Sannidhi
Printed by T. A. P. Srinivasavaradan at Sri Venkateswara Press,
Sannidhi Street, Kanchipuram-3.